

천성경
天聖經



第三卷

世界和平統一家庭联合会



真父母



三代王權



二代王_文亨進夫婦 與 真母親_姜賢實女士



AR-15在統一教中被稱之為「鐵杖」(rod of iron)，金托盤盛著天一國憲法。圖/路透社

家庭誓盟

一、身為天一國的主人，我的家庭謹誓以真愛為中心，復歸本然的故鄉，建立本然創造理想之地上天國與天上天國。

二、身為天一國的主人，我的家庭謹誓以真愛為中心，侍奉天父與真父母，成為宇宙之代表性家庭及中心家庭，並成為家庭的孝子、國家的忠臣、世界的聖人及宇宙的聖子之家庭。

三、身為天一國的主人，我的家庭謹誓以真愛為中心，完成四大心情圈、三代王權及皇族圈。

四、身為天一國的主人，我的家庭謹誓以真愛為中心，建立神的創造理想之宇宙大家庭，成就自由、和平、統一與幸福之世界。

五、身為天一國的主人，我的家庭謹誓以真愛為中心，每日向著主體性天上世界與對象性地上世界的統一，促進前進性的發展。

六、身為天一國的主人，我的家庭謹誓以真愛為中心，成為天父及真父母的化身家庭，推動天運，並成為能將天的祝福連結到四周的家庭。

七、身為天一國的主人，我的家庭謹誓以真愛為中心，通過與本然血統連結之為別人而活的生活，建立一個心情文化世界。

八、身為天一國的主人，我的家庭謹誓以真愛為中心，迎接成約時代，通過絕對的信仰、絕對的愛與絕對的服從，成就神、人、愛一體的理想，並完成地上天國與天上天國的解放圈與釋放圈。

真父母聖言集

天 聖 經

序言

太初，神以聖言創造了被造世界。神將他的心情與愛、生命、血統傾注在聖言之中進行了創造，因此，人與萬物之存在，皆伴隨著一定的原則與法度，這原則與法度即為“天道”。

作為神的形象而達到完成的人，是聖言的化身。通過神的創造屬性之絕對信仰、絕對愛、絕對服從，本然的人就能獲得創造之本性。

人類始祖亞當夏娃沒有遵守神所賜予的誡命而墮落，並因此產生了罪惡的屬性。換言之，他們喪失了聖言。然而神是真愛的父母，為了拯救墮落的人類，神著手展開了復歸攝理，其方法就是將彌賽亞差遣到地上界來進行再創造。彌賽亞作為真理的化身而來，他將沿襲神創造時的做法，與聖言進行再創造，並且完成攝理。

2000年前來臨的耶穌宣佈了福音，可是猶太民族沒有相信，將他釘死在十字架上，耶穌則與世人約定：他將再臨。

2000年後再臨的彌賽亞、救世主、再臨主，也要藉著真理重新造就人類，完成神的創造理想。也就是說，自上天而來之明確的標誌，就是將拯救這個世界的真理聖言。

真父母正是真理的化身，他們作為真理的實體而來，並在通過聖言來完成復歸之偉業。真父母根據神的天意，為了“神的解放與人類的救贖”而犧牲了整個生涯，不但揭示了神與人、世界與歷史、靈界、撒但的真面目以及天上世界的全部秘密，更一一實現了那些聖言。如今那所有內容均已被詳盡地收錄在包括四百一十二卷[聖言選擇]在內的500餘本著作之中。

本書是從這500餘本為了“神的解放與人類的救贖以及世界和平”而闡明天上世界之秘密的著述之中，按照不同的主題摘錄整理出十六卷，再合訂而成的。真父母將此書命名為【天聖經】。關於此書名的含義，真父親作出了如下的解釋：“【天聖經】是天國的聖經。‘天’字是由‘二’‘人’所構成，而在家庭之中，最重要的兩個人就是新郎與新婦。由于在伊甸園中喪失夫妻能夠相愛的道路而導致了天與地的決裂，因此為了使天地達到完成，二人(天)必須行走能使二人達到極致之愛的神聖(聖)的道路(經)，那條路徑就是【天聖經】”。真父母還指出：“【天聖經】是二人成聖的道路，而那正是家庭”。(412-183, 2003. 7.18)

神的攝理經綸中包含著為蘇生級再創造而準備的舊約聖言、為長成級在再創造而準備的新約聖言以及為完成級再創造而準備的成約聖言。經歷了上述過程之後，以神的王權即位式（2001年1月13日）為起點，天一國時代拉開了帷幕，由神直接主管的愛與和平的新天地將通過【天聖經】的聖言安著下來。【天聖經】就是完成神創造理想的真理。

通過本書，各位讀者將體恤到神與真父母的心情與真愛。真父母崇高的一生是神絕對、唯一、永遠、不變之屬性的化身，即是聖言本身。尤其真父母所走過的路程，再現了自人類始祖墮落以來痛失子女的神所經歷的那種悲傷的父母心情以及復歸攝理中糾纏郁結的怨恨和遺憾的歷史，而聖言恰恰見證了真父母一生，因此是生命的永恆向導。

真父母一生是為了解放神並為神豎立王權而披荊斬棘的一生，也是為了將人類引導成為創造本然的真子女而含辛茹苦的一生，如此再造之恩，當如何回報呢？兩位老人家都希望“訓讀會”能落實在各個家庭乃至每一個人的生活中，通過實踐本書的聖言而結出真理的碩果。

衷心希望諸位讀者通過每天對本書的訓讀而深入地理解真父母崇高的愛與心情以及他們對人生的教導，並作為天的真子女而將天一國的傳統一步步地豎立起來。

天一國六年（2006年）五月

天聖經目錄

序言

第一卷 真神

第二卷 真父母

第三卷 真愛

第四卷 真家庭

第五卷 地上生活與靈界

第六卷 人生與靈魂的世界

第七卷 屬天的禮儀與侍奉

第八卷 罪與蕩滅復歸

第九卷 祝福家庭

第十卷 成約人的道路

第十一卷 宇宙的根本

第十二卷 環太平洋攝理

第十三卷 光復真神的祖國

第十四卷 真孝的生活

第十五卷 天一國主人的生活

第十六卷 真家庭與家庭誓盟

第三卷 真愛

第一章 何謂“真愛”

一、愛是和平與幸福的泉源.....	10
二、愛是無限地付出.....	14
三、有愛才有和諧.....	17
四、愛的特權是同位權、同參權和繼承權.....	21
五、以愛達到完成.....	23

第二章 愛的具體內容

一、神的愛.....	27
二、真父母的愛.....	34
三、父母的愛.....	39
四、夫妻的愛.....	44
五、性愛.....	51
六、子女的愛.....	57
七、手足的愛.....	59
八、對國家、世界、人類的愛.....	60
九、對自然的愛.....	63

第三章 愛與婚姻

- 一、 真正的婚姻是形成宇宙合一的愛.....68
- 二、 男女的愛情 --- 彼此需要的愛.....70
- 三、 祝福結婚儀式是神之愛的傳授式.....73

第四章 愛與家庭

- 一、 愛的理想實現在家庭之中.....75
- 二、 家庭是為天國生活做準備的愛的訓練館.....80

第五章 愛與靈界

- 一、 靈界的空氣是愛， 愛才是生命的要素.....83
- 二、 要在地上生活中具備愛的人格體.....88

第一章 何謂真愛

一、愛是和平與幸福的泉源

愛，擁有越多就越感到喜悅，而且一但擁有，就讓人不想放手。憑人的努力無法支配生命的根源，而能夠推動“我”生命的動機和過程乃至生命之終結的，唯有真愛。人誕生於愛，所以注定要走愛的道路，死也要為愛而死。

愛擁有怎樣的顏色呢？你認為它在夜晚是漆黑的，白晝是雪白的，然後到了傍晚就是金黃的嗎？你覺得愛的色彩會是怎樣的？愛的中心色彩具有可實現和平與統一以及人類之平等思想的力量。所以，若有人擅自闖入愛的至聖所，就會被燒死。（【統一世界】1984.2--19）

祇要愛的對像出現，鮮花就會在臉上盛開。是甚麼使然？唯有愛才能做到這一點，不是槍枝，也不是恐嚇。那是怎樣的愛呢？是宇宙的主人、宇宙的中心、宇宙之根源的真愛。愛是具有公益性的無形的秩序，是和平與幸福的搖籃；是全人類的共同財產，更是神的意志與力量的象徵。

愛是最高的價值。祇要牽著真愛走，不但神會跟來，世界也會跟來，全都會跟來。祇要站在愛的位置上，一切都將追隨而來。（95--39, 1997.9.11）

真愛是祇要能永遠相伴就已足夠的愛。祇要能永遠執手相伴、共同生活，那麼一起看、一起說、一起感受和聆聽的每一件事，都是讓人感到滿足和喜悅的，這就是真愛。（【統一世界】1980.2--10）

愛是如此讓天下人喜歡和歡迎，所以人人都渴望誕生在愛中、生活在愛中並在愛中死去。能夠做到的人，是幸福的。（193--138, 1989.10.3）

若說小，愛是無微不至的；若說大，則又無比巨大。對相愛的人來說，對方的一次眨眼也能帶來翻天覆地的感受；深愛的人臉上那一朵笑顏靨，彷彿帶有震撼天地的魔力。愛是那樣敏銳，而且說小則小，細微之處無所不至；說大則大，寬大之時無所不容。有心人看得見愛，無心人則視如不見，祇有愛才能突破其中的界限，相愛的人已經被愛佔領，所以哪怕是一句話也想以愛為中心說。（51--163, 1971.11.21）

愛的力量比原子彈的威力頑強，而且偉大。愛能賦予人起死回生的力量，原子彈帶給人類的卻祇有死亡。原子彈不是發明創造，而是審判和毀滅。武力無法統一世界，能做到這點的唯有真愛。（【祝福與理想家庭】1--850）

每個國家都有國界，也有自己的文化背景和風俗習慣。若存在著可以跨越這些差異的武器，則祇有真愛。（205--250, 1990.9.9）

在人類歷史上，倘若完成了真愛，可能早就徹底解決了一切紛爭和衝突，政治、經濟、文化等領域的問題更是不在話下。如今全人類共同罹患的一切難解之題，祇有通過真愛的完成，才有望獲得根本的解決。

（【統一世界】1986. 9--16）

必須尋找到真愛。到何處才能與真愛相見呢？真愛是晝夜不變而永恆的。祇為自己著想的，成不了真愛。

真愛不可能祇為我個人所有。真愛屬於所有人，是宇宙所共有的。真愛可直接連結到家庭、社會、國家、世界乃至宇宙。（【統一世界】1986. 9--16）

假如已實現了真愛，感應到這一點的神即使陷入真愛不能自拔，也不會感到後悔。因為祇要是在真愛的懷抱裏，無論發生甚麼都會感到喜悅的存在，便是神。假如人類也生活在真愛的世界裏，就能度過一生無悔的幸福生活，並且人世間也不會存在戰爭的歷史，這世界將成為沒有不幸和抱怨的世界。

（【統一世界】1986. 9--15）

一輩子為愛而活的人，萬物也會祝福他。花兒渴望在他的庭園中綻放，連小鳥都希望能在這家院中的樹上捉巢、唱歌。因為他懂得萬物的價值、並且真正愛護萬物。（【統一世界】1982. 8--16）

既然神渴望愛，愛又是這樣大，神就得進入愛的中央---應該這樣，這樣才合乎理論。神也渴望著愛，所以愛比神大。作為所有生命力的中心，愛是不變的。愛佔據著理想的必要條件的中心位置，並且與神一致，所以祇要神存在，愛就不會消逝。愛的世界裏有金錢，有知識，也有權力。愛的權力是永不動搖的長久權力。真正懂得愛的人，到了天上世界後就沒甚麼可學的了。（202--86, 1990. 5. 6）

真愛是甚麼？真愛必須在垂直和水平上形成90度角，而且拿到任何地方---無論是東方家庭還是西方家庭，都應該保持這個角度。就算五色人種的文化背景、宗教背景完全相異，也還是能讓所有人攜手同行，這就是真愛。

（180--86, 1988. 8. 7）

宇宙在發揮著縮小又擴張的作用，它在呼吸。是甚麼在調節著這縮小和擴張的作用呢？不是政治權力，也不是知識和金錢，而是愛。

（121--104, 1982. 10. 24）

用一雙愛的眼睛望向世界，那麼看到飛鳥掠過，也會有所感應："那隻鳥兒為何唧唧喳喳叫？噢，原來牠在思念親愛的另一半！"詩和文學作品就誕生在此時。我們人生的歷史也配合著自然的節拍，奏響交響樂章。所以，愛的呵氣、愛的觸摸、愛的歌聲、愛的呢喃都是好的。（112--258, 1981. 4. 19）

在真愛面前，任何邪惡的力量都將被融化。祇看一眼、摸一下，真愛能令人感到心花怒放。

毫無疑問，構成人的本質要素是比生命更早啟動並成為生命的根源的愛。
（【統一世界】1980. 2--10）

為我而活的一生是結出碩果的建設性人生，不知愛為何物的一生則是消耗而敗亡的一生。不論是神、人、還是宇宙，都渴望為愛而活，這就是本然的人生。

（【統一世界】1982. 7--18）

真正的愛是絕對、不變、永恆的。（【神的旨意與世界】219）

愛不存在發展，也不可能發生任何革命。愛的原形本身就是完美、不變、永遠、絕對的。（【統一世界】1986. 2--18）

在最自由的氛圍中自然形成愛，才是真實的愛。
（【祝福與理想家庭】1--353）

人一但張開了愛的眼睛，他的身心就開始渴望在宇宙中建立立體的關係。於是，他會從秋風落葉中領悟到自然法則，發出會心的一笑；又在春暖花開時為了與花園中的鮮花爭艷，而變成一支花。（【統一世界】1986. 2--28）

世上最快速的作用是愛的作用。當地極兩端的人相愛時，他們將超越地極而相互吸引。愛具有這種力量。（112--204, 1981. 4. 12）

受神恩寵的人、被神所愛的人看起來是如此美麗。我們進入感受得到神愛的境界時，即可通達一切、超越一切。以根源性之愛的情感為中心，則可以擁有一切。我們人體的所有器官也是以愛這個唯一的目的為中心而產生的：眼睛是為了尋覓愛，鼻子是為了嗅到愛的氣息，耳朵是為了聆聽愛的聲音。在我們聽到的所有聲音中，百聽不厭且越聽越愛聽的聲音就是“愛你”。祇有愛是所有存在皆歡迎的主題，這個愛就是在大宇宙倍受歡迎的真愛。（298--298, 1999. 1. 17）

愛的屬性不是祇愛好的。固然也愛高尚的，但更愛卑微的，這才是對真愛的正確定義。愛具有連神都無法抗拒的權威，神在愛面前也會變得無力。全能的神嗅到人類愛的芬芳，就會喜笑顏開；神也喜歡聽愛的故事。

（298--298, 1999. 1. 17）

神也渴望愛，愛又是最大的，所以就連神也得進到愛中央，這才與理論相符。神有盼望愛，所以愛比神大。

世間最神聖的是甚麼？是真愛。真愛從神出發。神真心指望著真愛之路，要知道不借助真愛之路，就無法到達神的面前。神希望通過愛來看、聽、吃，並以愛來觸摸。（132--113, 1984. 5. 27）

唯有當人本著愛而活時，人類世界的幸福才會開始。人自身所要達到的完成或理想都離不開愛的標準，所以宇宙萬物都以愛為基礎而生存。所有的被造萬物都是以愛為中心開始的，神是愛的根源。（137--207, 1986. 1. 3）

世間的一切祇要給出去就會缺失，愛卻是給的越多回來的也越多，所以人人喜歡愛。愛能隨時給予，也能隨時補充，所以總是喜悅和快樂的。金錢再好，一但給出去，就沒了；權力再好，也還是有用盡的一天。祇有愛是越給予就越能心靈相通的。（121--105, 1982. 10. 24）

真愛是甚麼？即使是對爺爺奶奶而言，愛也依然是令他們死也不肯罷手、永遠不肯放棄的內容。祇要抓住，就感到恒久的喜悅；因此放棄了，就活不下去，這就是真愛。無論男女老少都是一樣。（171--67, 1987. 12. 6）

老爺爺們品嚐了愛的滋味後，難道會說："哎唷，我不喜歡從前所品嚐過的，那跟現在文明的芳香不同！我不喜歡！我不要愛的味道，要別的。"他們會這樣說嗎？能讓所有細胞齊聲歡呼"哈！真好吃"，擁有這種味道的不是麵包，也不是米飯。愛是所有一切的核心和焦點，就像精髓一樣。祇要以這樣的愛面對，不論去何處都將暢通無阻。（139--197, 1986. 1. 31）

真愛是持續到永遠的愛。不論春夏秋冬，不論少年時代、中年時代和老年時代，甚至到了永恒世界的靈界，都是同樣的愛、不變的愛。（194--303, 1989. 10. 30）

愛的主人是誰？不是男人，也不是女人，而是神。祇有以愛為中心並通過愛，神與人才能成為一體。因為不論神還是人，絕對地需要愛。

祇要達到了愛的和諧，就會形成圓形運動。祇要以愛合一並結出愛的果實，神就會下來，人則會上去，在中間相見。神將成為這圓形的球心點，從而形成球形運動。球心點是愛達到和諧的地方，是生命萌動的地方，也是平等主義和共同主義的始發點，因為那裏蘊涵着愛的力量。宇宙的所有作用和包容的力，都來自愛。（【統一世界】1982. 7--26）

一個人不可能獨自體會到愛，幸福也一樣。和平也不是單指一個國家而言，而是指在相對國家之間建立起來的相對關係。祇有與對方建立對等的相對關係這能夠愛對方時，才能體會到真正的幸福。自由也是同樣的道理，一個人無法讓真正的自由成立。

在愛中與愛一起獲得的自由才是真正的自由。在真愛中，即使拿起鞭子進行獨裁，也不是拘束，反而能帶來更強烈的快樂和喜悅。因為愛是為了對方而付出的，為了別人的生存而犧牲自己。（【未來的主人翁】198）

愛是立在"我"心體自動合一之中心地位的頂樑柱。個人、家庭和宗族都立足在這個點上，國家、世界、宇宙和神也定位在同一個中心、同一個柱子上。這個中心是不動的，所以真愛的位置就是永遠的定居點。（230--135, 1992. 5. 1）

"我就是道路、真理和生命，若不藉著我，沒有人能到父那裏去。" 在耶穌的這句話裏漏掉了一個，那就是最重要的"愛"。他應該說："我是道路、真理、生命和愛……" 可是他忘了說愛，因此必須把它添加到聖經裏。聽到這些話，基督徒們就會說："嘩，真是大不敬！" 但是如果詢問神如何，神卻回答："你是對的！" 這樣看來，神喜歡愛，尤其是真愛。（149--15, 1986. 11. 1）

二、愛是無限地付出

愛是百分之百地投入自己。神創造天地時，為了愛徹底投入了一切。因此，真愛從為他人而活開始。（189--202, 1989. 4. 6）

神不是獨裁者，神也為了人而投入了自己，神為了人而存在的。因此，人們願意千萬年都跟隨神。在為他人而存在的天理面前，若想維持自己存在的位置，就一定要成為為他人而活的存在。祇有付出才能使古今東西相通。（187--89, 1989. 1. 6）

為了他人不斷地付出，這就像神在創造時消耗了自己一樣。投入自己是為了創造第二個自我，所以這與神在創造時投入自己是一樣的。再創造的聖工是蕩滅復歸路程，而蕩滅是通過再創造聖工做到的，因此祇有在投入自己時，才能開始再創造。祇有不斷地投入，才能產生永生的邏輯。祇要懂得付出，就不會滅亡。這會讓你從小的變成大的，然後又會去哪裏呢？會回到中央。（225--15, 1992. 1. 1）

愛不是給予後就感到滿足，而是為不能給予更多而感到羞愧。付出後越是感到羞愧的人，就越是真正愛的主人。愛是越付出就越能得到更大的補充，而且越發揮作用，它所產生的力就越能夠比投入的力更大。因此，愛帶來的不是滅亡，而是興旺。沒有愛也能興旺的道理是不存在的。（38--326, 1971. 1. 8）

在愛的問題上不存在消耗，因為愛是越滾越大的。力學的原則是越運動越消耗，但真愛不是那樣。（219--18, 1991. 8. 25）

愛的本質是為他人時越來越大、為自己時越來越少。
（164--321, 1969. 5. 17）

真正的愛是甚麼？是從不計較地付出，是永不止息地付出。
（240--298, 1992. 12. 13）

愛的世界就是不斷地給予。（227--254, 1992. 2. 14）

"愛"真是偉大的詞匯。有道是"一句話抵千金"，用一句話就能償付蕩滅。有時一句充滿愛的話語足以蕩滅億萬年的債務。（227--254, 1992. 2. 14）

唯有真愛擁有主管者無限的宇宙的權柄。愛在為他人著想時產生。雖然神是偉大的大主宰，也會臣服於愛。（48--149, 1971. 9. 12）

神也不能獨自實現愛。愛必須通過相對性的基礎，才可以實現。愛開始於何處？不是你自己，而是從對方身上萌芽並且成長起來。（【祝福與理想家庭】-- 342）

真愛把根紮在哪裏呢？即使神是全知全能的存在，也沒有讓愛紮根在自己身上。全知全能的神是真愛的主人翁，卻不願讓愛紮根於神，而寧願在可以成為愛之對象的人身上紮根。（177--269, 1988. 5. 20）

愛是付出得越多，產生得也越多。愛是永不止息，越是付出，就越能產生可以給予更多的餘地。別的東西卻都有盡頭。錢有花完的時候，知識有用盡的時候，權力也有它的限期。與世間的人情世故相伴的一切都有枯竭的一天，唯有永恆的真愛是怎麼給予都沒有盡頭的，反而能讓更接近無限的內容永遠地持續下去，這真是了不起。（121--242, 1982. 10. 27）

愛不應以自我為中心，因為愛不是從"我"開始的，而是要通過對象來實現的。沒有對象，就無法實現愛。（145--215, 1986. 5. 11）

你自己無法實現愛。無論你多麼優秀，也不能獨自實現愛。愛是在主體與對象的關係中設定的，所以即使是全知全能的神，當祂用自我中心的方式實現愛時，仍無法感覺到刺激和衝動。所以，需要對象。（219--15, 1991. 8. 25）

宇宙的根本是人，人的根本是生命，生命的根本是愛，愛的根本是神。然而，祇有你自己時，愛是不成立的，必須存在一種相對的關係。如果說，神就是愛的根源地，則祇有人有資格成為祂的愛的對象。（【統一世界】1970. 10--14）

"愛"，不是指著一個人說的。"希望"，也不是對一個人而言。生命同樣不是單獨產生的，而是在連貫的立場上產生的。（69--61, 1973. 9. 10）

對人來說，若有值得永遠留下的東西，那就是生命和愛。那麼，是生命在先，還是愛在先呢？是哪一個？對神而言，愛不是在它存在之前就有的，而是在祂存在之後才產生的。對神而言生命第一、愛第二；對人而言則是愛第一、生命第二。（165--75, 1987. 5. 20）

神把人塑造成了甚麼樣的存在？塑造成了有望實現神的絕對唯一價值之愛的對象。神預備了用宇宙也換不回的高貴價值---愛的相對圈，並創造了男人和女人。人在愛中出生，在愛裏成長，在愛中生活，在愛中死去。但死亡並不意味著消失

， 因為主體 --- 神是永遠、不變、唯一的， 所以祇要站在神愛的對象位置上， 便可以獲得永生。（142--143, 1986. 3. 8）

創造亞當和夏娃的目的是為了獲得喜悅。不是想通過看、說或觸摸來獲得喜悅， 而是想以愛為中心獲得喜悅。因此， 神是為了獲得喜悅而創造了人。（114--12, 1981. 5. 14）

雖然神是絕對的存在， 但也需要一個可以成為愛之對象的存在。神的對象就是人。當人作為神愛的對象而本著完成的愛出現在神面前時， 神就成為幸福的神、實現了喜悅的理想的神。（145--267, 1986. 5. 15）

神的夢想祇有一個， 那就是實現愛的理想。可是， 神不能獨自實現愛的理想。愛、幸福或起源並不是以一個個體為中心實現的。沒有對象圈， 就絕對成立不了。（【祝福與理想家庭】302）

愛來自哪裏？ 來自對象。若對象長得醜又招人厭， 愛就會畏縮不前；然而當對象美麗可愛時， 愛的作用便會相應地加快。對象的語言、美醜、氣味、味道等因素決定了愛的作用。（1982. 10. 29）

愛生自何處？ 不是從我這裏產生， 而是來自對象。因為愛生自對象， 所以 "我" 要向對象低頭、為對象著想。"為他人而活" 的天理就是由此產生的。無比高貴的事物正在走向 "我"， 若想接受它， 就要實踐抬高對方、為對方著想和奉獻的 "付出的哲學"。（1986. 3. 14）

"我" 活著並且活動著， 這一切並不是毫無意義的， 而是因為有著某種目的。是甚麼目的呢？ 是為了體現愛的世界。人是愛的體現， 所以在實現愛的目的下存在。人生的目的在於真愛的體現， 因此人的存在價值也是由真愛來決定的。這是多麼了不起！ 人希望自己所愛的對象具有比自己高幾千倍甚至無限大的價值。同樣的， 神也希望自己所愛的對象 --- 人能成為擁有無限價值的存在。祇要人達到完成， 就能擁有神性、像神那樣完全， 從而實現與神一樣的價值。（277--196, 1996. 4. 16）

真愛是甚麼？ 是遇到對象後渴望能與他長久相伴、永遠相愛的愛。那裏不可能有地獄， 撒但也不能窺視。（史報 42--8）

假如神在尋找絕對的愛的伴侶， 那會是誰呢？ 是人。由此產生了與創造主永遠的愛合一的愛的伴侶將會永生的邏輯。以愛的關係為中心怎樣豎立永生的邏輯， 這在宗教界是極其寶貴的話題。

我們要明確地知道， 永生不在男人或女人身上， 也不在神， 而是在神的愛裏。（218--210, 1991. 7. 29）

沒有愛的主體，就會覺得空蕩蕩的，好像空無一人。但祇要有愛的主體，就會覺得所有的一切都被充滿了。祇有愛被充滿時，一切才是充實的。因此，充滿了愛便可以無限地給予，而且能正確地給予。付出與接受是為了實現理想，更是為了繁殖那個理想。愛的世界超越距離。愛有多快呢？連光速也趕不上愛的速度。最快的是愛，最亮的是愛，最完全的是愛，最充實的也是愛。（95--39, 1977. 9. 11）

為尋找生命而犧牲愛的人和為尋找愛而犧牲生命的人，哪一個更靠近中心？哪一個更接近於真？為尋找愛而犧牲生命的人更靠近中心，也更接近於真。因為，為尋找生命而犧牲愛是自我中心的做法，而為尋找愛而獻出生命卻不是以自我為中心的。

（132--153, 1984. 31）

我奔波於五大洋六大洲誠懇迫切地呼喊著愛之道，是想在沒有愛的、如同沙漠般乾涸的人類面前照耀一道愛的光輝。假如愛的彼岸是人類最終要去的地方，那麼“愛的燈塔”就將是對人類無比重要的存在。祇有愛的燈塔，才能引導人回到本鄉。

（1982. 10. 29）

與神成為一體便能以千姿百態的形象循環。因此在手足之間，兄、姐應像父母疼愛子女那樣愛護弟、妹。對家庭的愛會在如此以愛合一的家庭中盛開。這又將成為對社會的愛，進而成為對民族的愛。這樣推廣下去，就會成為對世界的愛。

（28--168, 1969. 8. 3）

神把人創造成了可在愛中沉醉著生活億千萬年的存在。因此，不要埋怨我們變老。人的生命從愛產生，然後便要本著愛的生活，最後結出愛的果實。其實“死”就是收穫愛的果實。

在我們的一生中得到父母的愛和子女的愛，並且能本著夫妻的愛而成為父母、疼愛子女。所以播種在內在的愛的世界裏的神愛經過我們的一生結出果實，收穫這些果實之後我們就要去往靈界。（81--9, 1975. 7.）

神必須在真愛的基礎上擁有生命，並且在真愛的基礎上行駛全知全能。祇有這時，神對人而言才是超越歷史的理想的主體。如果神祇憑藉生命的力量而站在主體的立場上，所有的萬物就會不願與祂合一。連小小的動植物都喜歡愛的主人好好對待自己，喜歡主人滿懷疼愛地撫摸自己。因此，“我比任何人都強，我要隨意地擺弄你，你這傢伙！”這樣做是不可行的。生命在蘊涵著愛的地方跳動，生命的根源是愛。神存續的起源不是生命，而是愛。（173--86, 1988. 2. 7）

三、有愛才有和諧

愛讓人想著也美、看著也美、嚐著也美，那就是愛。
（【統一世界】1980.2--10）

"愛"能使東西合一、南北合一，然後讓天地合一。因此，愛能形成球形。
（225--45, 1992.1.1）

真愛，是位於垂直與水平相連接之中心的愛。（195--244, 1989.12.1）

試想，假如嘴沉浸在真愛之中，那含笑的嘴唇該有多麼美好！你可以想像，當人的五官陶醉在真愛中時，朝向神和諧運轉的五官是多麼美麗。通過"美"而獲得的喜悅是神無法靠自己體會得到的。祇有當對象存在時，才可以體驗到"美"，所以神才創造了人。

人的心情世界的內容比神所創造的天地更加美好，神就是想在如此美好的心情世界中旅行。（【統一世界】1986.9--16）

神也在呼吸，進行著真愛的呼吸。神也在配合宇宙的節拍，因此宇宙以真愛為中心永遠地繼續著。你們祇有走到這裏，才能進入神的呼吸圈內獲得永生。
（201--191, 1990.4.1）

宇宙是圓的，太陽也是圓的。所有圓的東西都以甚麼為中心呢？自己無法變成圓的，祇有以他物為中心建立關係時，才能變成圓的。集中表現這種關係圈的世界都是以圓形作為基礎的。而形成圓形的母體是甚麼？和諧的母體是愛的作用。
（164--78, 1987.4.26）

愛就像神經。當我們拉扯一根頭髮時，整個身體都會跟過來。同樣的，祇要牽住愛，宇宙就會跟過來；祇要愛動起來，整個宇宙都能和諧地轉動起來。
（89--90, 1976.3.2）

人應沉醉著生活，如此生活的人就是幸福的人。藝術家們沉醉在藝術的海洋裏生活，搞文學的人則醉心於文學創作，也有人對某個名著著迷，這些人都是幸福的。人的四肢百骸應陶醉在神立體而理想的愛中生活，並且祇跟隨在神的身後。
（59--316, 1972.7.30）

男人和女人都在尋覓的最寶貴的東西是甚麼？是愛。無論是人還是神，都永遠地喜歡愛。愛，永遠是整個宇宙最喜歡的東西。（142--109, 1986.3.6）

愛雖然是看不見的，但卻是最稀罕的寶物，因為愛擁有不變的特質。黃金具有不變的顏色，鑽石具不變的硬度，而珍珠具有不變而和諧的光澤，所以它們是寶貴的。不過金銀珠寶都是沒有生命的東西，真愛卻擁有生命，所以更加珍貴。
（201--143, 1990.3.30）

愛就是看甚麼都好，愛就是總能夠情投意合。（206--205, 1972. 8. 6）

愛可以浸潤每個人的內心，也可以貫穿家庭的中央，更可以流向民族的中間，而且無論在哪裏它都是主流。無論流向哪裏，愛都能受到歡迎，是無可抵擋的。所有存在都希望能上升到更高的地方，對不對？那是因為神把我們創造成為了可藉由愛的力量來建立因緣的存在。因此，當一生跟隨著愛而與宇宙一起呼吸的人去到神的宮殿時，也不用通報一聲，便可以自由地推門而入；到侍奉神的至聖所呼喚：“神啊！”神就會回答：“乖，來啦？”（164--47, 1968. 8. 11）

人類世界祇存在一個問題，那就是要讓愛發射耀眼的光芒。若想讓愛發射明亮的光，就要內外都燃燒起來。被甚麼點燃呢？要被想要付出愛的發動力所點燃。認識到這一切時，便會發覺塵世間的萬事祇不過如過眼雲煙。（194--56, 1989. 10. 15）

神在哪裏？“無所不在”這句話是說神不是隨便地待在任何一個地方，而是待在有愛的地方，我們要知道這一點。神以愛為中心是無所不在的。“我”也能以愛為中心“無所不在”。祇要擁有愛就擁有這樣的特權。（143--24, 1986. 3. 15）

所謂平等，祇要離開了愛，就甚麼都不是。祇有在以愛為中心為他人付出時，才能形成真正的平等。有了愛，男人和女人才是平等的；有了愛，即便是一個總統，他的母親也能夠與他站在對等的位置上。要知道，擁有愛的一切都具備著能夠達到平等的內容。（129--49, 1983. 10. 1）

萬物的中心是人，而人的中心是甚麼？是真愛。神的愛是垂直的一條線。男人和女人的愛情線是為了豎立天地的中心而存在的，男女彼此靠近而使那條線開始旋轉。當男人和女人以真愛合一時，便形成了完全“負”的愛。祇要出現了完全“負”的愛，縱向之神的“正”的愛便會自動被降臨。宇宙的原則就是如此。（120--210, 1982. 10. 16）

擁有了愛，才能與宇宙建立授受的關係。沒有愛，就不能永遠地授受。愛是溫柔、謙卑的，那是為了毫無抵抗地達到更充分、完全的運動。祇要溫柔、謙卑並懂得犧牲，就可以四通八達、暢通無阻。那並不是無謂的犧牲。能夠毫無抵抗地發揮作用的秘訣，就是為他人而活和犧牲、奉獻。那麼，為甚麼要犧牲、奉獻呢？是為使第二生的呼吸器官達到完成。

所有存在都必須成雙結對地聯合起來才能達到繁殖的目的，而在這過程中，愛使他們達到和諧。自然界中所有存在物的繁殖都是如此。連水都分雌雄，魚在雌雄混合的水域裏活得更好。冷水和溫水交匯的地方必然生長著很多魚類。那就是符合理想的狀態，所以必須合一。（177--274, 1988. 5. 20）

北方的候鳥去南方繁殖幼鳥，南方的候鳥則去北方繁殖幼鳥，這樣的交流也是隨著自然的節奏而發生的。因為出生在那裏，所以要去那裏產下幼鳥。冷水魚到

溫水裏繁殖小魚，而溫水魚祇有接觸了冷水，才可以繁殖小魚。必須形成陰陽一致的合一，所以才會發生遷徙的現象。（132--74, 1984. 5. 20）

沒有相對的關係，愛就不能成立。即便是絕對的神，也不能靠自己品嚐到愛的滋味。不豎立對象，神就不能實現愛。因此，創造的目的就是為在絕對的創造主面前豎立擁有絕對的對象資格的存在，而神創造的傑作就是我們人類。神也要尋找愛，因為神也需要愛。（140--282, 1986. 2. 14）

當你陶醉在神愛中時，即使對一粒砂凝視 1000 年也不會感到厭倦。一想到我們是出生在愛的宇宙之中，便會感到無比幸福。（83--198, 1976. 2. 8）

真愛不是勉強為之，而是在喜悅中自動形成的。相愛時不要祇想得到而應付出，祇有形成了授受的循環作用時，才能使理想的愛得以成立。

如果任何人都能描繪和觸摸愛，並且知道它的具體形態如何，恐怕不到一天便會讓人對它感到厭倦。然而愛是似有若無的，它時而讓你如沐春風，時而讓你黯然神傷。愛能產生五光十色如同海市蜃樓般的內容。（175--198, 1988. 4. 17）

能完成宇宙統一理想的內容是真愛。即使是多麼優秀的名著，祇要其中沒有真愛的味道，就會遭到遺棄。夫妻之間的真愛也是一樣的。
（【統一世界】1981. 5--26）

人之所以最喜歡愛，那是因為愛是可以把全體統一起來歸為己有的主體。人們不瞭解愛是多麼好的東西。

就像父母愛子女那樣，愛是越付出就越能得到更多的喜悅。愛就是成為一體，若有與神愛合一的人，誰也不能把他與神拆開，因此愛是多麼偉大！蜜蜂採花蜜時把頭深深埋在花朵中，尾巴則高高地擡起。這時即使用鑷子夾住蜂針，使勁地拽它，蜜蜂也不會把頭探出來。就算蜂針被拔掉，牠也不從花朵中飛出來。花蜜的味道得有多麼美好，以至於蜜蜂的反應會如此呢？花蜜的味道尚且如此，愛的味道又怎會怎樣？愛的味道和花蜜的味道哪一個更好？（1985. 12. 18）

除了愛，沒甚麼能帶來合一。語言無法使兩個人成為一體。兩個人若想合一，需要有甚麼呢？如果他們是以物質為中心結合的，那麼當物質消失時，這兩個人也就散伙了。如果是經第三者的介紹而因為某個理由成為一體的，祇要那個人不在了，就也會分開。兩個人若想永遠地成為一體，需要甚麼呢？需要愛。

祇有愛，才有能力把各種各樣的刺激統一起來。雖然不知道那個“愛”究竟是何物，但世人所嫌惡的爺爺的體味在奶奶的鼻子裏卻是香的；即使爺爺的臉和手變成了皮包骨，奶奶仍舊很喜歡那張臉和那雙手。這一切都是愛的使然。當愛的輕風盈盈掃過時，全天下都顯得那樣美麗。祇要裝進愛的口袋裏，人人都會變成詩人和風流才子。（148--319, 1986. 10. 26）

愛的味道就像五味子一樣。五味子又酸又苦，還帶辛、甘、鹹的滋味，味道很是奇怪。我對五味子不太瞭解，祇知道它的味道的確是五味雜陳，讓人說不清

那究竟是甚麼滋味。可是，雖然下嚥的時候不太受用，吃下了一粒就會還想接著吃第二粒。（173—89, 1988. 2. 7）

有一種愛，它是寬容的，即使擁抱整個春季也能綽綽有餘；它還是溫暖的，足以在寒冷的冬季融化冰雪；它更是無限的，無論是深度還是廣度，我們都無從猜測。我們要讓這樣的愛與“我”建立關係，在一個安定的中心位置紮下根來、與“我”永不分離。當我們無限地感觸和體驗到這樣的愛時，那愛就是足以與宇宙相提並論的。世上的任何一種價值，也無法脫離這樣的愛而存在。把始終如一的絕對的愛紮根在自己心中的人，即使那祇是一個個人，也足以與宇宙較力。（33--76, 1970. 8. 9）

即使是一根草、一朵花，我們也要在神的立場、在代替神的心情或與神心情相通的立場上看待它們。當我們望著昆蟲、鳥類或某種動物時，也要能體會到與神的心情連接因緣的那種內在情感。與神的愛生活在一起的人才是神的兒女，才是可以主管全宇宙的主人翁。愛便是可以令人站在這種立場上的本質性內容。

我們的心可以通過心情而獲得無限的成長，但是知識就不能做到這一點。愛的心情足以擁抱宇宙，因此，若你開發了如此偉大的處女地，神也將希望能來那裏睡個午覺；用知識卻無法裝載神。我們要知道愛的心情是偉大的。

（【祝福與理想家庭】--1053）

愛可以超越國境，神的愛就沒有國境。神的愛超越了5色人種，不論是黑種人、白種人還是黃種人，都不會有所差別。因此，神的愛是偉大的。當愛的河流不受環境干擾地流過時，環境就會被愛同化帶來發展。祇有具備了這樣的思想內容，神才會喜悅。為此，必須行走愛的道路。（164--93, 1987. 4. 26）

四、愛的特權是同位權、同參權和繼承權

在絕對的神面前，“我”如何才能走到祂對象的位置上呢？努力就可以嗎？使勁兒就可以嗎？拿甚麼都不行。但祇要建立了愛的因緣，就可以立刻走到同等的位置上去。祇要掌握了愛的核心，便可以支配神。即使是一個丈夫很優秀而他的妻子很一般，但祇要妻子牽動愛的因緣，就算他丈夫是個優秀的博士也會不由自主地被她吸引並且任她支配。愛具有這樣的力量。（【祝福與理想家庭】--384）

若想站在與神對等的同位權的位置上，就要擁有神的愛。
（【祝福與理想家庭】--269）

愛有著同參權。就算子女的位置低，但祇要父親的位置高，就可以立刻跳到父親的位置上。愛蘊涵著同參權，正因為這個了不起的事實，即使我們身處不同的位置，愛也是永遠的。（143--277, 1986. 3. 20）

能夠使真愛變成肉身的人在神本來的理想世界裏有能力也有資格立即獲得神所希望的一切。這樣的資格必須在地上具備。祇有通過愛的同胞、愛人類及愛萬物，才能體會到神的真愛。

祇有擁有神愛的人，才有特權繼承由神所造之天地的一切權柄。
(【祝福與理想家庭】--384)

祇要與神締結愛的因緣，就能獲得主管性、同位權以及繼承權等特權。
(143--277, 1986. 3. 20)

塑造出愛的領域中最高人格的人可以在靈界行使與神一樣的能力。
(【地上生活與靈界*上】--184)

神的愛與人的愛在本質上是一樣的。愛就是想成為一體。男女為何會互相戀慕？那是因為男人和女人祇有通過彼此才能擁有神。愛就是兩情相悅。
(【統一世界】1982. 8--46)

生命與愛哪一個更寶貴？人的生命無法代替人的至聖所。雖然男女都有生命，但那生命沒有與至聖所相連；但愛是與至聖所相連的，所以愛比生命更寶貴。
(132--72, 1984. 5. 20)

誰能成為主人？是更懂得為他人付出的人。更懂得付出的人更有資格去支配、主管和繼承，這就是天理。愛有同參權，不論黑夜還是白天，可以參與到任何一種場合之中。進自己兒女的房間，要得到允許嗎？進自己的臥室，要得到允許嗎？那是不需要的。祇要具備了愛神的作用，無論神去甚麼地方，我都可以參與進去。
(170--199, 1987. 11. 15)

真愛與權勢有甚麼不同？真愛是付出愛就忘掉，從不把自己的付出放在心裏。善與惡的基準是甚麼？惡是給予之後總想把全部好處佔為己有，而善是付出了本屬於自己的東西但從不計較。在一個家庭中，更懂得為他人付出的人就是善方。要知道，為他人著想和付出的人最終能成為那個家庭的主人。假設有10個朋友，其中最受歡迎的朋友是誰呢？是為了10個人而付出的朋友，10個人會把這個朋友侍奉在中央。宇宙就是這樣被繼承下去的。(141--253, 1986. 2. 26)

對人來說，要永遠留下甚麼？首先是愛，其次是生命。要留下愛和生命。對神而言，愛不是在祂存在之前就有的，而是在祂存在之後才產生的。因此對神而言生命第一、愛第二；對人而言則是愛第一、生命第二。(105--75, 1979. 9. 23)

若問這宇宙中從元素到人的所有一切："你想被擁有甚麼的人所有？"它們將會異口同聲地回答："想被擁有愛的人所有！"也就是說，萬物都在尋找愛的主人。

神想賦予人所有的權柄。因此，神與人必須以愛成為一體。神的創造理想是一體理想，以愛為中心的一體理想就是創造理想。（138--246, 1986. 1. 24）

人是披戴實體之神之軀體，因此人是外在的神。神願把這樣的特權賦予給人。（1981. 5. 14）

為甚麼讓我們做善事？想做善事就得犧牲，而犧牲就是投入自己。那麼，投入為甚麼好呢？因為可以進入到與天運的根本、原因和結果以及一切力的主體、主流連接的位置中去，從而能得到無限的力量的補給。善的人因為得到無限力量的補給，所以能萬事亨通。（164--323, 1987. 5. 18）

五、以愛達到完成

神的創造目的是神人愛一體的愛的理想世界。神把人創造成為最高最善的神愛對象，因此人是在創造物當中唯一獲得神之實體的對象。人本著看得見的身體誕生在無形之神的面前，祇要達到完成，就能成為神的殿，是神隨時可以自由而平安地進去居住的有形實體。通過人，神絕對的真愛理想藉著父母與子女的縱向關係得到實現和完成。（277--198, 1996. 4. 16）

人為甚麼而活？若能說是為愛而活，那將是多麼精彩的回答！人作為愛的果實出生，體驗著愛而生活，最終則回到神永恒的愛的懷抱之中，這就是創造本然的人生。（【統一世界】1982. 7--19）

出生是為了在地上結出愛的果實。人在地上結出神所希望的愛的果實，這就是人來到地上的目的。因此那是短暫的，猶如一季，轉瞬即逝。人從愛出發、因愛而成熟，是離開愛的基準就不能活的存在。（【統一世界】1986. 9--14）

既然人自愛誕生，就注定要行走愛的道路，並且要為愛而死。我們要尋找的不是小宇宙所歡迎的愛，而是大宇宙所歡迎的愛；我們要誕生在神、天使世界、萬物乃至我們的父母一致承認的大宇宙之愛中，在那裏相愛並且死去。這才是人出生的目的。（【祝福與你想家庭】-- 1062）

人祇有站在與神愛的核心一致的位置上，心體才能合一。當人心體合一地進入神愛的領域中時，便成為一個成熟的人。

那時，人才能作為沒有墮落的本然的人，開始達到個人的完成。（【統一世界】1986. 2--14）

神是真愛之王和主人。如果說真愛的王和新郎就是神，"祂需要對象 --- 皇后"的這句話便是絕對的原理。那麼，誰可以成為絕對的神的真愛對象呢？那就是真正的人，是應與神的愛成為一體的亞當、夏娃。（149--9, 1986. 11. 1）

男人或女人腳下的路是因為愛而生的，也是為了愛而存在的。"我"的路是愛的路，是為了擁有愛、持守愛以及形成愛的環境而行走的道路。（【統一世界】1982. 8--16）

一個人縱使豎立了再好的目的，但若他不能豎立主體性的愛的權威來主管那個目的，便得重新追求新的目的。因為，目的的終點不得高於愛（29--130, 1970. 2. 26）

亞當要與神合一，愛是他們結合在一起。存在世界平面性的代表者是人，立體性的代表者是神，讓他們永遠地結合在一起的中心點就是愛。（【神的旨意與世界】--59）

即使是在山溝裏鋤草耕田的貧窮農夫，祇要他的身心燃燒著熊熊的愛的火焰，他靈肉的五官就能完全地合一而使他品嚐到無比的喜悅。同樣的，祇要你擁有可吸引神愛降臨的落足(腳)點，則如同鐘擺的震(振)動那樣，當神心潮激盪時，你的內心也會翻起層層波浪。這時，你便開始了與神的轉動。那轉動一但開始，便是持久的，而愈來愈加重的圓心力會一步步要求你愛家庭、愛社會、愛國家、愛世界。（1982. 10. 29）

你認為包容一切、原諒一切的愛是從誰開始的？愛不是從人開始的，而是開始於主體 --- 神。神用愛創造了人，祂想從人那裏迎接愛，然後再把愛還給人。如此，愛便達到了完成。（【統一世界】1986. 9--16）

愛是絕對的。在絕對的愛面前，擁有絕對知識、絕對能力、絕對權柄的神也會表現出絕對的服從。（123--136, 206--7）

真愛就是從 "一" 開始旋轉 360 度後能夠準確無誤地抵達原點，這才是真愛。在那之前不能成為真愛。（178--309, 1988. 6. 14）

人生的目的是佔領神的愛。假如不能佔領神的愛，那麼，就算能實現多少個心願也都是不徹底的；即使獲得了最大的幸福，也不能成為永遠的幸福。

祇要愛，便可以永生。神的愛就是可以永遠進行良好授受的動機。（38-- 326, 1971. 1. 8）

世上最神聖的是真愛，真愛來自神。祇要神存在，真愛就是唯一可行的道路。唯有真愛之路是神真心所願，不通過真愛之路，就無法走向神。神多想通過愛來聽、吃和觸摸。如果有人得到了神愛的一吻，就一定能感覺到內心那種膨脹得幾

乎快要爆炸的喜悅。神的盼望祇在於此，神不可能因為擁有了鑽石或寶石而感到喜悅。（【統一世界】1986.9--21）

"我" 活著並且活動著，這一切並不是毫無意義的，而是因為有著某種目的。那個目的就是為了體現愛的世界。人是愛的體現，所以在實現愛的目的下存在。人生的目的在於真愛的體現，因此人的存在價值也是由真愛來決定的。這是多麼了不起的事！（【未來的主人翁】--231）

能與神愛的本質融合在一起的是甚麼樣的人？自我中心的人是沒有價值的。為了對方而投入自己的生命、獻上自己的全部精誠並付出自己的一切，祇有這樣的人才能繼續存留在神愛的領域中。歷史上的偉人和聖人都是這樣的。（46--36, 1971.7.18）

神的愛是為他人而付出的愛，是祇想付出的愛。祇要這樣的真愛存在，勢必會帶來轉動。宇宙是從哪裏開始的？是從轉動開始的。從本質上看，一切存在都在轉動。那麼，甚麼樣的事物才是永恆的呢？永遠願意給予、以永遠的愛為中心願意永遠付出的愛才能永遠地轉動。由於給予的力和接受的力完全合一並且願意不停地給予，這樣的轉動勢必是要擴大的。

以真愛的起源 --- 神為父母，人類被立在兒女的位置上。父母是為子女而付出愛的最高主人。相對於縱向垂直的父子關係而言，夫妻關係是橫向水平的關係。因此，父子關係與夫妻關係形成 90 度直角，在此加上表示前後關係的手足關係，愛的關係便形成了球形。用愛形成的所有的存在都是球形，整個宇宙都是球形。（34--215, 1970.9.13）

如同人盼望見到神，神也渴望見到真正的人。但假若神要見的是男女中的任何一方，他們就一定會彼此抱怨。因此，神不得不豎立愛。因為祇有豎立了愛，男人和女人才能同時看到、同時觸摸、同時分享。祇要是寶貴的東西，人人都會搶著要，但是愛會讓兩個人成為一體，即使擁有也是為了付出，所以不會產生爭鬥。

愛不僅人人喜歡，而且祇有它才能均勻地滿足慾望。在這樣的原則下，神的拯救攝理也能成為可能。必須尋找真愛。可是到哪裏才能遇到真愛呢？真愛是晝夜不變而永恆的。祇為自己的，不能成為真愛，真愛也不能僅成為"我"個人的所有。真愛是所有人的，是宇宙共有的。真愛貫穿著家庭、社會、國家、世界乃至宇宙。（【統一世界】1986.9--17）

真愛把根紮在哪裏呢？即使神是全知全能的存在，也沒有讓愛紮根在自己身上。全知全能的神是真愛的主人翁，卻不願讓愛紮根於神，而寧願在可以成為愛之對象的人身上紮根。（177--269, 1988.5.20）

愛源自哪裏？源自神。神需要的愛的理想對象，所以創造了這個世界，因此天地創造也起源於愛。（213—79, 1991.1.14）

心靈力量的源泉是愛。因此，祇要把授受心情而產生的爆發力與神連接，就可以達到統一幾百倍、幾千倍的效果，不但能實現世界萬民共同的願望，還能永遠生活在一起，同時把天國歸為己有。其中的秘訣就是愛。

當人與神合一時，他的心情與情感就會陶醉在無限的感動和幸福之中。說到底，神與人是因愛合一的。人與世界也因愛合一，神的創造的目的 --- 理想世界的實現也從這裏開始。（【神的旨意與世界】--60）

祇要人進入神奇靈妙的境界，就能發現一顆小小的沙粒也裝載著宇宙的法則，一個原子也穩藏著無窮無盡的宇宙的造化與和諧。他將不再否定一切存在都是某種複合性的力量所產生的結果。

從分子到原子乃至微粒子，都不是無意識地存在，而是本著某種意識和目的。因此，一切存在都是由神愛雕琢而成的，並且與神締結了心情上的聯繫。喜悅是在實現某種目的時所能體驗到的感覺。被造萬物皆蘊涵著神的目的意識，所以神能從被造的萬物中品味喜悅。

若想進入神愛的領域，得有多強大的愛呢？現今人世間錯誤的愛是天使長級以下的愛。墮落世界的愛已遭到了撒但的入侵。可是人出生並生活在這樣的愛的領域中，還為了愛死去活來的。這樣的愛就像沒有秩序、沒有方向的漩渦，在那漩渦裏祇滙聚著骯髒污穢之物。然而，祇要人與神的愛建立關係，則無須指明神愛的方向，人也能自然地跟隨。

祇有當以神為中心的新愛 --- 符合創造法度的愛站穩腳跟時，神的理想才得以出發。（【成和學生之路】--33）

為甚麼喜歡愛？因為人們無法不喜歡愛。愛的鎖鏈能把爸爸媽媽天衣無縫地捆綁在一起。用鐵鑄造的鎖鏈，時間久了就會生鏽、斷裂、但愛的鎖鏈是永恆的。食物和金錢不能使父母與子女契合在一起，祇有愛，才能做到這一點。

（18--329, 1967. 8. 13）

人的完成並不是靠知識、權力或金錢達到的，而是根據愛。那個愛不是世俗化的愛，而是本來的愛，一切都藉由那樣的愛達到完成。

（【神的旨意與世界】--697）

第二章 愛的具體內容

一、神的愛

1. 愛源自神

神是愛的神。保羅曾說："甚麼都不能叫我們與神的愛隔絕，這愛是在我們的主耶穌基督裏的。" 如果沒有神的愛，基督也不算甚麼。我們比任何事物都喜歡神的愛，神的愛是生命的源泉、幸福的源泉，也是和平的源泉。祇要有過靈的體驗，就可以知道這些。（24--324, 1969. 9. 14）

神的愛比太陽還要強烈。當朝陽冉冉升起，所有植物的枝椏都會朝向太陽。同樣的，神的愛是生命的起源，是我們本心的起源，也是理想要素的主體性起源。（99--230, 1978. 9. 25）

神是愛的實體，更是愛的中心存在，所以不存在阿拉法和俄梅夏（譯注：阿拉法，俄梅夏是希臘字母首尾二字）。真正的愛既沒有開始，也沒有盡頭。

若能在心情世界生活一個小時，便足以誇耀一千年；若能生活一天，則足以誇耀一萬年；而帶來這種高貴的體驗的，就是真正的愛。愛甚至能感覺到細胞膨脹時的力量，那樣的世界就是神愛所在的世界。那個世界是很難用語言描述的，不過當你置身在那絢爛輝煌的世界中時，就會感覺到自己彷彿在明媚的春天駕著雲彩四處飛翔，體驗到無比的快樂，就像全身的細胞都在跳舞一樣。（20--25, 1968. 3. 31）

要怎樣描繪神的愛呢？那種感覺就像暖洋洋的春天。天上白雲悠悠，地上游絲繚繞，昆蟲四處飛舞，螞蟻成群結隊地爬進爬出，似乎也想早一些欣賞這個世界；在潺潺的小溪邊，柳樹長出了新芽；青蛙唱著春天的歌，歡迎成群飛舞的蜂蝶……此情此景無法不讓你感到心醉，你會覺得心曠神怡、舒暢無比，大有"但願長醉不願醒"的感覺。神與祂所尋找的理想對象所營造的氛圍就像蜂飛蝶舞的花園一樣。這一切是不是光想著都讓人神往呢？你們這些呆頭呆腦的男人們怕是不太明白這些吧。（37--29, 1970. 12. 22）

神所在的地方充滿著愛。越是付出就越想給予更多，越是接受就越想回報比這多千萬倍的內容。因此，那裏是天國還是地獄呢？在那裏可以更多地給予、更多地接受，所以會感受到爆炸性的、所有細胞彷彿都要脹裂的刺激。神的愛便是這樣的。（39--335, 1971. 1. 16）

創造神的神是怎樣的存在？神是極其善的，祂既是所有萬物的根本，也是愛的主體。神創造天地萬物之後，想把宇宙中所有寶貴的東西全部賜給人類。祇要那是神真正值得相信、值得疼愛、值得託付一切的人，祂就想把最寶貴的東西完整地傳授給他。

神最喜歡甚麼樣的氣味呢？若祂有嗅覺，祂最喜歡的會是甚麼樣的氣味？若有聽覺，會喜歡聽到甚麼？若有感覺，又會喜歡感受到甚麼？神喜歡的祇有一個，那就是愛。除了愛，沒有甚麼能夠聚集神五觀的焦點、讓祂體會到洋溢的喜悅。如果神需要絕對的愛的伴侶，誰會被豎立在那個位置上？無疑，是人，這就是結論。因此才會有“萬物之衆，唯人最貴”的說法。（218--211, 1991. 7. 29）

神的愛代表著父母的愛、夫妻的愛和子女的愛。當然，手足的愛也被包括在其中，將之擴大，也就包含了對國家和世界的愛。我們說神的愛就是父母的愛、夫妻的愛、子女的愛，這是最動聽的話語。

神所需要的究竟是甚麼樣的愛？是絕對的愛。我們也一樣。神需要絕對、唯一、不變、永遠的愛，我們人類也同樣需要絕對、唯一、不變、永遠的愛，因為我們要在各方面效仿神。

為了愛，神進行了創造。因此，祂更喜歡看到男女彼此相愛。神往往作為愛的本質顯現在存在世界之中。

即使愛人類愛到現在，神也不會說：“我已為你們付出了全部，你們為甚麼不為我付出呢？這是甚麼道理？！”直到現在，擁有絕對之愛的神仍嫌自己付出得還不夠多，祂在為自己不能愛人類更多而感到難過！神是無法主張自我的神。神創造人的目的便是為了付出完整的愛，然而神迄今都無法完全地愛人類，因而陷入了對人類世界的刻骨相思之中。祂是多想為人類付出祂的愛啊！正因為神是這樣的神，我們才會越想就越覺得祂好。如果祂是在愛的問題上與我們討價還價的神，我們就不需要祂。

神愛我們時，祂願意愛我們多少呢？神的愛不是預先圈定好一個範圍，然後才付出的愛，那是想要無限地付出的愛。即使付出了自己全部的愛，神也仍然說：“我想因你而活，活在你的裏面。”帶來這種結果的本質是甚麼呢？是愛！祇要能被愛包圍，即使做個僕人，神也是樂意的。一個做父親的人，就算看到深愛的兒子爬上自己的飯桌上拉了屎，也還是能從中體會到一種喜悅。愛是超越規矩的。

神是全知全能而無所不在的存在，所以祂沒有任何缺乏，也沒有甚麼東西能讓祂覺得捨不得。雖然想擁有一切，但如果有一樣是祂認為勝過這所有價值的、想要誇耀的東西，那就是愛。對神而言，除了愛，別無所求。

（108--223, 1980. 10. 16）

神說“我是愛”，這意味著甚麼？是指不管白天還是黑夜，不管工作還是休息，不管跳舞還是哭泣，都在愛著。所以，祂說“我這裏有愛，有一切”。“一切”是指其中包含著全部。最喜歡愛的存在，就是神。神擁有所有的愛，所以一但嘗到了愛的滋味，就是死，也無法罷手。

都說神是真理的本體、善的本體、愛的本體和生命的本體，這又是甚麼意思呢？都是一樣的含義。沒有愛和生命，真理就不成立。最核心的生命的本體、

愛的本體、真理的本體是神，而祂是怎樣的一位呢？祂是我們人類的父親，同時也是母親，核心就是父母。這樣就很容易理解神。（21--183, 1968. 11. 20）

被塑造成子女的人類會結成兄弟、成為夫妻、進而成為父母，因此隨著人的成長，神便能成為那所有階段的愛的主人。是人讓神成為愛的主人，因此可以說人是比神還寶貴的存在。這與把自己所愛的人當成寶貴的存在、認為對方的價值比自己高出幾千萬倍是同一個道理。要知道，神是愛的骨骼。圍繞著愛來看時，神的愛是“骨之愛”，人的愛則是“肉之愛”。骨與肉結合在一起才能具備形態，這是自然的道理。（181--206, 1988. 10. 3）

愛是甚麼？愛起到潤滑作用和軌道作用、讓一切轉動起來。沒有愛，就起不了潤滑作用。若想開動汽車，也需要有潤滑油。單但凡運動，都需要有潤滑作用，而帶來最高喜悅的潤滑作用的，則祇有愛。愛的根是無所不在的神，所以愛永不止息。祇要發揮作用，就能帶來發展。（180--161, 1988. 8. 22）

神的愛顯現在不變之處。神的愛因為不變，所以永恆。如果神的愛出現在“我”身上，那一定是以不變的心為基礎。因此，在我們的一生中，要為了愛而吃、為了愛而睡、為了愛而動。祇要為了愛具備不變而完全的基準，神的愛就會出現。否則，這宇宙的公約全都會變成一紙空談。（83--179, 1976. 2. 8）

神是我們的父親。無論黑夜還是白天，父母的心總是牽掛著子女，深怕他們會受到侵害而時刻提高著警惕，又唯恐子女身上發生甚麼問題而隨時保護著子女，並對可能出現的反對因素時刻加以防備。追尋這種父母之本質的，就是善的路、愛的路。作為兒女，人理應得到神完整的愛。（57--85, 1972. 5. 29）

迄今為止，神對靠近自己的人乃至宗族和國家付出了愛。祂怕人們嫌小而不肯接受，所以不斷地加滿愛的杯，毫不吝嗇地給予了祝福。這還不夠，祂連自己心愛的兒子的生命都交了出來，然後，想付出更多的愛。正因如此，當那份愛得到回報時，整個天地都會成為理想的天國。接受了愛，就要回報更多，就是愛的原則。如果我們用1百個愛愛神，神就會回報我們1千、1萬個愛。

祇要擁有神的愛，就可以進入神的懷中，摸摸神的鼻子也是無妨的；而且許世界上的任何地方都不會遇到阻礙，一路暢通。

如果得到神充滿愛的輕吻，便足以感覺到內部就要爆發的喜悅。神的盼望就在於此，而不是因為擁有了鑽石或寶石而喜悅。

神與人在那裏得到連接？在生命、愛與理想彼此交會的地方。那是甚麼樣的交匯點呢？是父子關係之位。這樣看來，神是愛的本體、生命的本體和理想的本體，所以面對子女時祂能超越威信和面子。

即使是犯罪的不爭氣的子女，當他依靠神時，神也不會嫌棄他，而是會把他緊緊摟在懷裏疼愛。若你能體驗到這些，會感覺到骨肉都要被融化。

（118--285, 1982. 6. 20）

即使已付出了千萬年，仍想繼續付出，這便是神擁有的心情。也正因為神是這樣的存在，人才會尋找神。如果祂是把本錢和利息都算得清清楚楚的生意“神”，我們就不需要祂。

當你接觸到神的愛時會怎樣呢？你會感到所有的毛髮、所有的細胞都在跳舞。若你 100% 地陶醉在那份愛中，那份愛非但不會麻痺你，反而能讓你獲得永生。這時要是有人想叫醒你，你一定會感到很掃興。你會覺得自己彷彿是在瑤池仙境之中，“樂不思蜀”這個成語那樣，人的確可以陶醉在超乎想像的高級的愛中忘記一切。

神所在的地方充滿著愛，越是付出就越想給予更多，越是接受就越想回報比這多千萬倍的內容。因此，那裏是天國還是地獄呢？在那裏可以更多地給予、更多地接受，所以會感受到爆炸性的、所有細胞彷彿都要脹裂般的刺激。神的愛便是這樣的。

愛可以填滿一切、鋪蓋一切。相愛的人彼此擁抱時會怎樣？他們是斯斯文文地握著手說“我愛你”嗎？不，他們一定希望對方強有力地擁抱自己，恨不能融進對方的骨頭裏，哪怕因此而窒息也是心甘情願的。他們也不會一動不動地擁抱在一起，而是會開始轉動。這樣以愛成為一體，宇宙才會轉到。

神是人類的父親，人類是神的兒女。神投入骨中骨、肉中肉、骨髓中的骨髓創造了人，因此當人要牽引神時，神無法不被吸引過來；當神牽引人時，人也無法不被吸引過去。

人為甚麼喜歡神並跟隨神呢？那是因為，千萬年以來神把祂的一切全都給了我們，卻仍懷著歉意對我們說：“雖然現在能給你們的祇有這些，但在不久的將來，我會把比現在好幾百倍、幾千倍的東西給你們。”就這樣，神不但不滿足於今天所給予的，還在給予的同時期許未來將給予更好的事物，神擁有的便是這樣的心情。

(36--290, 1970. 12. 13)

人為何會永生？為甚麼人人都在尋找永生？因為那能使“我”在絕對的主體神面前擁有愛之對象圈的價值並且永遠長存，所以“我”會尋求永遠的愛的對象圈。祇要站在那個位置上，上下便能成為一個，於是神就是“我”、“我”就是神。祇要以愛成為一體，就是把神放到“我”的褲兜裏，神也會心甘情願地鑽進去。

神的愛比太陽還要強烈。當朝陽冉冉升起，所有植物的枝樞都會朝向太陽。同樣的，神的愛是生命的起源，是我們本心的起源，也是理想要素的主體性起源。當我們與神愛的領域相通時，會感覺到自己彷彿置身在春天的花園裏，望著姹紫嫣紅的似錦繁花，薰薰然陶醉在陣陣花香之中。這時，我們的所有細胞都會跳起舞來。(99--193, 1978. 9. 25)

如果說神的愛是縱向的愛，男女之間的愛就是橫向的愛。男女若想相遇，就要把橫向的愛嫁接在縱向的愛上面，形成 90 度直角。達不到這一基準的愛、沒有連接到縱向基準的愛是像浮萍一樣居無定所的愛，總會遭到破壞。祇要進入到縱橫一致的愛的領域之中，就能以愛為中心支配整個宇宙。祇要與整個宇宙建立關係，就不再需要知識、權力、金錢和生命。因為，生命也會在那裏獲得永生。

(188--219, 1989. 2. 26)

神喜歡的不是阿當夏娃的肉體，而是他們之間的愛。神對人終極盼望是甚麼？是與兒女相遇、相愛。同樣的，人的終極盼望也是把神當作父親來侍奉並作為兒女得到父愛。

對神而言，亞當是自己的精髓，更是未來理想之愛的核心。亞當是神的軀體，夏娃是神的夫人，也是祂的軀體。亞當是相對於神之軀體的靈的對象，夏娃則是肉的對象。因此，當亞當與夏娃成為夫妻而彼此相愛時，其實就是在與神相愛。所以，婚姻是極其神聖的。

神不需要知識，因為祂創造了知識；神不需要權力，因為祂是全知全能的；神也不需要金錢，因為祂可以隨時製造鑽石和黃金。神需要的祇有一個，那就是愛。

當神獨自存在時，能得到愛嗎？也許你會認為神在愛的問題上能夠隨心所欲、為所欲為，那怎麼可能！神最需要的可以與祂分享真愛的對象，我們卻不曾明白這一點。（137--52, 1985. 12. 18）

神愛我們時，祂願意無限地付出。神即使付出了自己全部的愛，仍然說："我想因你而活，活在你裏面。"帶來這種結果的本質是甚麼呢？是愛！祇要能被愛包圍，即使做個僕人，神也樂意。愛是超越規矩的。

神的愛有著怎樣的滋味呢？它綜合了一切滋味，堪稱無上的美味。神的愛是那樣美好，它能吸引你永遠抓著不放，同時還具有可以無限伸展的力量。所以，愛可以填滿一切，也能鋪蓋一切。

神是愛的母體，從這裏衍生了父母的愛、夫妻的愛、子女的愛、手足的愛、親戚的愛和民族愛。

看不見的愛才是最高境界的愛。愛若是可視的，就少了很多趣味。正因為愛是不可視的，所以它能達到最高大、最寬廣、最深厚的境界。有人形容"愛象洛磯山脈和尼加拉瓜瀑布"，這是對的。正如不可視的愛這麼寶貴，在不可視的世界存在的神也是寶貴的。要尋找這位寶貴的神，我們需要進入無我之境，沒有"我"的境界，這種說法的確是正確的。神所在的世界是不可視的，那個世界比我們所能看見的世界更深，那是一個靜謐的世界。

男女相愛時，甚麼樣的事都有可能體驗得到，對不對？但是，若你知道了走向神的路並真正品嚐到了神的愛，你就會發現世上的任何東西都無法與神的愛媲美。當一個人嘗到這種愛時，任何苦難都無法攻陷他，任何痛苦也不能打到他。這絕對的解放圈肯定是存在的，不是嗎？關鍵是如何尋找到它。

神是絕對的存在，所以不能在其他地方侍奉神。相愛的人都想和對方一起走、一起想、一起生活。那麼，想怎樣與神生活在一起呢？想鑽進神的裏面與祂融為一體而生活，這就是愛的本質。

心靈是窄的還是寬的？雖然你們自己不太清楚心靈的長相，但心靈是無限大的。心靈還是非常善的，恨不得給世界上的每個人幾百億元，而且還想繼續給予，這就是心靈，心靈就是這麼了不起。正因如此，人可以綻放出無限的愛和希望之花。這是怎麼回事呢？這是因為，人與神的真性無限地相像。

各位的心有多麼大呢？它大到無法測量的程度。若說小，它又是極其細小的，細小到連針尖也紮不進去。打開心靈，就可以無限地伸展開來；把它縮小，又

可以無限地緊縮起來，心靈具有這樣的本質和本性。為甚麼心是這樣的呢？因為那是神的寓(御)所，要容得下神。

愛通過最近的距離。這句話雖然說得簡單，但卻難能可貴。為甚麼要垂直？這是問題。為甚麼要成為水平、達到平衡呢？若想以愛為中心達到垂直，愛就要通過最短的距離。當你去找自己心愛的人時，是像逛街那樣慢慢地走，還是像射出的箭矢一樣迅速直行呢？無論晝夜或晝春夏秋冬，縱使歷史的道路漫長悠遠，愛總是選擇最短的距離。（187--50, 1989. 1. 6）

在萬有當中，祇有愛可以通過最短的距離。高處的東西往下掉的時候，也是沿著最短距離掉下來，那就是垂直線。（187--50, 1989. 1. 6）

2. 愛的目的就是神人愛一體的理想

天地的中心和宇宙的根本是甚麼？進入神祕境界向神禱告，神啟示說那便是父親和兒女的關係，即父子關係。不知道的人會以為那是指肉身的父母與子女之間的關係，但在這裏所指的是我們與神的根本關係。（19--160, 1965. 10. 7）

父親和兒子能彼此相認的最佳場所是彼此的愛、生命和理想相互交叉的中心，那時，愛、生命和理想就交融在一起了。在那位置上，神是愛，"我"也是愛；神是生命，"我"也是生命；神是理想，"我"也是理想。

假如決定這一點的最初的因緣和統一之地不是形成父子關係的位置，就不可能得到這樣的結果，這是千真萬確的事實。（69--78, 1973. 10. 20）

既然神是絕對的，那麼絕對的神為甚麼創造了人類呢？不是為了錢，不是為了知識，更不是為了權力。神之所以創造人，是因為人是唯一能夠感覺到神的愛的存在。從這樣的觀點來看，神為父，人為子的內容就形成了一個軸。一但這個軸彼此銜接，讓人類與神融為一體，即使用最大的力量，也絕無可能破壞這個關係。

亞當與夏娃本應在兩情相悅到極至時發揮最高的生命力，結合最高的力量、在融合全體理想的地方綻放愛的花朵。他們應像鮮花一樣盛開，那馨香足已覆蓋天下，而此時，神便能嗅著馥郁的花香如醉如痴地欣賞眼前的美景。這，便是神夢想中的愛。（104--45, 1979. 3. 28）

如果神與人類以神進行創造時視作理想的真愛、偉大的愛為中心建立愛的關係而實現了神人愛一體的家庭，今日的我們就無需為天國或地獄而感到煩憂，都能順順當當地去往天國。

神喜歡愛。祂最喜歡甚麼樣的愛？是真愛。那麼，真愛把根紮在哪裏呢？愛並非紮根於神。這句話是不是很奇怪？全知全能的神明明是真愛的主人翁，卻不願讓愛紮根於神，而寧願在可以成為愛之對象的人身上紮根。（177--269, 1988. 5. 20）

動脈偉大，還是靜脈偉大？哪一個更偉大呢？它們是一樣的。那麼，神偉大，還是人偉大？那也是一樣的。以愛為中心來看時，如果神是動脈，我們人

類就是靜脈，所以人的價值具有能夠與神對等的特權。"天上天下唯我獨尊，全知全能，無所不在，毫不由我。"這句話是以甚麼為中心說出的？是以愛為中心說出的，這樣便能理解這句話的含義。（109--146, 1980. 11. 1）

愛在先？還是生命在先？是愛在先。即使宇宙源自神的生命，神也不會認為生命第一，而是認為愛第一。雖然神是從生命開始對天地進行了創造，但那生命的發源地和動機是愛。生命之所以被誕生，是因為愛。

當男人與女人以愛為中心站在代替神的位置上時，就與宇宙中的一切得到了連接，這時神的一切就會成為"我"的一切。真愛之所以偉大，是因為它可使"我"成為神的對象，甚至讓神成為"我"。

聖經中說："神在我裏面，耶穌在我裏面。"父在子裏面、孫子在祖父裏面、祖父在孫子裏面，這些話都是從這裏衍生出來的。祖父祖母要以孫子為中心連接情，這樣才能開始愛的垂直線。孫子也要與祖父祖母成為一體。祖父祖母站在與神一樣的位置上，所以要將侍奉神那樣侍奉祖父和祖母，否則，就找不到愛的軸。豎立了軸，才能發生橫向的關係。人是從建立與神的縱向關係開始走向完成的。

既然神是絕對的，那麼絕對的神為甚麼創造了人類呢？不是為了錢，不是為了知識，更不是為了權力。神之所以創造人，是因為人是唯一能夠感覺到神的愛的存在。從這樣的觀念來看，神為父、人為子的內容就形成了一個軸。一但這個軸彼此銜接，讓人類與神融為一體，即使用最大的力量，也絕無可能破壞這個關係。你認為與神本然的愛相連且品嚐過那愛的滋味的人還離得開神嗎？假如你拉扯正在吸食花蜜的蜜蜂的尾巴，即使尾巴被拔掉，蜜蜂也不會鬆口。

最渴望神來疼愛的位置是甚麼位置呢？是兒子和女兒的位置。神有天情，有人情。那麼，甚麼樣的位置才是使這人情與天情結合再一起的歸結點呢？那是絕對者神和人類共同盼望的絕無僅有的一個位置，即是作為侍奉同一位父母的兒女、互相授受愛的位置。

出生在愛之巢的兒女多麼有價值！如果有一個宇宙的主人翁牽動了神的心弦，讓神每天都來看他，對他愛不釋手，還對他呢喃愛的私語，那他是多麼有價值，又是多麼幸福！愛能讓我們成為這樣的主人翁。

當亞當與神合一並深深地愛著彼此時，亞當就可以成為神。祇要亞當以愛與神完全合一，神便能居住在亞當裏面。聖經也說："豈不知你們是神的殿，神的靈住在你們裏頭嗎？"要知道，我們就是神的聖殿。

作為神創造的傑作，我們人類相似著神的模樣。既然神是永恆的存在，我們也必須擁有永恆的稟性，因此我們的心是不會老的。人必須永生，祇有永生，才能具備那傑作的存在價值。因此，人才能成為萬物的靈長。

神的愛並不止於神的愛，那份愛必將通過人而橫向地伸展開來。如同正電荷與負電荷互相作用就會產生反應極似的，到處都會發生這樣的現象。神的愛就是這樣橫向地伸延出去的。

世界上最神聖的是真愛，真愛來自神。祇有神存在，真愛就是唯一可行的道路。唯有真愛之路是神真心所願，不通過真愛之路，就無法走向神。神多想通過愛來聽、吃和觸摸。

如果你得到了神充滿愛的一吻，就一定能感覺到內心那種膨脹得幾乎快要爆炸的喜悅。神的盼望祇在於此，神不可能因為擁有鑽石或寶石而感到喜悅。

(【統一世界】1986.9--21)

在希望成為世界舞台上的優等生之前，人首先應在本然的亞當、夏娃家庭裏成為第一名。祇要亞當夏娃成為神的直系王子和公主，他們就會分別成為最高貴的男人和女人。然而由於墮落，他們喪失了本應屬於自己的長子權王子和公主之位，這就是人類歷史上的遺恨。人類為了重新尋找真愛，踏上了回歸第一兒子、第一女兒之位的人生路程。

未墮落時，亞當夏娃的肉體是神將要定居的家。假如亞當夏娃把神侍奉在心靈中央、成為憑著真愛實現永恆的統一狀態的愛、生命、血統之實體，現今的我們就不會心體相爭。所謂墮落，就是以惡魔的愛為中心繼承了惡魔的生命體和血統，因此，我們必須改造這個血統。祇有把野橄欖樹改造成真橄欖樹，才能完成拯救攝理。(226--48, 1992.2.1)

二、真父母的愛

1. 沒有原罪的真祖先、人類的救世主

真父母是甚麼？假如沒有墮落，神就會成為縱向的愛，亞當夏娃則成為神的身軀---他們如同神的軀體。神好比骨骼，亞當夏娃則好比筋肉。神也有心靈和肉體。神在裏面成為內在的父母，亞當夏娃則在外面成為外在的父母。內在的父母與外在的父母應以愛合一，當神與人以愛緊密結合在一起時，就造就出真父母、完全人。如若不然，就不存在完全人。

至今的歷史在尋找著甚麼？時代在尋找甚麼？未來又該尋找甚麼？要尋找真父母。

可見，所有一切若不歸結於此，就不能在歷史過程或宇宙當中找到幸福的基準。(26—199.1969.10.25)

真父母是甚麼樣的存在？真父母象徵著全體的心願。對墮落人而言，真父母絕對是希望的象徵。他是歷史的結晶、時代的中心，是與人類生活著的這世界相連的未來的出發點。(35--236, 1970.10.19)

一想到“真父母”這三個字，就會發現：藉由真父母，歷史將得到治理；藉由真父母，將產生可回到新世界的起源；藉由真父母，可以定下征服撒但的內在因緣；藉由真父母，可征服佔領著外在世界的撒但，從而豎立為神消除怨恨、成就旨意的中心。所以，你們首先要感謝可以與真父母一起生活、可以按照真父母的命令行動的這了不起的恩賜。(43--144, 1971.4.29)

人的願望是與真父母相遇。縱使踏上死亡之路，也要遇見真父母。縱使賠上歷史、時代乃至自己的子孫，祇要能見到真父母，就能找到歷史、時代和未來。要知道，真父母就是這樣的人。（35--236, 1970. 10. 19）

你們應為了神和真父母而流淚。沒有人能不流著眼淚行走復歸的路。因為，神為了拯救人類，流着眼淚走到了今天。（【神的旨意與世界】163）

你們有必要知道，文老師能把“真父母”一詞帶到地上是一件多麼驚人的事。人世間的話語中最有福氣的是哪一句？“真父母”這句話！對於墮落人來說，比起收復失去的國家或找回失落的世界，最有福氣的話是“真父母”這三個字，它比天地間任何事物都寶貴。（127--221, 1983. 5. 8）

“真父母”這一句話便可以左右歷史。為尋找並豎立這句話，至今已有無數先烈走上了犧牲的道路。經過不斷的血腥鬥爭，幾經掙扎與吶喊，懷抱著希望尋找並豎立起來的稱謂，就是這神聖的真父母之名。在真父母面前要有真子女。你是否已經成為了真子女呢？請你想想看。所謂的“真”，是無論在過去、現在或未來都不會改變的。（33--109, 1970. 8. 9）

神的復歸歷史也可被視作是以豎立真父母為目的的歷史。從該隱、亞伯的時代直到今天，神為了復歸真父母而進行了內在的攝理。任何一個與此根本攝理為敵或加以詆毀的人，都將被天道所遺棄，最終祇得走向滅亡。（9--10, 1960. 3. 27）

彌賽亞是真父母，我們是真子女。因此，必須站在相同的命運圈內，生死與共。（55—99, 1972. 4. 23）

當彌賽亞來到這地上時，雖是一個人，卻又不祇是一個人。他的價值在於，他乃是全人類信仰和希望的結晶以及全世界所渴望之愛的結晶。在這結晶體上連接著所有的歷史路程，連接著過去、現在和未來，連接著個人、家庭、宗族、民族、國家和世界，甚至連接著天與地。（13--143, 1964. 1. 1）

彌賽亞來到地上後，要代理真父母的位置。那麼，真父母是甚麼？是以橫向的真愛為中心、代替縱向真父親的橫向父母。基督教認為彌賽亞就是神、神就是彌賽亞，這樣的認識是錯誤的。神是縱向的真父親，這是唯一的；彌賽亞則是橫向的真父母。（186--40, 1989. 1. 24）

你們要知道，直到真父母出現在這地上為止，在那背後經歷了很多各位所無法想像的辛酸過程。我已不記得自己在不為人知的情況下流了多少眼淚，祇有神知道那些隱情。（【祝福與理想家庭】--499）

我們所知道的真父母是甚麼？是人類的祖先。因此要如同侍奉自己的祖先一樣侍奉真父母。（118--147）

真父母為了甚麼而來到世人面前？ 是為了給人類創造出最受歡迎的事物。 那是甚麼？ 是把你們都改造成真父母， 小小的真父母。 （ 125--117, 1983. 3. 14 ）

真愛出發自何處？ 它出發自真父母。 這是福音中的福音。 世界上再動聽的詞匯都沒有 " 真父母 " 一詞更加動人心弦。 即使 " 丈夫 " 一詞再動聽， " 妻子 " 一詞再美好， 在沒有真父母的墮落世界裏， 也不可能有真實的丈夫和妻子存在。 所以， 再沒有比真父母更好的福音了。 （ 131--187, 1984. 5. 1 ）

人類需要真父母。 為甚麼？ 因為有史以來首次發生了可與愛之軸相連的這一原則性事件， 這是空前絕後的， 你們要清楚地瞭解這一點。 軸祇有一個， 而不會有兩個， 那個軸就是真愛。 各位的父母雖然彼此相愛， 但那並不是真愛。 （ 137--107, 1985. 12. 24 ）

神的攝理目的集中在一個焦點上， 那也是神的理想得以實現， 我們與失散至今的真父母重新相逢的位置。 那個基台是所有一切的中心， 而它的稱呼就是 " 真父母 "。 歷史上雖然有過很多的名份， 但這是最有價值的名份。 我們有必要思考這個名份是多麼的重要。 所有的聖人， 他們都曾為了這個基台、 這個問題而戰。 （ 52--95, 1971. 12. 23 ）

人類盼望著甚麼？ 盼望能侍奉真父母。 6 千年前， 亞當夏娃本應舉行神聖的婚禮， 使全人類都成為神的後孫， 但他們卻由於墮落而使人類淪為了撒但的後代。 因此， 我們必須在這地上重新尋找和豎立在 6 千年前失去的天方的真父母， 並通過真父母之愛的因緣獲得重生。 祇有這樣， 我們才能成為天國的百姓。 （ 19--203, 1968. 1. 7 ）

神絕對地需要真父母。 因為神縱使全能， 也不能在沒有真父母的情況下實現攝理的目的。

靈界的數億靈人也絕對地需要真父母。 因為在真父母出現之前， 天使長界的靈人們在地上界為了實現旨意而動工的價值就無法得到體現。 為了站在神面前， 也需要有真父母。 （ 【 祝福與理想家庭 】 --454 ）

所有的歷史都是為了迎接真父母而存在的。 無論是宗教、 世界、 還是國家， 一路上都在尋找著真父母， 摸索著尋找真父母的路。 （ 【 祝福與理想家庭 】 --75 ）

在歷史時代中， 人類就像失去父母的孤兒， 因而始終無法彼此合一。 原本該從本然的父母之愛著手、 解決所有問題， 但沒能做到這一點。 因此， 所有人都需要真父母。 （ 【 神的旨意與世界 】 --770 ）

迄今為止， 人類歷史性的盼望是甚麼？ 是迎接真父母、 服侍真父母。 神建立以色列國和猶太教的理由就是為了迎接彌賽亞。 而彌賽亞是誰呢？ 就是真父母。

同時，神締造基督教與基督教文明圈的目的也是為了迎接再臨主，再臨主是以第三亞當身份來臨的真父母。（【神的旨意與世界】--134）

一切都歸結在哪裏？歸結在與真父母相見。人類真父母的顯現，這是歷史的盼望和國家的盼望，也是思想所願、攝理所望，因此真父母出現之時堪稱空前絕後的時刻，那是歷史唯一的巔峰。（51--354, 1971. 12. 5）

真父母是甚麼？生身父母與真父母有何不同？甚麼才是“真父母”呢？以愛為中心來看時，生身父母與真父母究竟有何不同？他們對愛的概念是不同的。你們的生身父母教導了以肉身為中心的愛，靈的父母教導的卻是以靈的世界為中心的愛，內容迥然不同。（129—99, 1983. 10. 1）

民主主義是兄弟主義，其上還有父母主義。要知道，未來將是父母主義的時代。父母是選舉出來的嗎？再臨主是選舉出來的嗎？能以選舉的方式選擇神嗎？不能。民主主義中有著可造成懷疑風潮的根。為甚麼？在民主主義之下，人們為了自己的利益甚麼都做得出來，動員財力和人力大搞陰謀、中傷等把戲，無所不用其極。（211--343, 1991. 1. 1）

2. 用真愛孕育人類

各位在與真父母無關的位置上繼承被天驅逐的假父母的血統而出生。若想擺脫這樣的血統，你就必須將此血統視若毒瘤，把它徹底清除乾淨。除非能從根本上轉換血統，否則就不能前往天國。（22--271, 1969. 5. 4）

為了轉換血統，必須深入亞當的骨髓直至骨肉的中心部，在未來將成為孩子的那枚種子上豎立可與神的愛緊密相連的勝利條件，否則就不能在未來降生為神的兒女。這在理論上也是正確的。聖經裏有這樣的紀錄嗎？如果有，聖經就的確是神的聖言的紀錄。（35--163, 1970. 10. 13）

墮落人要求的是怎樣的救主？那絕不能是墮落的父母，而必須是在未墮落的亞當夏娃立場上與神的旨意合一、作為能得到神的愛和祝福的真父母而孕育人類的救主。否則，人就不能上升到與原罪無關的位置上。（22--269, 1969. 5. 4）

我曾強調，彌賽亞雖能給你轉換血統，但你自己必須採取可帶來轉換的行動。達不到這樣的基準，我們就不能踏上拯救之路。當然這不是那麼容易就能做到的，而必須經歷出生入死的考驗，比如40天的禁食或走到吐血而亡的地步。如此，才有可能帶來血統上的改變。（【神的旨意與世界】62）

為甚麼需要真父母？為了以心情圈為中心紮下根來。現在的根與本然的根是不一樣的，枝極與樹幹也由於墮落而各不相同。真父母應成為新的根。然後呢？要長出樹幹和樹枝以備嫁接。這時，必須先切斷、後嫁接，嫁接之後，那便會成為宇宙龐大的主流。折斷撒但世界的一切、連根挖除。（164--155, 1987. 5. 10）

今天的人類盼望著甚麼？ 在渴望迎接一個美好的世界或國家之前， 他們更希望能夠迎接真父母到來。 未來的後代都想從誰開始出發呢？ 你們的兒女並不想通過你們的血統出生， 而是想通過真父母的血統出生。 因此， 真父母才是新未來的出發點。（ 35 --237, 1970. 10. 19 ）

真父母應該做甚麼？ 應該糾正撒但世界的根本 --- 錯誤的血統、 錯誤的生命和錯誤的愛的道路。 聖經上說：" 凡想要保全生命的， 必喪掉生命； 凡喪掉生命的， 必救活生命"， 為何這樣的悖論必須出現？ 因為撒但世界是非死不可的。（ 169--39, 1987. 10. 4 ）

祇有通過真父母， 我們才能被再創造為完全的新生命而獲得根本上的重生。 祇有通過真父母， 獲得靈肉兩面完全的拯救。

經過這種途徑誕生的我們的子女們就沒有原罪， 因此無需通過拯的過程， 就能去往天國。（ 【 神的旨意與世界 】 135 ）

真父母與子女之間的關係是永遠不變的宿命的因緣。 沒有誰能拆散這關係， 千萬年也要走那條路。 應走的路不是兩條， 而祇有一條， 此外別無選擇。 沒有秘訣， 必須走那條路。（ 203--192, 1990, 6, 24 ）

真父母在父母的立場上為全世界的人主婚。 那不僅超越了人種的差異， 對善人和惡人也是一視同仁。

雖然真父母否定惡的愛、 惡的生命和惡的血統， 卻不除掉殺害亞伯的該隱， 而是在同樣的位置上給予祝福。 就像海洋的潮汐， 起起落落(伏伏)的潮水總是會相融而形成水平， 同樣在終結拯救攝理（ 蕩滅復歸 ）的善惡轉換期裏， 也要把祝福同時給予善人和惡人， 從而達到徹底驅逐撒但的目的。

墮落就是在伊甸園中發生了錯誤的結合， 所以如今要藉著真父母而舉行正確的婚禮， 以此來修正這個錯誤。 假父母所犯的錯誤將由真父母來清算， 從而推翻地獄， 甚至祝福數百、 數千億靈界的祖先， 給他們舉辦婚禮。 在以真愛為中心的地上子孫的家庭基礎上， 不但靈界的祖先與地上的子孫能夠縱向地合一， 更能使東方和西方以這樣的家庭基礎為起點而彼此相連。（ 22--239 ）

養子必須怎麼做？ 必須與真正的兒子接枝。 必須把野橄欖樹切斷、 接上真橄欖樹的新枝， 展開使野橄欖樹變成真橄欖樹的運動。 若想重生， 就要繼承真父母的血統。 因此， 人類盼望著真父母， 耶穌與聖靈則盼望能舉辦羔羊的婚宴。（ 19--164, 1968. 1. 1 ）

首先要真心地思慕真父母。 " 我 " 生命的動機是真父母， " 我 " 的全部希望是真父母， " 我 " 所有的理想和幸福的根源也是真父母。 除非你能以這樣的基準為中心侍奉真父母， 否則就得不到拯救。 你們是否這樣侍奉過真父母呢？ 要時刻銘記著

這一點啊！"我是能與真父母永遠成為一體的兒女。"這樣的信念必須超越你自己的存在意識、堅定地豎立在你的心間。（30--238, 1970. 3. 23）

有肉身的父母就已足夠，為何還需要真父母呢？那是因為墮落的緣故。一直以來，墮落的父母將重大的目標全部抹去，祇教給我們自我中心不斷下沉的內容。為把人類永遠捆綁在撒但世界，這種父母的愛劃下了一道決定性的線。一直以來，都無法斬斷這條線。

那麼，真父母怎樣呢？真父母不斷地提升我們，不斷地教導我們更大的目標和更高層次的內容。真父母教導我們怎樣才能配合天國那永恆國度的節拍，好讓我們將來去了那裏也能夠自由地呼吸。（129--99, 1983. 10. 1）

三、父母的愛

1. 父母的愛就是本質上的愛

子女是父母之愛的實現體和投入體，是父母生命的延長體，也是父母理想的體現體。生育並疼愛過子女的人會明白這是甚麼意思。正因如此，才會對心愛的兒子說："你是我愛的實體、生命的延長體和理想的體現體。你就是第二個我。"（69--78, 1973. 10. 20）

子女誕生在父母的愛和生命、理想的基礎上，所以，父母越看子女就越覺得可愛，越看子女就越感到生命在跳動，越看子女就越覺得那真是自己理想的對象。（69--78, 1973. 10. 20）

父母是可變的嗎？我們要知道在歷史時代中從不會發生針對父母之愛的變革。即使發生變革，也不能改革愛，因此，愛理當永遠存續下去。這樣的父母、這樣的愛的主體絕對地需要著"我"，而且把"我"當成唯一、不變、永遠的需要。（74--18, 1974. 11. 10）

子女為甚麼思慕父母？因為那裏有"我"愛的家。（137--141, 1986. 1. 1）

為甚麼尊重父母的愛？因為那是一種不求回報、一味犧牲的愛。父母在付出愛時，看重的不是結果，而是以付出為滿足、因付出而感到幸福。給予就是幸福的，並不是祇有接受才能感到幸福。給的人比受的人更有福，為甚麼？因為那可以代表神方。（46--36, 1971. 7. 18）

父母對子女的愛不祇是通過生活的點點滴滴形成的，更是從內心深處自然湧現出來的。父母擁有無法遺忘、不能割捨的愛的心情。當父母感覺到是以生命的因緣與子女相連時，就會自然地湧現出愛子女的心情。（32--15, 1970. 6. 14）

真愛是甚麼？那是為他人而付出的愛，所以給出去了也就忘了，從不刻意地記住自己的付出，而且付出再多也不覺得累。囑咐七旬的兒子“孩子，小心車輛”時，也是那樣自然地脫口而出，即使數十年重複著這句話也不覺得累。墮落世界的父母尚且如此，何況是在本質世界中授受神的愛呢？怎能讓人感到厭倦！（139--103, 1986. 1. 28）

父母愛子女是從不主張自我，而是在無我的位置上愛子女。父母並非總是拿著父母的權力理直氣壯地愛子女，他們即使犧牲自己，也希望子女能長大成材。父母是不變的愛的主人。即使子女惹出各種各樣的事，父母也不會改變為子女著想的心。正因如此，永不改變的父母的愛才是可貴的。（59--293, 1972. 7. 30）

祇要是為了心愛的子女，父母即使披星戴月、含辛茹苦也不覺得累。為甚麼？因為愛子女。他們豈是將付出去的心血一筆筆記在了賬本上？沒有！反而因為沒能給予一切而自責不已。（39--335, 1971. 1. 16）

父子關係是甚麼？以愛為中心來看，那是甚麼關係？在父子關係中，如果說父母的愛就是原因，子女便是愛的果實和結晶。結果與原因不是在分開的位置上出發的，而是出發在同一個位置。

父母的愛是原因，在那愛中，“我”是作為結果而出現的。這句話是甚麼意思呢？是指“我”是父母相愛的結果。因此，同時本著因愛一體化的原因與結果之位而出生，就是父子關係中的子女。（127--13, 1983. 5. 1）

父子關係代表縱的方面，因此父子關係的愛是不會變的。在人類歷史上也是這樣吧？夫妻的愛是橫向的因緣，所以才會有四方性。而在父子關係中，父母不能拋棄子女、子女也不能拋棄父母。（145--275, 1986. 5. 25）

對子女而言，面對父母的喜悅要成為代表世界的喜悅；而對父母來說，對待子女的喜悅要成為滿足代表世界之欲望的喜悅。父子關係就是宇宙的根本，根本的喜悅從這裏萌芽，並且，假如悲傷也是從這裏開始，將沒有比這更悲傷的位置，這就是我們可得出的結論。（62--18, 1972. 9. 10）

父子關係是指甚麼而言？這是血脈相連的關係。“父親”這句話裏蘊涵著愛和血統。為了成為直系子女，要用愛成為一體，使血統相連。血液構成了生命，乘載著繼承父母傳統的生命。根據甚麼？根據愛。（142--266, 1986. 3. 13）

“我”是從哪裏出生來的呢？“我”出生在父母的愛綻放至極的位置上。那嬌嫩的花兒不僅優雅奪目，還釋放出陣陣怡人的清香；那花香不但讓爸爸媽媽喜歡，

更令神和整個宇宙為之傾倒。而我，便是出生在可以綻放出如此理想之花朵的環境當中。（83--162, 1976. 2. 8）

每一對父母都是綜合宇宙的男性和女性的代表，子女則是他們在綻放愛之花朵的喜悅的位置上種下的一粒種子。（83--162, 1976. 2. 8）

“我”是誰？是共同參與到父母之愛的出發根源的人。原因和結果出發自同一處，所以不能互相分離。原因性父母的愛和結果性“我”生命之愛的根源是同一個。從此意義上看，以愛為中心“父子一體”的說法是成立的。（127--13, 1983. 5. 1）

拋卻愛便不可能存在“一體”。“我”從腹中便開始得到父母的愛，從“我”由於愛的本質而被孕育在母親子宮中的那一刻開始，父母的愛和所有關心都集中在了“我”的身上。為甚麼？因為“我”是愛的果實。

因此，在愛中出生，在愛中繼承生命的因緣並在愛的澆灌下成長，等到可以迎接對象的時候便要迎接對象。（127--13, 1983. 5. 1）

甚麼也不能破壞父子的關係，原子彈也不能。那是絕對不能破壞、不能分開、不能拋棄的關係。（21--69, 1968. 9. 9）

父母與子女的因緣是切不斷的。子女擁有“我”愛和生命的主體性，所以若切斷了父母與子女的姻緣，就會站在否定“我”、否定“我”生命的位置上。因此，愛的果實是不能否定的。由此便可得出父母為了子女可以捨棄生命的邏輯。（83--162, 1976. 2. 8）

即使夫妻再恩愛，是沒有子女的夫妻幸福還是有子女的夫妻幸福呢？沒有子女就是未完成品，是未完成的夫妻。是不是這樣？（92—219, 1977. 4. 17）

父母愛子女，這是不可破壞、無法破壞的。要知道，宇宙會保護它。這宇宙的公法保護著父母懷抱心愛的子女而感到歡喜的位置，使之不受攻擊。人們卻未曾知道這一點。（130--152, 1984. 1. 8）

當子女生患疾病或殘疾時，父母那崇高而深厚的心情會在原則上向那個殘疾的子女傾斜。這有甚麼不對呢？殘障者的心情就像溪谷，父母的心情則如同頂峰的寬廣位置。就是這種父母的心情，從頂峰流向深谷。（147--166, 1986. 9. 7.）

在為子女著想的父母的懷抱裏沒有可挑剔的。衣服越破爛，處境越悲慘，就越會挖掘出眼淚的深谷。（173--263, 1988. 2. 21）

各位，如果嬰兒認為拉大便很丟人，那可怎麼辦啊？不過他們即使到處大小便也不感到害臊，反而看著媽媽收拾大便的身影張著小嘴開心地笑。那是多麼純真愛啊！這樣的事祇有在愛裏才有可能發生。在愛裏沒有醜的，都可以克服。

(116--84, 1981. 12. 20)

把子女摟在懷裏哺育他們長大的母親有著一顆懇切的心，即使孩子的大小便發出臭哄哄的氣味，他們對子女的愛卻能讓他們對此渾然不覺，這就是父母的心。墮落的父母照顧子女的心尚且如此，何況是愛的主體——神呢？神是多麼懇切地想通過本然的心情愛亞當夏娃！我們真該好好地想一想。（20--209, 1968. 6. 9）

父母再怎麼付出也覺得自己的付出並不够多，又因為太疼愛子女而害怕自己的愛是有所缺失的。就這樣，父母的心情總是想給予子女更多的愛，並且在給予之後仍對子女感到虧欠而難以釋懷。正因為父母的心情中包含著這樣的內容，所以它的本質能夠與永恆的愛相通。這便是出發愛的傳統動機。（60--82, 1972. 86）

父母離婚無異於把孩子劈成兩半，這是宇宙的公法所不允許的。違返此公法的父母無論到了何處都會讓不幸如影相隨、禍事不斷，而不可能找到幸福。

當嬰兒感到飢餓時，媽媽的乳房就會變得脹呼呼的，乳房的脹痛會讓她覺得全身都不舒服。抱著嗷嗷待哺的孩子餵奶時，母親的那種心情是無以言表的。當脹痛的乳房恢復鬆軟時，母親會感到輕鬆和舒暢，這樣的體會祇有當了母親的人才知道，而且看到孩子一邊滋啞有聲地吸啜乳汁、一邊用小手觸摸乳房時，會讓她湧現出無限的母愛。（187--100, 1989. 1. 6）

若問母親在面對死亡的威脅時會把生存的唯一機會讓給丈夫和孩子當中的哪一方時，假如那位母親真的愛孩子，就會寧願捨棄丈夫，也不會捨棄孩子。丈夫們聽到這樣的回答，怕是會感到難過。雖然最近也有人說：“孩子嘛，死了再生不就可以了嗎？”但那是藉口，而原則上的順序是甚麼樣的呢？夫妻是橫向的，是最後產生的。愛的歷史就是這樣。（48--214, 1971. 9. 19）

本然的愛到底是甚麼？那是能讓父母為了子女獻出生命的愛，它能讓人超越自己的生命去愛。為甚麼應該如此呢？這宇宙之所以會被創造出來，本來就不是因為生命，而是因為愛，所以愛才是首要的。正因如此，生命應該符合愛，而不應要求愛符合生命。所以，真正的愛是犧牲生命並且超越生命去愛。我們要知道這就是天的愛，是可以與宇宙相通的愛。（132--153, 1984. 5. 31）

觀察鮭魚的一生，會看到鮭魚在產卵之後就會死去。即便是這樣，公鮭魚和母鮭魚仍會為了繁衍後代而義無反顧地成為一體，那種情景會讓你不禁反思牠們的愛甚至比以死囚身分相愛的夫妻之愛更勝一籌！當母鮭魚快要產卵時，公鮭魚為保護那些魚卵，就會挖出一條溝，牠們真是理想的一對。等到產卵之後，牠們就會相繼死去。看到公鮭魚和母鮭魚將死的身影時，真的會對你產生巨大的衝擊。就這樣，母鮭魚成為小鮭魚的食物。（128—259, 1983. 8. 28）

如果有創造主，為甚麼會把牠們塑造成這樣呢？看到牠們便足以認識到後代是多麼重要、愛是多麼重要。愛和後代是最高價值，神創造鮭魚就是為了表現這

一點，牠們是這個方面的標本，是非常恰當的理論。鮭魚的一生對人類而言真的是極具震撼效果的教材。（128--260, 1983. 8. 28）

2. 父母的愛怎麼分享也很完整

為甚麼愛子女？為甚麼無法不愛？因為那就像是我們在橫向的實體圈內繼承了神的創造偉業一樣，我們也體會到神創造亞當夏娃之後的那種喜悅。這會讓我們繼承到神的愛和創造權柄。（76--45, 1975. 1. 26）

我們可以看到撫育過很多孩子的父母往往有著寬大深厚的愛的心情，這樣的父母甚至不忍心懲治邪惡的敵人。這顯示出他們是本著厚道的理念生活在更加寬容的根基上。（【神的旨意與世界】--75）

孩子一出生，就會自動地順著媽媽發射出的愛的電波尋找乳頭，不論美醜，祇要是媽媽就可以了，這真是神奇而又神聖的一幕。（298--304, 1999. 1. 17）

人在愛裏出生並在愛的澆灌下成長。"我"這個存在是父母之愛的果實，以實實在在的果實來顯示父母之愛的就是"我"。父母無法不愛"我"這枚愛的果實。通過這枚果實，無限的愛可以再次結出果實。這裏存在著與個人的愛、家庭的愛、宗族的愛、世界的愛、宇宙的愛乃至本質性的神的愛連接的途徑。

在父母面前，"我"是獨一無二的愛的參與者和同伴。出於愛，"我"可以與父母對等，可以晉升到對等的位置上，這就是愛的特權。父母想把自己的一切繼承給真正懂得愛的兒女。當在愛的傳統上尋找到擁有同等之愛的價值的位置時，宇宙便可以放心地讓那位置100%地繼承一切。因此，父母渴望著孝子。作為父母永恆的愛的參與者，"孝子"銜接著愛的傳承。（140--233, 1986. 2. 12）

孩子是父母心頭的一塊兒肉，是用自己的血肉和愛造成的分身。因此無論孩子怎麼吵鬧怎麼淘氣，父母的心也是美滋滋的。即使尿褲子，拉大便，流鼻涕，也無損他的可愛，這些小不點兒完全融化了父母的愛。（【祝福與理想家庭】--887）

父母與子女之間的愛是從父母而來的。我們從出生時就開始得到父母的愛，在父母的愛的灌溉下成長，然後體會橫向的夫妻之愛。為了持續夫妻的愛，我們必須養育子女並疼愛他們。父母祇有擁有了子女，才能體會到真正的愛，而祇憑手足之間的愛，無從瞭解甚麼才是父母的愛。也就是說，祇有從父母開始繞一個圈、再回到父母的位置，才能知道愛為何物。（137--67, 1985. 12. 18）

"我"連接著父母的愛和理想，這道繩索無人能夠砍斷，反而得到宇宙中的一切力量的擁護。無論我去哪裏，父母都會跟著，甚至在靈界，父母也總想跟子女在一起。因此，如果我們討厭父母同行，那便是在犯罪。我們理應明白，照顧父母如同照顧自己的身體，敬愛父母並孝順父母，這是對人而言最有價值的事情。

我們之所以出生是因為有父母的愛，我們是與父母的愛接枝而生的。在談論生命的連接、血統的連接之前，是因為愛而使血統和生命得到了連接。"我"為甚麼寶貴？不是因為擁有了生命，而是因為參與了父母的愛。愛發生在父母之間，愛的結果卻是"我"。"我"帶著開始和結果而出生，所以是寶貴的。
(190--118, 1989. 6. 18)

真正的父母一定會為把愛的傳統留給子女而費煞苦心，這一點無論是東方人還是西方人都是一樣的。所有的父母都想超越宗族而豎立普遍的愛的傳統，無論是誰都想使自己的家庭完整而和睦地抱成一團、經營幸福和平的人生。

不論是東西方，所有的人都渴望那樣的人生。在這種情況下，傳統是本質性的。因為祇有傳統才能與未來連接起來。（【統一世界】1978. 11--11）

夫妻之間的愛與父子之間的愛哪一個更大？西方人認為夫妻之間的愛更大，然而不是這樣的，為子女的愛比夫妻之間的愛更大。夫妻之間之所以發生爭吵是因為覺得對方不愛自己，然而父母和子女之間發生爭吵卻是因為他們認為應該更加愛對方。父子的愛是中心，而且是縱向的，它追隨接近天法的路而行，因此，我們可以知道為他人付出的愛更接近真正的愛。無論多麼強悍的男人、多麼陰狠的女人，都會臣服於這種這樣的愛。（90--85, 1976. 12. 19）

父母之所以可貴是因為他們會為了子女而付出，所以會調換過來，父母的年事高了，就會成為小孩。之前，父母是子女的老師，但到了七八十歲，父母反而會變成小孩子，那時子女便要代替父親的角色。子女理當像父母養育自己那樣地愛父母，這是天經地義的道理。（137--96, 1985. 12. 24）

四、夫妻的愛

1. 夫妻的愛是全宇宙之花

男人是具有神的陽性形象的存在，而女人是具有神的陰性形象的存在，夫妻倆就如同是把天下打包在一起，因此，夫妻能夠體會到神的那種理想的愛的心情。
(13--67, 1963. 10. 17)

神擁有縱向的二性性相，人則是擁有橫向的二性性相的實體。因此，兩者合一、形成完整圓潤的蘋果形狀，而成為把愛引伸到象徵四個性相形態的東西南北之母體，這就是夫妻的理想。（1982. 5. 5）

假如夫妻二人在愛神、愛人類的心靈根基上本著幾乎要炸裂的愛無比熱烈地相愛，神和宇宙就可以沉醉在這樣的家庭中。那愛必定是為了神的愛，並且是為了人類的愛。它的根在哪裏？不在自己身上，神才是愛的根源，人類的愛才是根源。
(35--240, 1970. 10. 19)

理想的夫妻是甚麼樣的夫妻？是可以實體地展現最高境界之藝術的夫妻，而且是可以譜寫最高境界之文學的夫妻。在接觸最高境界的理想和文化世界之前，夫妻倆以極致的愛授受的甜美的愛情理應成為世界藝術作品的最高峰。夫妻生活本身就是最高境界的文學作品，並且要成為文學在現實中的體現。(22--270, 1969. 5. 4)

人需要不斷地得到刺激。沒有刺激，幸福就得不到實現，因此必須要有刺激。即便是再平常不過的飯菜，在飢腸轆轆時吃下就能品嚐到前所未有的香甜美味，夫妻之間的愛也同樣應該始終保持那種新鮮的刺激。太太和丈夫之間應該一日不見如隔三秋、恨不能整天都形影不離。為此，不但要研究"我"，還要研究神。
(23--57, 1969. 5. 11)

建立能讓神的愛融入人的三大愛中共同綻放鮮花的家庭，這就是世界的盼望、人類的夙願和未來的希望。這樣才可以在天地的法度面前散發出歷史的芬芳、豎立新的風尚，我們要明白夫妻的愛就是如此寶貴和美麗。(35--240, 1970. 10. 19)

愛是永恆的，這樣的愛沒有第二個，祇有唯一的一個。祇要男人與女人結下了愛的關係，就要在地上白頭偕老，死後也要生活在一起。他們的身體雖然是兩個，但藉著合一的旋轉而能成為一體。祇要兩個身體成為一體，就能和神一起轉動、形成愛的四位基台，而那就是理想的世界了。虛偽的愛不能侵犯那個世界，祇有真愛才能降臨在其中。(【祝福與理想家庭】 --344)

通過發自心情的愛連結在一起的夫妻，必須建立能讓他們的愛情超越生活圈甚至整個生涯而與神的目的達到一致的家庭。否則，就不能進入神所在的天國。
(35--180, 1970. 10. 13)

男人與女人的愛的完成就是宇宙的完成。當這個愛被打破時，宇宙的秩序就會遭到破壞，縱向的世界就會面臨毀滅。(【統一世界】 1982. 7--21)

夫妻恩愛成為一體並在神的立場上展現創造能力的結果，便是子女。
(1973. 2. 3)

作為純粹的男女，他們擁有火紅的愛的熱情、足以代表天地，這就是上天正在尋找的夫妻。我們都應該擁有這樣的夫妻之愛，並在這樣的愛當中養育兒女。
(匯報 172--3)

一對男女相擁接吻的場面就像是兩道光從平面的極端上為了尋找愛而碰撞在一起。如果那是白光，就要加上顏色讓它發出五彩絢爛的光芒。當那兩道光被縱向的神愛攪拌在一起。就會化成彩虹般燦爛而理想的光明世界。
(134--170, 1985. 4. 7)

最近到處都有對待愛就像對待快餐食品一樣的人，這是個問題。洗香水浴就可以加深愛的情感嗎？我倒想說，山溝裏那些用冷水洗澡之後轉入被窩的夫妻的愛是更純粹、更持久和醇厚的。(【統一世界】1986. 2--34)

新郎與新娘不應以金錢、權力或名譽為中心結合，而要以神的本然的愛為中心成為一體。在妻子為丈夫、丈夫為妻子而相愛的過程中，夫妻倆要建立起愛神的家庭。(1983. 5. 1)

男人是真父親的分身，女人則是真母親的分身。因此，丈夫若無視妻子，就等於無視真母親；妻子若欺騙丈夫，就等於欺騙真父親。讓男人可以主管女人、女人可以主管男人的力量是愛。除了愛，任何力量都不能讓男女之間相互主管，祇有愛才能做到。(【祝福與理想家庭】--334)

雖然女人在力氣上根本就不是男人的對手，但祇要加入愛，妻子與丈夫就能互相授受而成為一體。如果人能成為神愛的對象，神會不會感到高興呢？會。
(【統一世界】1986. 4--22)

最動聽的旋律是甚麼？是夫妻之間心心相印、心滿意足而發出的無限幸福的笑聲。當這樣的夫妻本著可以擁抱世界、包容宇宙的心去經營人生時，就會自然地發出那樣的笑聲。如此美好的夫妻的身影在神的眼裏不是一朵花又是甚麼呢？這可不是單純的理想或想像，而是在說本來的世界。(【祝福與理想家庭】--887)

恩愛夫妻間的對話比世上的任何一首詩畫一幅畫都美好。當相愛的兩個人耳鬢廝磨時說著“我們倆，祇有我們倆”的悄悄話時，那是多麼美好而動聽的言辭啊！
(【統一世界】1986. 2--28)

當一對男女接受祝福後授受完整的愛並分享喜悅時，在神眼中，他們的身影就像是盛開在地上的鮮花，他們的愛所帶來的所有的變化與和諧於神則如同醉人的芳香。神就是為了在如此美好的芳香中生活才來訪問人類的。神的愛可以蒞臨的基礎就是夫妻相愛的位置，那個位置還將成為萬物和宇宙和諧互動的位置。
(【祝福與理想家庭】--88)

2. 夫妻的愛一經分割就不完全

人在本性上就不希望與第三者分享配偶對自己的愛。夫妻之間橫向的愛的關係與父母子女間縱向的愛的關係不同，一經分割，就會破壞它的完整。這是因為夫妻

之間必須以絕對的愛合而為一的創造原理在發揮作用。人負有要絕對地為自己的配偶付出愛的責任。（成約聖言【拯救攝理的原理觀】）

如果是以強大的愛的力量結合在一起的夫妻，則無論對方做甚麼，都會覺得是那樣可愛並因此而感到喜悅。之所以會討厭丈夫身上的味道或夫人的某個小動作，乃是因為兩個人之間沒有形成完全的愛，這樣的夫妻是為了了一定的目的而形成了利害關係。（【統一世界】1983.3--22）

在夫妻的生活中，與其一生度過平淡的日子，不如以愛為中心為追求理想的愛而走過曲折的路途、經歷電閃雷鳴、雨打風吹的多姿多彩的人生，這一定會比前者更加幸福。在解決男人和女人的問題時不需要金錢或知識，而是需要愛。（167--213, 1987.7.19）

觀察人的聲音，便可以發現女人的聲音要比男人高。神為甚麼創造成這樣呢？在力氣上，女人比男人弱；但在情感上，女人卻比男人強。那麼，男人又如何？男人的愛是寬廣的。在照顧丈夫或兒女方面，的確是女人更勝一籌，然而在對待親戚或國家時，卻是男人的愛更濃厚。因此，我們能從母親身上學習如何愛子女、愛家庭，同時從父親身上學會怎樣愛世界。偏重於任何一個方面都會帶來不安定，但這樣就可以達到平衡了。（129--55, 1983.10.1）

最初的三年雖嫁接在了一起卻很難合得來。家境、風俗、禮節都不一樣的男女怎麼會合得來呢？必須不斷地努力直到完全地合一，這樣才能合得來。（【祝福與理想家庭】--895）

祇有通過愛，才能產生更大的；祇有為他人付出的愛才可以使數目增多。因此，在夫妻吵架的愛當中祇能生出亡國奴，在為對方而付出的愛當中卻能匯聚天地所有精華而誕生出像神一樣有智慧的王子和公主。（204--106, 1990.7.1）

夫妻為甚麼會吵架呢？因為他們都想索取愛。互相索取愛的夫妻不能使關係長久，這樣的家庭最終會破裂。但是爭相為對方付出愛的家庭，即使有人從中作祟、想搞破壞，也不會破裂。彼此為對方付出的愛才是永恆的。（36--76, 1970.11.15）

愛是愚笨而遲鈍的，發生任何情況都不受絲毫影響。祇要真正地相愛，就不會介意是誰在一旁觀看。擔心有人在看的愛是有限度的。愛到了意識不到別人目光的地方，這樣的愛是不是愚笨而又遲鈍的呢？（33--113, 1970.8.9）

經濟上的困難不能使夫妻關係產生裂痕，見識上的差距也不能讓夫妻的愛變得混濁。作為純粹的男女，他們擁有火紅的愛的熱情、足以代表天地，這就是上天正在尋找的夫妻。（【統一世界】1986.2--28）

相愛的人怎麼會面臨離婚的問題呢？如果已離婚或想離婚的人最初都曾經拼死拼活地相愛過，那麼他們之間肯定是發生了甚麼問題。

導致離婚的理由有很多，但追根究底還是某種東西發生了改變，兩個人之間的關係也發生了改變。這一切之所以發生，是因為他們沒有守護愛並耕耘愛。愛本身是不會變的，祇是人心變了。（【統一世界】1986.2--28）

在世俗的夫妻關係中，支撐他們的力量往往來自於丈夫掙錢回來時，妻子看到丈夫掙到的錢而眉開眼笑，丈夫則從妻子滿意的表情中找到動力。因此，當他們掙不到錢時便會感到不安，甚至導致夫妻關係的破裂。不過，真正的夫妻理應以神為中心形成愛的一體。（【統一世界】1982.7--26）

有的男人明明已有了妻子，可一下看到漂亮的女人，就想："她是我的妻子該有多好啊！"人們常說這種有著二心的男人是抱著賊心。撒但就是從兩種心思開始犯罪的，因此，把這些有著二心的男人叫做"撒但"也沒有錯。若真有這樣的人，就真的跟撒但沒有分別。（【祝福與理想家庭】--348）

夫妻可以看成是彼此的另一半。正如每個人的面相各異，人的運氣也不一樣，一生的命運都不相同。不過即使丈夫的命不好，但祇要妻子命好，丈夫運氣就會藉著妻子而變好；相反的即使妻子的命不好，祇要丈夫的運氣好，妻子的運氣也會跟著變好。

因此，夫妻的命運就像是把山脈和峽谷變成平地。變為平地後便可以本著夫妻的理想在那裏耕地、植樹、推廣各種愛的計劃。思及這樣的原則，祇憑外表就決定配偶是不可取的。結婚是可畏的。（【神的旨意與世界】--544）

本以為有了丈夫就甚麼都好，沒想到也有不好的時候。可是你不能祇盼望好的，24小時一直被陽光照耀可怎麼行？也得有黑夜啊。有高就有低，這才是原則嘛。（30--143, 1970.3.21）

丈夫與妻子商量在外發生的所有事情並一起從中發現可以重新開拓的要因，這樣的家庭才是幸福的家庭，齊心協力研究發展要素的家庭才是幸福的家庭。

祇要父母這樣做，子女們就會主動地參與進來，為了建立那樣的家庭而不遺餘力的發光發熱。（【統一世界】1986.2--28）

相愛的夫妻之間不要擅自對配偶的面孔定性。假如配偶的臉怎麼看都祇有一種樣子，就再沒有比這更讓人膩煩的了。若你懷著喜悅的心情，配偶的臉在你眼中就是愉悅的；若你投向配偶的視線充滿著愛意，對方的面孔就會顯得異常美麗。就像蜿蜒的水道，河流每轉一個彎都會呈現出的新的模樣，我們也應該時刻感覺到配偶的臉是新鮮的。（1976.3.3）

人的美麗並不局限在臉上，而是可以從各個方面感覺得到。美就如同球體，是立體的無論從上面看還是從旁邊看，從哪一個角度看都具有獨特而完整的美麗。

因此，不要隨便評價妻子的長相。美人當中也有很多薄命人，但是有德有福的女人就不一樣。即使是臉蛋漂亮的美人，生過兩三個小孩也有可能走形。即使生了小孩，也能夠維持"美"的人，才稱得上是美麗的女人。

（【祝福與理想家庭】--543）

丈夫與妻子相愛時，要把對方當作神的替身。如果僅以世俗之“人”來愛，就會發現對方的不足，最終甚至會走到離婚的地步。（1983. 5. 1）

在互相渴望時，才能發揮出它的價值。有嘴，又要張開嘴巴；有眼睛，就要睜開眼睛；祇有當你這樣用全身心渴求愛時，給予的人才會感到高興。要知道，若祇是呆若木雞地沒有反應，愛就是來到你的身邊也會掉頭跑掉。當給予愛的人發現自己愛的對象對這份愛毫不在意而且態度消極時，該多傷心啊！

（【祝福與理想家庭】--887）

假如夫妻倆為了接吻而刷牙，那就不是自然的愛，並且會由於牙膏的味道而無法品味那個人獨有的體味。看那些刷牙後接吻的人時，真搞不懂他們想要品嚐的究竟是愛的滋味還是牙膏的滋味。

觀察現今的世界，可以看到人們混淆了幸福真正的定義，以致斤斤計較的人為而虛假的愛四處蔓延。我要說，這樣的愛恰恰就是把人類引向滅亡的主犯。

（【統一世界】1986. 2--34）

大醬湯要盛在石窩裏才不會影響它原有的味道。又香又濃的醬湯一但吃上了癮就讓人久久難以忘懷，無論去到哪裏都會惦記那種味道。同樣的，人一但嘗到了又香又濃的愛，就不會改變那種口味。甜膩膩的快餐食品會讓人頓生厭倦，如果愛也像快餐那樣垂手可得，就不能說那是真愛了。（【統一世界】1986. 2--34）

倘若亞當、夏娃在伊甸園跳裸舞，會有人看到嗎？其實在無人的場合那樣做也無妨吧。夫妻倆在房間裏裸著身子跳熱身舞，有必要大驚小怪嗎？既然祇有夫妻倆，他們裸著身子跳舞怎麼了，就是裸著身子做其他事，別人也管不著。人家夫妻倆的事，與旁人何干呢？（21—242, 1968. 11. 24）

就連鴿子也發出“咕咕咕”的聲音互相表示愛意，何況是夫妻倆呢？當真正相愛的夫妻喜相逢時，發出相遇的聲音，那會是甚麼樣的聲音呢？應該不比打雷的聲音小。（【統一世界】1979. 6--15）

夫妻倆鑽進被窩裏呢喃的愛的私語是消除世間一切疲勞和仇怨的清涼劑。當夫妻竊竊私語時，不可說：“你不能不愛我。”如同愛是自然的，愛的私語也應該是溫柔、美好的。（【統一世界】1986. 2--26）

夫妻倆歡愛時，不要管公公婆婆是否就睡在旁邊，若達到高潮就該坦率地叫出聲來。你們的愛應該遠近聞名、成為傳說：“那家的夫妻倆不知有多恩愛。深夜，當他們沉醉在愛河發出聲音時，連村裏的老鼠也受到驚嚇、雞鳴也會戛然而止呢！”若有人問：“為甚麼會出現老鼠受驚、雞鳴半道戛然而止的奇異現象呢？”就直說無妨：“甚麼為甚麼？因為傳來了震動天地的愛的呼聲唄。”

（136--34, 1985. 12.）

夫妻的愛是宇宙的奇葩。神會來到作為歷史時代之綜合實體的新郎新娘以愛合一的新房，並在這裏定居。

可見在愛中央營造的新房是多麼嚴肅而可畏的位置！當你意識到將在這裏與神連接關係、起到完全的愛的“負”作用時，天地之愛的太陽便從這裏冉冉升起了。這裏要成為生命的搖籃、理想的樂園，你們要如此敲響妻子的房門。

（179--91, 1988. 7. 22）

現在已經不穿布襪了，但以前穿布襪的時候，一直穿到腳趾都露出來為止，發出又酸又臭的味道。各種難聞的氣味撲鼻而來，但妻子聞了，卻覺得那比香氣還好聞，甚至會在歡愛時舔弄那臭哄哄的腳指頭。據說那滋味是澀澀的，酸酸的，甜甜的，同時又是惱人的。祇要用愛的天線測定，“喜歡值”就一定能遠遠大過“討厭值”。（194--49, 1989. 10. 15）

再創造兒女是件容易的事嗎？要做各種努力，才能誕生神的兒女，連過分的事也不能避免。比方說，深愛的丈夫的唾沫髒不髒？假如丈夫在你手上吐了唾沫而你又穿著綢緞縫製的襖裙、無處可擦拭時，想不想把它吃掉呢？老實回答看看。回答“想吃”才是真愛，在愛的世界裏沒有髒東西。

當夫妻之間的愛被點燃時，兩個生命就會成為一體，然後血統會結合起來，愛也開始沸騰。在那個過程中，“我”的生命將作為主人而種下種子。當男人的生命體與女人的生命體這樣相遇而使離心力與求心力合一並用發動愛的運動時，便會發生轉動，上上下下的……若在上升時萌芽，便是兒子；若在下降時萌芽，則是女兒。理論上是這樣的。我不知道事實是不是也是如此，但既然理論上是正確的，你們不妨研究一下事實是不是也是這樣，假如理論與事實相符，便有機會獲得博士學位乃至諾貝爾獎項。（300--53, 1999. 2. 21）

生育孩子，就是在佔領神的上弦世界。上升到神的位置、疼愛子女，這是為了讓人們親身去體會神進行創造之後對人類付出無限疼愛的內在情緣。

（224--28, 1991. 11. 21）

以愛為中心生活，任何問題都能迎刃而解。貪心老頭那老虎一樣的眼睛會在墮入愛河時化作圖畫中的朦朧月亮，他那僵硬的嘴角也會心花怒放地裂開。愛可以徹底融化凍僵的東西，也可以把解凍的東西再次冷凍起來，愛足以包容這兩種極端。

觀察“好”字，是把男人（子）和女人（女）組合而成的。都說夫妻之間的爭吵就像抽刀斷水，既是抽刀斷水，會留下痕跡嗎？不會。因此即使爭吵過，祇要低著額頭相視一笑，可以恢復和氣。夫妻相愛是為了與神連接。

（127--245, 1983. 5. 15）

真正的愛是在整個身體、心情和血統完全合一的情況下相愛，有資格這樣相愛的人便是夫妻。沒有夫妻，哪來生活情趣？（26--151, 1969. 10. 25）

即便是在墮落的世界，當男女相愛時也會感到電流的通過。那時產生的電流，是從天使長開始產生的，因此像單細胞一樣低級。本然的世界所產生的愛的電流卻是宇宙性的愛的閃電，它擁有數千倍以上的強度，而人體各器官的細胞運動時發出的聲音也具有雷鳴一般的震撼力。

在本然的世界裏，真正相愛的男女若不向著愛的閃電相遇的接觸點集中全力，就不能與神相遇，這就是愛的原理觀。(統一世界 1986. 9--26)

諸位，神會不會看夫妻之間的歡愛呢？到了全世界 50 億人類享受歡愛的夜晚，超越天下時空的神會不會緊閉雙眼呢？祂會怎麼做？看著這一切，祂的心情該是怎樣的？會有多少個體驗到狂喜的妻子和丈夫啊！不妨想想看，在那個過程中甚麼樣的事都有可能發生，對不對？不得不盡妻子的本分，不得不跟隨和配合，不得不委曲求全……夫妻生活可不是這樣的，那還叫愛嗎？那還算生活嗎？如果這個世界能像神的創造理想那樣變成花香陣陣的伊甸園，形成蜂蝶翩翩自由飛舞而與天地和動共生的環境，並讓神欣然陶醉在其中酣然入睡，那該有多好！你們是否也這樣想過呢？你們應該過一回這樣的生活。(222--252, 1991. 11. 3)

女人為甚麼沒有鬍鬚？因為神創造亞當之後看到亞當留著鬍鬚的樣子不太美觀，所以在創造夏娃時省去了這一項。可見在神的創造物中最佳的傑作是誰？是女人們。既然女人是傑作，那這個傑作是為誰而創作的呢？是為了男人。你們不妨這樣想想看。(38--181, 1971. 1. 3)

五、性愛

1. 性是愛的正殿、天的至聖所

神的至聖所是哪裏？是愛落腳的男女的性器官，這就是天的至聖所。(132--247, 1984. 6. 20)

男女之愛的象徵是甚麼？愛的終點是哪裏？是使男女成為一體的性器官，那是以愛為中心而讓身心完全合一的通路。(1984. 5--31)

男人與女人之間有甚麼是互不相同的？首先，包含性器官在內的身體就互不相同。那麼，男人的性器官是誰的絕對需要呢？男人的性器官是為了女人而存在的。

人的性器官一個凹、一個凸，這是為甚麼？神也可以兩樣兩個都是凹的或兩個都是凸的，然而為甚麼他們長得就是不一樣呢？那是為了配合對方的緣故。

男人的是女人的絕對需要，女人的則是男人的絕對需要，這一點是絕對的，然而人們不曾瞭解這一事實。佔有了性器官，也就明白了愛是甚麼。

(成約聖言【尋找宇宙的根本】)

男人和女人的生殖器是王宮的寶庫，是天國皇宮的寶庫。神也不能隨便地對待它，祇有祭祀長才可以打開那座寶庫的門鎖。生為女人，絕不可脫兩次衣服。在主人面前寬衣解帶是被允許的，但若在別人面前那樣做便是惡魔。如今的那些後生小子們等著瞧！不會有好下場的！（194--345, 1989. 10. 30）

生殖器是甚麼？是愛的皇宮，是誕生永恆生命的皇宮，是繼承永遠不變之天的傳統---血統和家族的皇宮。那是真生命的皇宮、真愛的皇宮、真血統的皇宮，是最寶貴的地方，因此不可任意對待。沒有神的認可，就打開不得。除了神和宇宙所公認的自己的丈夫或妻子之外，無人可以觸摸。（216--207, 1991. 3. 31）

生殖器為甚麼而存在？是為了愛，那是為了尋找愛而生的。（132--112）

生殖器是甚麼？那是以真愛為中心的皇宮、以真生命為中心的皇宮、以真血統為中心的皇宮，是最寶貴的。沒有它，神的理想、神的家庭、神的旨意就無法成就。這是可以實現全體完成的一個源頭。（216--218, 1991, 4, 1）

若能成為絕對珍視生殖器的世界，那是個好的世界還是壞的世界？是興旺的世界，還是敗亡的世界？當神創造人時，傾注最多的精誠精心創造的部位會是哪裏？是眼睛嗎？是鼻子嗎？是心臟嗎？是頭腦嗎？這些都有死亡的一天，事實不就是這樣嗎？（成約聖言【找宇宙的根本】）

生殖器是愛的皇宮。現在，那愛的皇宮變得如何呢？愛的皇宮、生命的皇宮、血統的皇宮，如此寶貴的東西就是人的生殖器，那簡直是神聖的。但由於墮落，它變成了骯髒的。從本然的神的觀點來看，那並非骯髒之物，而是神聖的，是最寶貴的。生命、愛、血統全都與此相連。撒但卻把如此神聖的東西給玷污了。（218--176, 1991. 7. 28）

"我"的生殖器是愛的正殿，"我"的生殖器是生命的正殿---那就是一座皇宮，"我"的生殖器還是血統的皇宮。祇有這時，方能成為神可以親臨的皇宮。神是萬王之王，是要在正殿居住的存在，所以為了侍奉神，要成為愛的正殿、生命的正殿、血統的正殿、良心的正殿。阿門！阿門！阿門！這樣的聖言定會成為現實，阿門！（280--197, 1997. 1. 1）

生殖器是兩個生命以愛為中心合而為一的地方，男女的精血在一口鍋裏融為一體的地方。我們要知道那個位置比兒女或配偶甚至神還保貴。也許正因為我這樣說，所以才會被說成是異端吧..... 不管怎樣，那個位置是怎樣的呢？是比子女還要寶貴、比配偶還要寶貴、比父母還要寶貴的位置，沒有了它，父母、夫妻乃至兒女都會變得毫無價值。它是這樣寶貴，所以我們要把它當作至尊瑰寶，不給世上任何人看，小心鎖好、守住一生。

那寶貝的鎖匙，男人的由女人拿著，女人的則由男人拿著，並且各自祇有一把。鎖匙必須祇有一把，難道你們希望像那些性汙濫主義者似的有十幾二十把鎖匙

嗎？ 或者乾脆上把大門敞開， 像沒有主人的廢棄房屋那樣讓所有路過的人都隨便進出嗎？（280—199, 1997. 1. 1）

男人和女人相愛的正殿 --- 生殖器是甚麼？ 是愛的皇宮、生命的皇宮、血統的皇宮。它維繫著爺爺奶奶、爸爸媽媽、自己夫妻倆的生活，對不對？ 將要出生的兒女也全都會是這樣的吧？ 有不這樣生活的男人或女人嗎？ 既然如此， 這個怎麼就變成了不好的呢？ 人們都認為那時下流話吧？ 怎麼下流了？ 是神聖的話語啊， 要當作神聖的話語來接受才可以。 永恆的愛在那裏得到連接， 從而產生永恆的生命、永恆的血統， 因此那才是最寶貴的。（210--101, 1990. 12. 1）

女人和男人守護各自的貞操， 就像是在保護整個宇宙， 因為男人與女人的愛的秩序就是宇宙的立足之本。（176--221, 1988. 5. 11）

男人和女人為甚麼誕生在地球上？ 是為了相愛而誕生的。 神是智慧的大王， 所以把男女之愛的器官調換過來了。 雖然長在男人身上， 但主人並不是男人； 女人也一樣。

無視主人的存在而擅自行動就是在違反愛， 那樣的人必須受到審判。 如果知道會受到在諸法當中最可怕之律法的懲罰， 怎敢把自己的妻子放在一邊、懷有二心呢？ 同樣的， 太太們又怎可把丈夫撇開、紅杏出牆呢？（【祝福與理想天國】337）

神是公平的。 假如人們為了區分你我而爭吵不休， 就不好了， 所以祂把男人的紮根在女人身上， 而把女人的紮根在男人身上。 因此， 愛的行為看似醜陋， 實則蘊涵著可敬可嘆的巧妙構思。（205--193, 1990. 9. 1）

愛要實現和諧， 因此 "愛" 不存在髒的概念。 你看我們的生殖器， 它明明是最寶貴的， 卻也離人體最髒的部分最近。 為甚麼會這樣呢？ 和諧互動是天地造化的原則， 所以把最寶貴的安置在那裏， 而這就是男人和女人的生殖器。 這就是為甚麼用最好的來裝點最骯髒部位的原因所在。（194--49, 1989. 10.）

男人和女人的生殖器在哪裏？ 那個部位是最安全的， 同時也是最骯髒的。 這樣看來神真的是智慧之王， 祂在教導人們："愛連如此骯髒的也能支配。" 生殖器就在離肛門最近的地方， 小便的通路和其他用途的通路都是同一個。（194--175, 1989. 10. 22）

你們寧願切掉一根手指， 還是寧願切掉生殖器？ 這並不可笑。 必須有縱向的基準。 四肢是橫向的， 所以在正中央矗立著縱向的。 那不正是三位基台嗎？ 那是神的替身。 在男人的生殖器中兩個辜丸相當於亞當夏娃的二性性相， 挺立的那個 "一" 則是神的替身。（205--348, 1990. 10. 2）

結婚是為了與神相見， 這真是驚人的說法。 神不在別處， 祇要進入那個位置， 神就活生生地存在著。（203—255, 1990. 6. 26）

那比腦袋還重要。腦袋裏沒有真愛、真生命、真血統的起源。那個起源在哪裏？在生殖器，這樣說沒錯吧？生殖器裏甚麼都有，那裏有生命，有愛，也有血統。它是愛的正殿，生命的根也在那裏，血統也是。生殖器不但是人體中最高貴的器官，同時也是在人類世界和人類歷史中最寶貴的地方。沒有這個，人類的繁衍就是不可能的。（203--104, 1990. 6. 17）

對於人來說，愛的天線就是生殖器。男人是凸的，女人是凹的，這兩個一但結合，就變成圓的，然後化為無，就像正負電荷結合在一起放出閃電再歸零一樣，回到最初的狀態。（187--54, 1989. 1. 6）

假如男性生殖器的主人是男人、女性生殖器的主人是女人，男人和女人就將都不願意把自己的給予對方，那樣一來，男人和女人恐怕要千萬年地互相對立。幸誇那個主人是以愛為中心相互調換的，所以才會以對方為需而互相授受，帶來了圓滿的轉動。唯有經過授受的互換作用，價值才能得到體現。（140--245, 1986. 2. 12）

在墮落世界，愛變成了最危險的東西。不精心管理愛，就會導致天翻地覆的後果，這是因為墮落的緣故。人們並不清楚愛何以會變得如此虛偽和醜陋，卻一心想守護愛，那是因為人都有著渴望真愛出現的本能。
（【祝福家庭和理想天國】I --344）

由於墮落，男女的生殖器攪動了蠱惑人心的死亡浪潮，成為開啟死亡之法和滅亡之地獄的正殿，成為傷天害理的妖物，所以落得個邪惡的名聲。這是迄今隱藏在歷史中的秘密。（197--175, 1990. 1. 13）

愛的皇宮是哪裏？不要因為講這話就覺得奇怪。不匡正這個問題，世界就會走向滅亡；不建立普遍的基準，天下就會大亂。文總裁對人和宇宙的根本問題孜孜不倦地求索至今的結果，思維抵達的終點就是生殖器。經過仔細的思考，我發覺天地的造化就是從這裏衍生出來的，這真是驚人的事實。（197--24, 1990. 1. 7）

在夫妻的性愛中為甚麼男人要在上面呢？因為那樣方可成為縱的。種子從哪裏來？從天而來。通過甚麼而來？通過愛而來。這一個姿勢便足以證明一切。種子來自父親，通過縱向之愛的"凸"而來。當凸與凹完美地契合在一起時，天地都會感到震撼。（187--52, 1989. 1. 6）

雖然相愛就能感到幸福、墮入愛河就能體會到飄飄欲仙的情感，但也不能因為這樣就想盡早地體驗，若冒冒失失地闖進去，準會惹出大問題。

愛的門祇有在時機成熟時才會開啟，因此必須等到開門時，才可以進去。要在你認為自己已經成為愛的主人時，堂堂正正地開門。
（【統一世界】1986. 2--27）

為何男女都為愛而著迷？人體由 400 多兆個細胞構成，這些細胞被 100 % 地調動起來是在甚麼時候呢？是在性愛中。能夠動員人體所有細胞的時刻，就在夫妻的性愛中。（【統一世界】1982. 7--18）

男女相愛時會感到電流的通過。那時產生的電流是從天使長開始產生的，因此像單細胞一樣低級。本然的世界所產生的愛的電流卻是宇宙性的愛的閃電，它擁有數千倍以上的強度，人體各器官的細胞運動時發出的聲音也具有雷鳴一般的震撼力。

在本然的世界裏，真正相愛的男女若不向著愛的閃電相遇的接觸點集中全力，就不能與神相遇，這就是愛的原來觀。（【統一世界】1986. 9--26）

誰會成為神之愛的伴侶？是男人自己嗎？還是女人自己呢？神渴望著甚麼樣的伴侶？是金錢的伴侶嗎？是知識的伴侶嗎？是權力的伴侶嗎？這些都不是。神渴望著愛的伴侶，所以以丈夫與妻子藉著性器官成為一體的位置為中心而顯現、與人相見。（成約聖言【尋找宇宙的根本】）

雖然都說自己的身體就是自己的，唯有愛卻不是，愛是配偶的。【舊約】中聖經出現“聖所”或“至聖所”之類的字眼，“聖所”象徵著人，“至聖所”則象徵著愛的殿堂。每個人都要擁有著“聖所”和“至聖所”。也就是說，聖所是可以侍奉神的家；至於至聖所，因為唯有神擁有特權性的愛的主管權，所以那是可以與神建立關係的地方。看守至聖所的天使長絕對不能是兩個，而祇能有一個。要知道，從前在夏娃面前擁有此至聖所之鎖匙的人是亞當，擁有亞當的至聖所之鎖匙的人則是夏娃。（132--246, 1984. 6. 20）

要知道，男人和女人的嘴就是聖所。對於女人來說，代表蘇生，乳房代表長成，陰部代表完成，這都是我們身體上的聖所。拿着可開啟這些聖所的鎖匙的可不是隨便的甚麼人，而必須是根據天道繼承鎖匙的人，否則就無法擁有鎖匙。（123--195, 1983. 1. 1）

宗教必須行走受難的道路，必須與肉體鬥爭。第一號敵人是甚麼？是蠢動著惡魔之血的“色”。必須從淫亂中得到解放，然後要解放愛。

為了脫離撒但的血液構成的血統，必須從淫亂中得到解放。之後若想接枝到生命中，就要與神建立關係，這時愛才會開始。愛的傳統中心是神，生命的祖先也是神。在這宇宙中，最可怕的就是男女問題。（194--345, 1989. 10. 30）

墮入愛河時，會感到血液沸騰、全身顫抖吧？知道為甚麼會顫抖嗎？那是為了達到混合的目的。混合東西南北以及上下、渾然成為一體，男女所有的焦點都朝著愛的火花拼發的方向飛奔而去，為了彼此完全地投入自己，全然忘記了自己的生命和財產，祇想到要投入、投入、再投入。這就是愛的路，是永不止息的路，因此我們永遠都喜歡這條路。（204--100, 1990. 7. 1）

神送禮物給人時，會把不好的禮物送給人嗎？肯定是把最好的禮物送給人。那禮物取自那裏？取至最深處，祂一定想把自己藏在最深處的寶貝拿出來獻給自己所愛的人。因此，愛是動人的。（194--175, 1989. 10. 22）

真正的自由是以責任為前提的。如果沒有責任感而一味地主張並實踐個人的愛的自由，那將會帶來多麼大的混亂和毀滅！人的完成是要實現至高的愛的理想，而祇有在對愛負起責任時，才能達到那種完成。（277--200, 1996. 4. 16）

人要感謝賜予愛的自由的神，並通過自我修養、自我控制而負起成為自由之主體的責任。人之所以要承擔起愛的責任並不是因為法規或別人的耳目，而是要在用生命與神連接的縱向關係中以自我主管、自我意志來負起責任。
（成約聖言【尋找宇宙的根本】）

若像盲人一樣不辨方向地使用生殖器，就會下地獄；相反的，若遵照神絕對愛的基準來使用，就會升天國，這是很明顯的結論。（成約聖言【尋找宇宙的根本】）

處於青少年時期的亞當夏娃在伊甸園的樹蔭下淫亂而墮落，種下了性氾濫的種子。因此到了秋收期的末日，必定會出現青少年性氾濫風潮世界性蔓延的現象。
（成約聖言【尋找宇宙的根本】）

2. 愛的方法不是學會的

各位在家裏學習了愛的方法嗎？哪一個父親或母親會讓子女從他那裏學習愛的方法呢？再說，父母愛子女的方法是從誰身上學會的嗎？新郎新娘是受人指點才懂得那樣相愛的嗎？沒學過，卻很清楚，這真的很神秘。（23--20, 1969. 5. 11）

父母是先得到相關的教育之後才懂得愛子女的嗎？在座的太太們，你們生孩子、愛孩子時，學過了愛他們的方法嗎？哪裏有教授愛的學校？那裏分學士或博士嗎？雖然甚麼都沒有，但是人人都把基準設在了滿分。不過，越感到不足的愛就越是完善的愛，既是完善的愛，就不需要動手改造進，也不需要學習。越是無可增減的愛就越是完全的愛，而完全的愛是不變的，不變的愛是永恆的。
（38--228, 1971. 1.8）

用語言無法很好地理解愛。就算苦口婆心地說明父母的愛，沒有父母的人還是不能明白；就算費盡口舌地說明夫妻的愛，單身生活的人還是無法理解。說到底，人是在自己可以體會的主體或對象圈中，在可以具備行動上的一致點時，在可以與對方共同體驗喜惡、與對方得到完整而全面的連接時，才能夠體會到來自對方的愛。

人或動物剛一出生就會尋找媽媽的乳房。即使沒有經過這方面的教育和訓練也能極其自然地這樣行動的原因，是因為愛的力在起作用。
（【統一世界】1983. 9--19）

真正的愛是天理法度，所以是在教育之前就自然形成的。父母不會根據子女的美醜來決定愛子女多少，子女也不會根據父母的長相來增減對父母的愛和尊重。哪有因為母親長相醜陋便不認母親的子女呢？同樣也不會有嫌子女醜陋而不肯相認的父母。如果有這樣的父母或子女，他們就不是人了。

（【統一世界】1983. 9—19）

真愛是通過經驗得到、通過體恤而瞭解的。真愛不是通過言辭、文章或一般教育就能領悟得到的，唯有通過生活，才能完全地體會得到。被塑造為子女的亞當夏娃要在成長過程中親身體驗真正的子女的心情、手足的心情、夫妻的心情和父母的心情，唯有通過這種階段性的生活體驗，他們才能達到完成。當他們全面地體會到神的真愛時，才可以成為完成創造目的的理想型的人。

（成約聖言【尋找宇宙的根本】）

六、子女的愛

1. 子女是父母之愛的聚合體

對父母來說，心愛的子女簡直就是整個世界的代表。

（【祝福與理想家庭】--934）

為甚麼說沒有子女的人便是孤獨的呢？子女是為了“我”以愛為中心體會創造全宇宙的主體---神的心情世界而存在的。雖然子女因“我”而生、以“我”為動機，但藉著養育和疼愛子女，“我”才會知道：“啊，神就是如此愛人類的呀！”

（136--202, 1985. 12. 29）

父母為子女而犧牲，是因為父母希望能通過仔女兒回到神的身邊。在愛子女的過程中，可以體會到父母的愛，進而能體會並領悟神的愛，因此這是本然的流露。沒有子女的人不僅體會不到父母的愛，更無法體會神的愛，所以他的愛總是不夠完全。（1984. 7. 10）

可以留在天國的孩子是甚麼樣的呢？要自動償還對父母的愛欠下的債。當父母上了年紀、老糊塗時，理當本著自己年幼時父母為自己清理大小便的那種心情排除萬難、侍奉父母，唯有這樣，才可以成為孝子。（35--241, 1970. 10. 19）

即使被疼愛自己的父母責打和叱罵，子女也是喜悅的。

（【統一世界】1981. 4--8）

父母連生命都給了子女，子女也要為了父母而獻出生命。既然生命是在愛中產生的，那麼為了本質的愛而犧牲生命便是合乎理論的結論，那並不矛盾。
(1985. 12. 18)

當子女為了不虧欠父母而努力時，父母也會感到安慰。
(【統一世界】1975. 10--12)

就算以愛為中心把鞭子抽來抽去，子女又怎能反抗或辱罵打了子女之後失聲痛哭的父母呢？真愛具有調和兩面的價值。(【統一世界】1981. 6--22)

優秀的母親會把孩子抱在懷裏教導他們："為了成為可以推動世界的善的存在，即使身處任何困難的立場，也都要忍耐。"這是因為母親理解了善不滅亡的天理。

你們生育子女、哺育他們並疼愛他們，可是，那樣的疼愛是為了誰呢？要代替天地疼愛，要為了國家、世界乃至神而疼愛。

遵循神愛的天倫大運為了超越世界、擁抱天地而動。把孩子抱在懷裏餵奶的母親要代替天地、以擁抱神所愛之兒女的真摯心情來擁抱子女。
(8--105, 1959. 11. 22)

子女們的誇耀與幸福的基地是父母的愛。子女們的生命是通過以真愛合一的父母而誕生的，並且，他們希望能在那樣的愛中得到父母的養育。父母對子女最可貴的責任是不僅給予了外在的養育，還提供了真愛的生命要素，使他們的靈性達到完善。

無論父親多愛子女，也比不過母親對子女的愛。論精誠，母親比任何人付出得多；論辛苦，也比任何人更辛苦；因此她付出愛，也一定比任何人都多。在這種意義上，女人們在情感的領域中佔據著高貴而重要的位置。父親再疼愛孩子，也無法像母親那樣對孩子的愛有更深入的理解。因此，如果去天國，女人們一定會前往心情的天國。從這樣的觀點來看，生為女人何嘗不是一件好事呢？同時還可以知道神是公平的。(85--166, 1976. 3. 3)

2. 真正的子女要盡孝道

既然理解父母，就要為父母做甚麼？要盡孝、成為孝子；還要以父母為中心成為那個國家的忠臣，因為父母就是帶領著國家和世界走過來的。在成為忠臣之前，先成為孝子；在成為孝子之前，則應成為擁有真正的手足並誇耀他們的"食口"。"食口"就是為誇耀手足之間彼此稱道的領域而豎立的稱為，不是嗎？
(30--220, 1970. 3. 23)

孝子之所以可貴是因為他們不論是在小的時候、成長的時候還是年老的時候，都能以不變的愛恭敬父母。也祇有這樣的人才配得上"孝子"的稱號。

若想成為孝子，應該怎麼做？要時刻與父母內心所指的方向保持一致。行走孝子之路的人不會採取違背父母的行動，父母往東，就要往東；父母往西，就要往

西，在此不能有任何意義。即使父母走過十趟之後再返回十趟，也要照樣跟隨父母。

之所以讓你在家中盡孝，是為了讓你以父母為中心而成為父母愛之路上的參與者。天倫之伴隨著父母所走的真愛之路，也就是說，在那條路上不僅有父母在走，更有看不見的縱向天倫與此建立因緣、相伴同行。因此，讓你與父母成為一體，就是讓你連接縱向歷史與橫向歷史的心情圈，這就是讓你對父母盡孝的理由。

以家庭為中心來看，對父母盡孝道的是為人子女者的責任。為甚麼要盡孝道呢？父母盡孝道的孝子之路連接著對國家盡忠的忠臣之路，他們就像竹節一樣緊密相扣。而忠臣 --- 忠誠於國家的人要怎麼做呢？要為了世界而踏上聖人之路。這三者要構成一條直線。

如此看來，即使不能盡孝，但祇要在國家成為忠臣，父母就無法說他不孝，而是會表揚他："你做得很好！"縱使撇下父母和家庭而擔下不孝的罵名，但祇要能成為國家的忠臣，父母就是去了靈界也會讚許他："你做得真的很好！"

孝子是甚麼？孝子是為了替父母分憂解愁而自動前往最困難的地方盡職盡責、給父母帶去喜悅的人。如果父母付出的是10倍，子女卻做出了15倍的努力，父母便可以得到相當於5倍的喜悅。如此，為了父母的喜悅而努力的人便是孝子。

真正的父母是甚麼樣的父母？是對子女傾注無窮無盡之愛心的父母。那麼，真正的子女是甚麼樣的子女？真正的子女是面對父母的真愛而能永遠無窮地愛父母並且洋溢著這種愛的心情的子女，這也是真孝子的立足之本。

神對子女寄託了怎樣的希望呢？是成為很有錢的百萬富翁嗎？是成為掌握國家最高權力的總統嗎？神對子女 --- 亞當夏娃的期待是長大後成為孝子、忠臣、聖人、聖子。

那麼，各位有沒有像神所希望的那樣考慮過要在家庭成為孝子、在國家成為忠臣、在世界成為聖人、在天地成為聖子呢？歷史上所有聖人的教導也無非就是要人們成為孝子、忠臣、聖人、聖子。

當父母要離婚時，在愛的傳統中成長起來的子女們可以漠不關心嗎？絕對不能。子女們會紛紛主張："我是父母的子女，是父母的結合體。為了我，父母要達成任何一種妥協並且為我而成為優秀的父母。我需要父母。"我們要讓年輕人和所有為人父母者領悟一個道理："為了子女，父母沒有離婚的權利。"

(【未來的主人翁】)

七、手足的愛

1. 手足愛是四海同胞愛的模型

為甚麼有手足？甚麼需要手足？男孩看到妹妹或姐姐便瞭解到"媽媽原來是這樣長大的"，他能看到媽媽的成長過程；女孩則能從哥哥或弟弟身上看到爸爸的成

長軌跡。要知道，這就是手足愛，這樣成長，才會成為一體。因此，應不應該愛手足呢？（184--60, 1988. 11. 13）

一對父母若祇有一兒一女可怎麼辦呢？兒子需要姐姐和哥哥吧？女兒也需要哥哥和姐姐，他們還需要弟弟和妹妹。要有兄弟姐妹，這些若不齊全，就是不幸的。神會保護兄弟姊妹齊全而完全合一的家庭，因為這將是宗族、民族、國家的起源。

兄、姐意味著東西，弟、妹意味著南北，所以祇要完成了這些關係，就能形成立體，這就是愛的法度。祇要愛的法度站穩了腳跟，就會形成和平的起源。

（20--40, 1968. 3. 1）

在哥哥的位置愛弟弟、在弟弟的位置愛哥哥時，不能僅僅作為哥哥或弟弟來愛，而必須把父母加入其中，糅合小時候在父母懷裏成長時的寶貴內容去愛。這是說，手足理應成為在父母與子女合一的基台上得到連接的手足，這樣才可以在成長過程中一起得到提高，走過小學和中學。在外界再怎樣闖蕩，也找不到有第二種愛能將自家兄弟那樣、如繼承同樣的血統而出生的手足愛那般濃烈。社會上有比自己的手足還親密的人嗎？就算一度形影不離，最後還是會各奔東西。

為甚麼需要手足？手足是以縱橫為中心而連接的。如果說亞當夏娃的關係是橫向的，神與亞當夏娃的關係就是縱向的，這祇構成平面，因此需要橫向基準和前後。可以超越家庭之愛的祇有手足愛，因為那與四海同胞愛是一樣的。有了這個，才可以形成球形。（236--11, 1992. 11. 2）

祇有用同胞愛、兄弟愛擁抱世界，一切才能夠形成理想的球型，即使碰撞也不會帶來衝擊，這時，神構想的一切實體才可以來到這裏結出果實。神寄予子女的理想來到這裏結出果實並合而為一，於是就成為了子女之愛的結實體。然後還會成為手足之愛的結實體、夫妻之愛的結實體、父母之愛的結實體。當無形的神在創造當時所構想的一切實體都得以實現時，神與上下前後左右便可以達到一致。

通過手足而能形成國民與人類。手足表示前後，那會成為肌肉。開始的時候這是扁的，但慢慢地，會成為結實的肌肉，由此而形成圓形。因此，是手足和國民形成了圓形，國民則是兄弟擴張而成的。

手足的愛與對世界的愛相通。有很多兄弟姐妹一同成長的家庭就好比是懷抱全人類而建設理想中的地上天國與天上天國的一個典型。因此，手足從這裏開始擴張出去。兄弟姐妹很多時，一碗飯菜也要分著吃，不會因為祇剩一碗飯而發生爭奪戰。即使兄弟姊妹很多、生活困窘、但祇要擁有"即使我餓肚子，也要給姐姐和妹妹吃"的愛心，就會感到快樂。（112--195, 1981. 4. 12）

八、對國家、世界、人類的愛

1. 走向孝子、忠臣、聖人、聖子的路

與神合一時，便會發生千姿百態的轉動。因此，兄長應該效仿父母對子女的愛，像父母那樣愛弟弟，如此被愛一元化的家庭會綻放出家庭之愛的花朵。這會發展成為對社會和民族的愛，進而成為對世界的愛。（28--168, 1970.1.11）

祇要有為了人類的共同目標而活的人，那樣的人就一定以愛人類的心情為中心團結起來。同樣的，當國民具有愛國心時，就會以愛國思想為中心抱成一團。愛國心越強烈，就越能為了建設國家而以愛國思想為中心團結一致。一個人是無法展開愛國運動的，明白了這一點，就要連接橫向的因緣，這就叫“同聲相認、同氣相求”。

可使真愛紮根的基地是家庭，因此，家庭本來應該是掌握和體會愛宇宙、保護宇宙之方法的基地，我們必須從這裏把對宇宙的愛擴張開來，超越家庭自行走愛國之路，超越民族和國家而走向愛世界的路。如果熱愛家庭的人叫孝子、烈女，熱愛國家的人叫愛國者，那麼熱愛世界的人叫甚麼呢？那樣的人就叫聖人。（1982. 10. 29）

為了成為世界性的人物，要怎麼做呢？謹以人倫道德為中心是不夠的，也就是說，不能祇以人為中心。若祇以人為中心，就超越不了國家。可以超越國家的內容在天上，不具備宇宙思想，就不能超越國家。因此，聖人們介紹了甚麼？不止介紹了人，而且介紹了神。加入到聖人行列中的人們，他們有沒有崇拜神呢？有棄神不顧而成為聖人的嗎？聖人們不僅教導了人倫的道理，更兼顧著教導了天倫的道理。（33--291, 38--260, 1971. 1. 8）

在家庭為父母、愛父母的人是孝子，為國家、愛國家的人是愛國者，為世界、愛世界的人則是聖人。那麼，文老師教導了甚麼？是讓你們成為愛神、愛世界、愛宇宙的孝子。各位，你們要成為甚麼？是成為聖子，還是成為孝子、孝女？若想那樣，就要在心中裝下與神一樣的愛。（129--99, 1983.10.1）

愛是無法從生活和歷史中排除的、推動實際內容的實體，它是推動包括社會制度在內的一切的內在力量之母體。正因如此，教育中包含著愛國教育。手足的愛、父母的愛、夫妻的愛、世界性的博愛，這些全都蘊涵著愛。這說明甚麼？說明在人類的生活圈或歷史過程中，不涉及愛，就不能連接歷史。（187--45, 1989.1.6）

各位應成為甚麼？應成為忠臣。忠臣是甚麼？忠誠於國王就是忠臣了嗎？不是，能夠像對待國王那樣對待百姓並為他們付出的人才是忠臣。孝子是甚麼？不是為了父母竭盡精誠的人，而是像對待父母那樣對待兄弟姐妹並為他們獻出精誠的人。

聖人是甚麼？聖人是為了全人類而犧牲至今的人。聖子是甚麼？以神為中心走向世界、就像對神那樣竭誠為全人類服務的人就是聖子。歷史性的聖人是至今為了全人類而犧牲生命的人，而神之子、聖子是甚麼？是不僅忠誠於神、更像神那樣為了天下蒼生而活的人。（133--242, 1984. 7.19）

孝子、忠臣、聖人，聖人之後是甚麼？即便是聖人，也不一定能成為聖子、神的兒子。理應成為聖子，然而再怎樣熱愛國王和百姓，若想成為聖子，仍必須瞭解天國王宮的規矩，在王宮法度的約束下，還要瞭解與之契合的另一種法度。（147--281, 1986. 10.1）

本來，孝子是一心不變筆直地走向父母的人，忠臣是一片丹心忠誠不曲地走向君王的人。同樣的，聖人是一心不二、不偏不倚地走向神的人。也就是說，面臨死亡也一心不變地筆直地走下去，才可以成為孝子、忠臣和聖人。（【祝福與理想家庭】--880）

在家庭為父母、愛父母的人是孝子，為國家、愛國家的人是愛國者，為世界、愛世界的人則是聖人。你們要成為愛世界、愛宇宙的聖子，若要如此，就得擁有與神一樣的愛。即使家族敗落，孝子也會長存，因為有孝子碑、忠臣碑和聖人碑。然而聖子與聖人是不同的，聖子不謹遵守人類世界的國法，還懂得遵守天國的王法。

因此，聖子之路與孝子之路、忠臣之路、聖人之路是直通的。雖然它的範圍更加寬廣，但它核心的流向是垂直的。（175-- 213, 1988. 4. 17）

人的活法是怎樣的呢？祇要我們試著概括人生航路的精髓，就必定會發現存在著孝子之路、忠臣之路、聖人之路、聖子之路的根本。那不正是想要同在、想要一起生活的強烈的渴望嗎？超越上下輩份，超越前後左右，超越晝夜和生涯，渴望能永遠生活在一起，他們的人生就是在這種強烈心情的驅動下度過的，這便是我們能得出的結論。

人再怎麼了不起，如果沒有愛，就是沒用的。“幸福”是以甚麼為中心連接呢？是以愛為中心連接的。連接手足之間、朋友之間、同胞之間、人種之間、天地之間的媒介就是愛，愛就像酵母一樣。

創造宇宙的神、豎立宇宙法度的神是甚麼樣的存在呢？是通過整個宇宙而站在最能夠為他人而活之代表性位置上的存在，這就是神。因此，若想見到祂，就要為他人而活。雖然神是知識的大王，但不要求你帶著知識來到祂面前；雖然神是能力的大王，但不要求你帶著能力來到祂面前；雖然神是權力、金錢、物質的主人，但祂不要求你帶著那些來。祇要你一路上為了他人而付出，如此來到神面前時，神就會認為你帶來了祂所需要的一切。（133--16, 1984. 7.1）

神是為了人而存在的，因此我們願意千萬年跟隨神。若想在以付出為天理的宇宙和存在世界中維持自己的存在位置，就要為他人而存在。祇有在為他人而付出時，才可以連接古今和東西，因為神無論是在過去還是在現在對東方和西方都擁有一樣的愛，所以不但能克服東西方，還可以克服過去、現在和未來。那意味著甚麼？可以克服過去、現在和未來，即意味著能夠持續地發展；能夠克服東西方，則意味著可以統一東西方。唯有通過愛，才能實現這一點。

（187--89, 1989.1.6）

九、對自然的愛

1. 神創造萬物世界的旨意

神為何創造了萬物？是為了擁有自己能夠愛的對象，是為了形成神之愛的對象圈，是為了讓那對象過完地上生活之後回到自己本然的世界、在永遠的神之愛的本國中生活。我們要知道這一點。（142--76, 1986.3.1）

今日的基督徒們以為，神全知全能，所以神的一句話就形成了這樣的天地。然而，事實並非如此。神投入了一切，投入了所有的精力，祂投入自己所有的愛的力量，為未來的心愛的兒女、心愛的家庭創造了一份大禮。萬物皆蘊涵著這樣的深情，因此我們也應本著這樣的認識對待萬物。（112--306, 1981.4.25）

神創造被造世界時，從中品味了喜悅。創造完畢之後，神說："看著是好的。"這就意味著祂感到了喜悅。喜悅是甚麼？是達到某種目的時體會到的一種情感。神塑造的萬物中內藏著神的目的意識，所以，神從親手創造的萬物當中感受到了喜悅。那麼，復歸的世界是甚麼樣的世界呢？概而言之，那是具有立體性心情因緣的人們所生活的世界，即使看到森羅萬象的每一個個體，也懂得讚美神。上天看中的人格價值就在那裏。

所以，從前聖法蘭西斯對著動物 --- 小鳥說教的傳聞也不是假的，雖然那有些匪夷所思，但卻是事實。（9--168, 1960.5.8）

被造世界的所有一切都是神為了讓心愛的子女尋求愛的理想而預備的教材，因而均有著相對的構造。礦物在主體和對象的關係下相互作用，原子的質子與電子也與主體和對象的關係相互作用。不作用就不能存續，不運動就不能永存。所以，宇宙被塑造成了必須以人為中心而到達中心點的世界。（137--59, 1985.12.18）

宇宙是神秘的世界。假如神創造這個世界不是心血來潮、當作消遣，而是為了心愛的人精心創造的，那麼這個世界是多麼美麗啊！我們要本著無比感謝的心情遙望宇宙，因為那是父親為"我"而創造的。當我們以這種心情在園中漫步，看著小鳥、花草樹木以及流水輕風時，無法不對這所有的一切發出讚嘆。（87--319, 1976.6.27）

宇宙的完成不僅要讓外在世界感到歡喜，還要讓內在的自我感到歡喜。在"我"感到歡喜時，心靈和肉體都應感到歡欣。從"我"細胞的角度來說，則每一個細胞都要沉浸在喜悅之中。眼睛的細胞與腳底的細胞不同吧？不同。雖然不同，但那些細胞都能夠歡欣雀躍，手的細胞也是，所有的細胞都是。肉體和心靈的每一部分無一疏漏地感到喜悅，並且這所有的喜悅不是獨立存在，而是連成一體並以聯體性內容為中心而感受到共鳴的愛的喜悅。祇有這樣的世界才能達到宇宙的完成。（166--210, 1987.6.7）

所謂 " 因緣 "，是從很小的地方建立起來的。我們每一個人也是與 400 兆細胞結下因緣的生命體。這是以神的愛為中心的創造理念世界，大宇宙中的所有存在物沒有一個是來自神的心情圈外。能夠體會到這一點的詩人一定是偉大的詩人，若有哪位詩人從一片樹葉的晃動中都能感覺到宇宙性的心情並吟成詩作，那他就是宇宙性的詩人。

沒有人知道我們周圍那些妙不可言的萬像是與神的愛共存的存在。進入神秘空靈的境界就會發現，一粒小小的沙子上都蘊藏著宇宙的法則，連一個原子中也包含著無窮無盡的宇宙造化。雖然我們尚無法瞭解一切存在，但不能否定，它們都是通過某種複合性的力量而出現的結果。分子之外，還有原子；原子之外，還有微粒子……它們不是無意識地存在，而是本著某種意識和目的而存在。我們要徹底地瞭解一個事實，那就是存在著的所有一切都是在神愛的關懷下產生，而且必與神結下心情上的聯繫而存在。（9--168, 1960. 5. 8）

得道的人都是怎樣的人呢？捧著一根草都能喊 " 神 "，以這樣的心情從萬物中發現與自己相等價值的人，就是最高的得道之人。能夠謳歌那價值的人一定是最好的藝術家。如果有人從千姿百態的萬像中發現神五光十色的愛與心情的妙趣並與它成為朋友、共享歡樂，如果有人能本著那樣的情感而使每一個細胞都活躍起來，那他一定就是能夠代表全宇宙的人，那樣的人才稱得上是萬物之靈。祇知道吃的人能成為萬物的靈長嗎？（9--168, 1960. 5. 8）

2. 自然是教授愛的理想的教材

人的學習是通過對自然的觀察而進行的。隨著成長，人會發現：" 昆蟲世界原來是這樣的。" 在月朗星稀的秋夜側耳傾聽，昆蟲的叫聲就好像一場交響樂。昆蟲為甚麼那樣叫呢？那是尋找對象而歌唱理想的叫聲，那是愛的私語。鳥兒或其他動物是怎樣用聲音來表達它們的悲傷或喜悅的呢？是根據愛的共同分母發出聲音的。雖然級別低，離軸心遠，但仍以那軸心為中心畫作平衡線而旋轉。所有存在都被塑造成那樣。（137--59, 1985. 12. 18）

鳥的鳴叫有三種，第一種是飢腸轆轆時的叫聲，第二種是為了心愛的配偶而唱的歌聲，第三種則是遭遇危險時叫的叫聲。這些叫聲都是不一樣的，雖然我們一般人聽不懂，但在它們的世界裏卻是通用的，肚子餓的時候叫一聲就聽明白了。它們每天的生活是以甚麼為中心呢？假如肚子餓，吃一頓也就解決了，而且也不會每天都遭遇危險的狀況。因此，大部分的叫聲是以甚麼為中心的呢？是在與對象的授受關係中交流愛的歌聲。（137--211, 1986. 1. 3）

人被塑造成主體和對象，即被塑造為成對的異性；不但如此，連為人類而存在的萬物世界也在愛的原理下形成了和諧，並且要憑藉人的愛而實現生命與理想。萬物世界對人類，尤其是對成長中的亞當夏娃來說，是愛的教科書，也是陳列著無盡的愛的精華的博物館。（135--12, 1985. 8. 20）

所有鳥類和動物都成雙成對，它們互相以愛為中心和諧運動著。花和蝴蝶雖然是兩個極端，卻依然能彼此融和為一，就是天地的造化 --- 宇宙的兩極能以愛為中心展開和諧的運動。候鳥也一樣，南方的鳥去北方，北方的鳥去南方，穿越地域而相愛，以愛為中心永遠轉動著。人從神親自建立的博物館所陳列的教材中學會了這樣的愛。

當人和神相悅而相愛著時，天下的萬物都會配合那節奏而展開和諧的運動。當神墜入愛河而感到歡喜時，天使世界也會感到歡喜，這所有被造世界也會高興地鼓掌和讚美。會唱歌的鳥兒用歌聲來讚美，美麗的花朵則以花香來讚美。被造世界的任務就是要擴散可使愛的最高主人翁們感到喜悅的芳香氛圍。即便是醜陋的癩蝦蟆，在相愛的時候也會"嗚嗚嗚"地叫。你不認為那很動聽嗎？你不認為牠們上下擺動著後腿相愛的模樣非常動人嗎？那就是最高境界的藝術。

(142--273, 1986.3.13)

到了春天，聽到鳥兒的歌唱，就要立刻聯想起自己的妻子、兒女、國家、世界乃至神，若你真能如此，就能實現一切。鳥類可以祇顧及牠們的同類，人卻是具有關係性的存在。作為動物世界、植物世界、天上世界的中間媒介，人具有關係性，這是唯有人才擁有的特權。人才能連接一切，這是人僅有的特權。

(131--125, 1984. 4. 22)

隨著成熟，亞當和夏娃就漸漸明白了："噢，是那樣相愛的啊！"神將萬物世界陳列起來，讓牠們成為能夠使人類愛的理想日臻完善的教材，亞當和夏娃從中逐漸得到了學習。當他們慢慢長大，感情上就漸漸發生了變化："咦？以前像兄妹一樣，但現在....."並且從學習中逐漸領悟到了真諦："啊！原來如此！" "你與我死也要結合在一起，不能分離！"於是他們會向著平衡線直行，並且碰撞在一起。(137--59, 1985.12.18)

愛就像神經。當我們拉扯一根頭髮時，整個身體都會跟過來。同樣的，祇要牽著愛，宇宙就會跟過來；祇要愛動起來，整個宇宙都能和諧地旋轉起來。因此，祇要有愛，也會跳舞。為甚麼會有舞蹈呢？那是因為愛而產生的。歌曲也是因為愛而產生的，笑聲也是。一但抽出了愛，一切就會變得呆板和生硬。

(115--237, 1981.11. 22)

在蜜蜂與蝴蝶當中，人們更喜歡蝴蝶，因為蝴蝶翩翩的身影恰似一種舞蹈。所有會飛的東西都有節奏地舞動翅膀，無論是飛得快的還是慢的，都按照一定的節奏飛翔，雖然飛翔的姿態千姿百態，但全都有自己固定的節奏。奔跑在山上的獐鹿和兔仔也富有樂感，在牠們的跳躍中蘊涵著一定的韻律。吃東西時也有一定的節奏，人吃東西時，就非常富有樂感。這一切全都是音樂的象徵。想到這一切，我們不禁要感謝為"我"創造這樣的宇宙、為我做出這種安排的神。像個旁觀者似的把這一切想成別人家的事是不對的。

山也有高山和矮山。那麼，我們喜歡高低起伏的山呢，還是喜歡平坦無趣的山？喜歡高低起伏的。為甚麼？因為那種形狀具有欲翩然起舞的神態。蜿蜒地畫出形態各異的曲線，起伏不定地顯現出各種各樣的神態，這樣才是好的，而那

就是舞蹈了。大自然中有著最動人的舞蹈、最動聽音樂，蘊涵著最高境界的藝術，這在自然界中隨處可見。（87--321, 1976. 6. 27）

作為神最初的孩子而出生亞當、夏娃也要在神的保護圈內從小長到大，逐漸地成熟起來。在那過程中他們的智能會發達起來，於是就明白了神為甚麼創造了被造世界，並通過被造世界而得到教育。被造世界的所有動靜皆是把生活中的具體內容傳授給我們人類始祖——應成為本然宗祖的亞當夏娃的教材。因為他們還不是完成的亞當夏娃，所以被造世界於他們，是經營理想生活的標本和博物館，我們必須明白這一點。（137--126, 1986.1.1）

早晨睜開眼睛望向自然，會發現那自然在隱隱約約中與“我”的本性相連而使新理想的情感在“我”心中萌芽，但是人世間卻是愈看就愈加令人感到絕望和悲傷，我想你們都很瞭解這一點。假如這是沒有墮落的本然的人類所生活的世界，人的價值就不會跌落到讓面對人類的其他存在感到悲傷的地步。神賦予人類的並不是一根草一朵花或一棵樹的價值，而是把任何被造物也換不來的高貴價值賦予了人類，那就是本應以無與倫比的價值代替上天而出現的人類。（9--97, 1960. 4. 24）

望著蘊含神愛的大自然，你應湧現出無比誇耀的心情：“世上的王者或某個名人所擁有的貴重東西怎能與之相比！古董怎能與之相比！貴婦身上的豪華衣裳怎能與之相比！”否則，我們就是在自然界面前犯下不知名的罪。

在看到一個生命體時，若有人能發出無比的慨嘆，說：“人造的任何東西豈能與之相比！因為再優秀的人也無法勝過神！”並且把神傾心所造的萬物看作比任何東西都寶貴的存在，那麼毫無疑問的，他肯定是神的兒女。這樣的人不需要禱告，他是與神共同生活的人。神會鞭策人類走到那樣的境界。（9--176, 1960. 5. 8）

大自然再怎樣微不足道，也沒有甚麼能夠與它媲美。著名畫家創作的任何畫作都無法跟路邊的無名小樹相提並論。即使一位享譽全球的畫家以花為主題畫出了最高水平的傑作，但再怎麼專注那幅畫卷，也不會看到真正的花卉，聞不到花香，也結不出種子。但路邊無名的樹木卻可以開花結果、留下種子，祇要種下這些種子，就能長出很多比那棵樹還挺拔的樹木。因此，那不是著名畫家的畫作所能比較的。

人會愛屋及烏，卻不懂得愛護最應該愛的神所造的萬物。這樣的人能成為神的子女嗎？背負著為嘆息著的萬物化解怨恨之責任的各位，要從每一顆樹、每一根草體恤到六千年前神創造它們時的那種心情和精誠。

因此，走在半路上看到一根草，你也要含著熱淚；抱著一顆樹，你也要為它落淚，說：“失去了主人，你曾經多麼寂寞？”在這裏說這話的人曾經哭過很多次，抱著岩石哭過，看著風吹也哭過。為甚麼要那麼做呢？剛才聽了聖言，我想你們會有所理解。

“神所造的有價值的萬物、與神結下永恆因緣的萬物，在今天的人類眼裏竟不如某個皇宮中奉作國寶或寶物的東西，這樣的悲傷我應給予理解，至少我能夠理解這種悲傷。”我是本著這樣的想法走過來的。如果大家也持有“即使生活在這個地上的全人類都不明白，但至少我能夠理解”的心情，這個民族將來就一定會成為能夠

支配全人類的新民族。這不是觀念，而是事實。有誰能比祖傳寶物、比世人眼中最昂貴的鑽石更珍視萬物並且愛不釋手呢？有那樣的人嗎？若有人能在心情上理解神所造的被造物並為它們留下熱淚，神就會安慰他說："乖孩子！"

(9--177, 1960. 5. 8)

自然界是甚麼？是神為了"我"而準備的，是本著付出的愛出生的兒女所能付出的對象，也是他們所收到的禮物的展示。哪怕是鳥兒的一聲鳴叫、成長中的一顆小草，都是神為了美化心愛的兒女們的生活而塑造的裝飾品。哪怕是路邊滾來滾去的石頭，也是神預料到兒女們會成為那個國家的主人，為了裝飾那個國家而造的。流水也一樣，因為單調無趣不太好，所以把變幻無窮而和諧轉動的樂園、為了愛而轉動的世界展現在人類面前，好讓人類看到這一切並繼承那些內容，成為神夢想中、希望中的王子。

因此人類是通過萬物來學習的。當雄鳥和雌鳥吱吱叫的時候，是在提醒主人要向他們學習。面對為了彼此而活的世界，要懂得謳歌投入自己一生、投入生命而活的本然的被造世界的美好，那樣，連小鳥都會願意在那家園子裏築巢，願意在那裏生下小鳥。知道這是甚麼意思嗎？(175--187, 1988. 4.16)

博物館的作品再貴重也不能與活著的作品相比。然而，有哪一個人對神的作品---這個地球萬物博物館付出過比神更多的愛呢？付出過比對自己國家的博物館更多的愛嗎？開在路邊任行人踐踏的一朵蒲公英豈不比得上博物館中新羅時代的金冠？那可是神親自創造的啊！如果有位君王能以神的那種心情，懷著"沒能將本然的神那樣在王的立場上疼惜你，沒能愛惜本應受到寵愛的你，我感到對不起你，也為此感到慚愧"的心情付出愛，那麼連小草都會願意追隨他，矢志不改地形影相隨。人本該是那樣生活的。(175--187, 1988. 4.16)

要懂得愛自然、愛人類。要知道，不懂得愛人、愛自然的人，也無法愛神。萬物是神的象徵性存在，而人類是實體性存在，所以懂得愛萬物和人類的人，就會愛神。

要愛自然，也要愛人類。在對人類的愛中，要包含對所有五色人種的愛。難道神會說"哦，我祇喜歡白人"嗎？如果是那樣，就都祇能穿白衣服，所有的白人也都祇能穿白衣服，而應丟棄一切有顏色的衣服。為甚麼還穿黑衣服呢？為甚麼還穿有顏色的衣服呢？那是矛盾的。(133--28, 1984.7.1)

要把神創造的一切存在都當成愛的對象。諸位要成為既愛所有的細微之物也愛全人類的人，成為愛天上所有無形、有形存在的人，而且要成為被愛的人。早晨，小鳥喳喳叫時，不該是："喂，你這個小麻雀，我要睡懶覺，你吵甚麼吵？"而該是："嗨，謝謝你。你是來叫醒我的吧？哈哈，你是在告訴我將有貴客來迎接我。"要這樣想。思想不一樣，這就很偉大。(112--219, 1981. 4.12)

第三章 愛與婚姻

一、真正的婚姻是形成宇宙合一的愛

為甚麼要結婚？為了相似於神的模樣。神是二性性相的存在，是各個“一性”合性一體化而達到一體的存在，並且神的分性人格就是男女，因此，他們必須合性一體、化成種子，返回到神的本性之位。

我們要歌唱婚姻的最高神性。男女可以相愛的途徑就是婚姻生活。他們通過婚姻而成為一體，然後，他們會相似於誰呢？會相似於神。祇有當男女合而為一時，才能相似於“照祂的形像造男造女”的神，這樣神才會親自降臨。

（138--97, 1986. 1. 19）

男人像徵天，女人像徵地。兩人要結合在一起，營造和諧，達到平衡。

（【統一世界】1984. 7--15）

男女的結合就是天地的結合。（1963. 4. 7）

男人與女人兩情相悅、彼此相擁，這本身就是宇宙達到一體的位置。在神的理想中形成的創造本然的樣子就是如此。（【神的旨意與世界】--28）

為甚麼要結婚呢？那是為了接受愛世界的訓練，也是為了擁有可以愛全人類的資格。（37--109, 1970. 12. 22）

結婚典禮不但意味著愛的顯現，同時也意味著對創造權和主管權的繼承。

（【統一世界】1975. 4--15）

結婚的目的是使男人和女人的心靈世界達到一致，也是為了完成男人和女人的愛，因此“結婚”就是在宣布要對這一證據進行展示。祇要通過婚姻生活實現愛的完成和心情的完成，就算是實現了家庭的理想。因此，祇要在世時實現了這一點，就一定能去天國。（97--276, 1978. 3. 26）

婚姻是甚麼？婚姻為甚麼重要呢？婚姻是尋找愛的途徑，是相愛的路、創造生命的路，是男人與女人的生命成為一體的路。婚姻使男人與女人的血統混合在一起。歷史通過婚姻而產生，國家和理想世界也由此而拉開序幕。

（成約聖言【尋找宇宙的根本】）

結婚是為了誰？是為了人類。結婚乃是為了人類的共同利益，因此代表著世界。結婚的那個男人是代表世界的男人，女人即是代表世界的女人。

那麼，要從哪裏開始出發呢？要從代表世界的位置開始出發。結婚的目的就是為了人類共同盼望的旨意。（【祝福與理想家庭】--361）

我們需要擁有一種心態，那就是要像姐姐或妹妹一樣撫養她、像妻子一樣愛她、像母親一樣侍奉她。愛妻子時，要先把它當成姐姐來愛，然後才當作妻子來愛，也就是說要將愛妹妹、姐姐、新娘、母親那樣愛妻子，這樣才可以復歸由於墮落而失去的、神未完成的愛。（31--88, 1970. 4. 20）

若想愛國家，就要懂得愛甚麼呢？首先，男人要把一個女人當作這個國家代表性的女人來愛，女人也不要認為一個男人祇是一個個體，而要把他當成是全世界所有男人當中挑選出來的一個代表。如此，當站在代表者立場上的男人和女人成為一體、組成家庭時，這家庭就會成為天國的家庭。（【祝福與理想家庭】--869）

對於女人來說，真正的幸福是遇到愛的主體。愛是無法獨自體會的，幸福也一樣。祇有與對方連結同等的相對關係、彼此體會到愛而相愛時，才能體會到真正的幸福。（【祝福與理想家庭】--340）

結婚時因為丈夫長得帥而感到很高興，但過了一個星期，看到丈夫因車禍而成了殘疾人便提出離婚，這樣的愛就不是真愛，而是虛偽的愛。真愛是絕對、不變、永恆的。（【祝福與理想家庭】--351）

"結婚不是為了我，而是為了配偶"，這才是我們應有的信條。想嫁給帥氣的人或想娶個漂亮的人，這都是錯誤的想法。若明白了要為他人而活的原則，那麼在結婚時，也要想著這是為了對方而結婚。即使對方長得很難看，也要愛他她勝過愛美人，這才是原則性的婚姻觀。

生而為人，若又不能像愛神、愛人類那樣愛配偶且缺乏愛配偶勝過愛這世界任何人的自信，就不能復歸到天國。作為一個男人若不懂得愛一個女人，就不可能愛神和人類。（【統一世界】1978. 6--14）

結婚是打開幸福宮殿的大門並進入其中的儀式，因此，結婚是一件人倫大事。愛超越時空而在人類史中構成了最偉大的內容，結婚則是顯示並確認這種愛的儀式。（【統一世界】1986. 2--26）

結婚時不要抱著想成為美女丈夫的想法。即使娶了個醜女，你也要讓自己成為比任何人都過得好的丈夫，從而成為讓世上的任何美人都敬仰不已的丈夫。要本著這樣的觀念，好好對待女人。（26--332, 1969. 10. 3）

你想與甚麼樣的妻子或丈夫結下良緣呢？與最醜陋平凡的人結為夫妻並對他付出堅貞不渝的愛、為他而成為烈女，要在這樣的原則下結婚並開始婚姻生活，這就是我們應該明白的道理。愛的度數越高就越可以在無限的宇宙舞台上活動。

（【真家庭】3--16）

對人而言，愛是永恆的，這樣的愛沒有第二個，祇有唯一的一個。祇要男人與女人結下了愛的關係，就要在地上白頭偕老，死後也要生活在一起。他們的身體雖然是兩個，但藉著合一的轉動而能成為一體。祇要兩個身體成為一體，就能和神一起轉動、形成愛的四位基台，而那就是愛的理想世界了。虛偽的愛不能侵犯那個世界，祇有真愛才能降臨在其中。

達到個體完成、相對完成之後得到以神為中心之愛的公認，才能實現真正的理想。

新郎新娘不應以金錢、權力或名譽為中心結合，而要以神本然的愛為中心成為一體。

假如神創造為最高傑作的一對美好的男女能以神為中心相愛，那將是最高境界的愛情，並且是脫俗的愛，而不是世俗的愛。那愛是最美麗的愛，是具代表性的愛，而且是可以永遠發光的愛。為了品味真愛的味道，必須擁有理想圈，因而男人絕對地需要女人，女人也絕對地需要男人。要知道，以真愛為目的的一對絕對的男女是藉著忠貞不渝的努力連在一起的，而當那絕對的男女連成一體時，神就會降臨在這兩個人當中。（【祝福家庭與理想天國】I --340）

唯有國際聯婚才是讓全世界的人種融合在一起的最佳捷徑。從兩個截然不同的文明圈和環境中甄選出來的男女必須藉著神的愛成為一體，這才是完全的和諧與統一。

為了成就如此偉大的事，我們要尋找巨大的愛的力量。祇有最高境界的愛，才能超越國境，而且超越人種、文化和知識的界線。（【牧會】22--16）

神的愛與人的愛在本質上是一樣的。愛就是想成為一體。男女互相思慕的理由是因為他們祇有通過彼此才可以擁有神。愛是兩情相悅。

（【祝福與理想家庭】--334）

單身的人絕對不能去天國。對單身的人而言，天國就是“絕望江山”。“寂寞江山”倒還有些希望，“絕望江山”卻是毫無希望的狀態。

（【祝福與理想家庭】--948）

男人為了女人而出生，女人則為了男人而出生。主張自我時，神就無法同在，祇有在尊重別人時，才會有神同在。根據原理原則性的思考，我們用兩條腿走路。

女人出生是為了遇見男人，而男人出生是為了遇見女人，對不對？這就是最高的真理。因此，我們理應根據這樣的原則尋找祝福圈。最大的惡就是脫離最高真理圈。你看我們國家的傳統婚禮，新郎和新娘會互敬跪拜之大禮。知道那是為甚麼嗎？那是為了表達彼此將為對方而活的心意。假如不能互相為了對方而活，愛就會逃走。（1982. 10. 29）

韓國民法禁止同姓同本之間的通婚，而鼓勵異性通婚，這是因為大韓民族是渴望統一的民族的緣故。（19--306, 1968. 3. 10）

二、 男女的愛情 --- 彼此需要的愛

青春時代是人成長過程中的花季，是最美好的時節。青春時代的身影就像最耀眼奪目的花苞一樣。若有人能夠在這時期盡情地釋放愛，神就可以把他邀請到自己的臥室。也就是說，有資格體會這種愛的男人和女人不但能得到神的祝福，還將被邀請到神的臥室之中。（26--153, 1968. 6.4）

人的幸福是甚麼？錢多得沒處放、渾身上下戴滿鑽石，這樣就是幸福了嗎？真正的幸福是在與愛侶墜入愛河、歡歌笑語、竊竊私語時尋找得到的，這樣的人才是幸福的人。能從心愛的戀人口中聽到愛的私語的人是幸福的，因為當戀人在耳邊呢喃愛的私語時，你能體會到夢一般的幸福和甜蜜。從年齡上看，最幸福的時期就是青春最華麗地盛開的時期；能夠被愛充盈到極致而與配偶成為一體的時候，便是青春時期。（【統一世界】1986. 2--19）

情願在“我”一生中迎接一位把對世界、神和人類的愛看得比男女間的情愛更重並用愛他們之後餘下的愛來愛“我”配偶，這樣想的人才是理想的人。（【祝福與理想家庭】--607）

對於女人來說，真正的幸福就是遇見愛的主體。
（【統一世界】1983. 7--29）

當男人想要獨自尋求愛時，祇能被別人當成瘋子。
（【祝福與理想家庭】--340）

男人或女人長得再好看，祇要沒有愛，就是沒用的。
男人和女人在生理上是迥然相異的。女人是單一指向型，男人卻是多種指向型；女人喜歡在家相夫教子，男人卻喜歡在外闖蕩四方，如此，他們在性格上也完全相反。那麼，這種主體型的男人和對象型的女人是以甚麼為中心成為一體的呢？是以愛為中心。讓人與神合而為一的也是愛。（38--256, 1971. 1. 8）

神為完成愛的理想而創造了人，因此人與神的關係是以最高水準的愛為中心的主體對象關係。那麼，人在甚麼時候達到完成呢？男人或女人祇有在連結了愛的因緣並且明白了愛的價值時，才能夠達到完成。

即使一個男人長得一表人才而且身體健康，但祇要沒有女人，那也就失去了意義。在自己的美貌或健康中沾沾自喜的男人祇不過是些沒出息的存在，世上卻有很多這種自戀的男人，這也是編織出悲劇性歷史的一個要因。要知道，是神的攝理在改善和改變著這個深陷在自我陶醉中難以自拔的世界。

世上最好的是甚麼？對男人來說，是女人；對女人來說，是男人，不是嗎？男人們喜歡的愛不是男人的，女人們喜歡的愛也不是女人的。是這樣吧？祇有自己一個人時，會產生愛的衝動嗎？（【祝福家庭與理想天國】I --340）

當男人以神為中心愛女人時，應站在可以說出“付出了完整的愛，付出了自始至終永遠不變的愛”的位置上。女人若想站在同樣的位置上，就要精心地封存自己的身體，就像芍藥花用層層花瓣緊緊包住花蕾一樣小心地保護自己，然後配合春季這一天地的造化而開始新的人生。一定要做好這一點。（26--152, 1969. 10. 25）

在你們眼裏最漂亮的花是甚麼花？雖然不知道你們喜歡甚麼花，但老師喜歡的是喇叭形的花。為甚麼呢？因為喇叭形的花可以使花香飄得很遠。喇叭形的花象徵著深情摯愛，長得像喇叭一樣，它的花香才可以漂向遠方，因此花的形狀越近似於喇叭形就越能散發出撲鼻的芳香。若把女人也比作花，女人就應擁有深沉醇厚的愛心。散發著動人芬芳的花會受到全人類的歡迎。

百合花雖然單調，卻很優雅。純潔優雅的百合花有著淡素的顏色，即使盛開，在蔥翠的枝葉中也不顯眼，因此那是感傷而深情的花。如此，姑娘們也要像喇叭花或百合花那樣，成為優雅純潔的花。（【祝福與理想家庭】--614）

再漂亮的姑娘也祇有一次青春期，那是最重要的花期，是一生中最寶貴的時節。可是，有沒有不顧這一切而祇想獨守空閨(幃)的女人呢？要真這樣想，就不是女人了。男人當中有四肢健全卻在這大好的青春時代獨自過活的男人嗎？到了那個時期，就一定會尋找自己的伴侶。這全都是因為像誰啊？像神。因此，到了一生中最寶貴的花樣年華就想尋找伴侶，在這一點上男人或女人都一樣。（32--248, 1970. 7.19）

男人為甚麼會出生？男人們總說自己可以養活自己所以對那些不感興趣，但是，男人是為了女人而生的。如果沒有女人，也就不需要有男人。

沒有甚麼是為了自己而生的。你看我們的五官，眼睛難道是為了看它自己而長出來的嗎？鼻子、耳朵、嘴巴、雙手都是為了對方而長的。能夠把整個五官調動起來並聚集焦點的力量是真愛，眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴和雙手，都是為了真愛而生的工具。

對於女人來說最重要的是甚麼？是男人。那麼，需要甚麼樣的男人呢？長的好不好或者是不是殘疾都不是問題，關鍵是能在哪個男人身上找到有價值的愛。（299--119, 1999. 2. 7）

當男人的心中裝著神所愛的女人、女人的心中裝著神所愛的男人、彼此稱頌對方的美好時，看著這一切，不但神會感到高興，萬物也會感到喜悅。他們的喜悅具有天地同喜的價值。

男人與女人兩情相悅、彼此相擁，這本身就是宇宙達到一體的位置，這就是在神的理想中形成的創造本然的狀態。（【神的旨意與世界】28）

本來，男人出生的本意就是甚麼？是為了女人，這是不可否定的事實。相反的，女人也不是為了女人而生的。要知道，當女人無法確信自己是為了男人而出生時，就會出現問題。創造天地的大主宰 --- 神，把這一點視同創造的原則，所以不遵循這個原則，就不能進入善、真、幸福、和平的世界，也不能進入愛與理想的世界。（【統一世界】1975. 2--16）

世上就是有再多的男人，也不要左顧右盼，氣節是比生命更寶貴的。被丈夫、兒女、國家、世界熱愛且將名垂青史的路，是自由女人開啟的。諸位要豎立可讓女性把這種美麗而高貴的情操發揚光大的傳統，面對這一嚴肅課題，你們都應該本著誠懇而真誠的態度竭盡精誠。（39--218, 1971. 1. 10）

青春之花怒放枝頭的最美好的花期是青春期，那就是18歲到24歲為止的7年期間。這7年是今生唯一的愛情含苞吐蕊的時期，這僅有一次的花期是多麼寶貴啊！（【祝福家庭與理想天國】I --366）

知道芍藥花吧？它的花蕾有數十層花瓣緊緊包果而成，讓人無法輕易地撥開花瓣、探個究竟，男人或女人也要像它一樣。你們那火紅的愛情 --- 有著嬌黃花蕊的愛情花蕾應該在甚麼時候盡情開放呢？青春期是在天地造化中最能淋漓盡致地展現美的時期，那也是人的盛花期。到了青春期，理當作為神的傑作放射出璀璨奪目的光芒，可以說那個階段就好比是矗立在人生正中央的巔峰，因此，當在此時於神的祝福中盡情盛開。（【祝福家庭與理想天國】I --366）

青春期是可以蕩滅並超越在青春時代失去純貞的亞當夏娃之悔恨的時期，因此在如此寶貴的時期絕不可玷污純貞。必須精心呵護自己的純貞使它保持潔淨，並且懷抱 "縱使千萬世獨自行走，也絕不讓愛遭到蹂躪" 的節操和決意。（37--108, 1970. 12. 22）

身為青少年要精心保管不被墮落世界污染的神聖的純貞，而後，要把它放在哪裏呢？要放在能帶給上天最大喜悅的祭壇上使神喜悅，而能讓如此純貞的男女相遇並成為一體的神聖基台，應該成為新郎新娘結緣的位置。（64--84, 1972. 10. 24）

三、祝福結婚儀式是神之愛的傳授式

在我們統一教會，把結婚稱為 "祝福"。（1975. 1. 21）

祝福意味著真父母與真子女相逢並實現創造目的。（19--73, 1967. 12. 27）

祝福是甚麼？ 是與神合而為一。 祇要與神合而為一， 就能得到全部， 那把等於得到了神的所有， 即主體所擁有的一切。（【統一世界】 1982. 8--21）

各位還未與真父母建立完整的因緣。 為建立這因緣而給予的， 就是祝福。（ 23--333, 1969. 6.15 ）

接受祝福的人即使去了靈界， 文老師也會對他永遠負責， 文老師會主管和指導他。 如此， 祝福也能與文老師建立永恆的因緣。（【神的旨意與世界】 538）

祝福就是開啟天國之門， 而且是有了子女後一同進入的。（ 12--266, 1963. 5. 25 ）

雖然世上有很多人， 但在大體上就是兩種 --- 男人和女人。 我們的根本目的是要摸索可使他們合而為一的秘訣。 至今還未出現一個成果性的家庭起源， 所以需要我們繼續摸索下去。 祇要出現這樣的起源並且播下種子， 就會出現新的樹木。 這就是祝福結婚的儀式。（ 31--191, 1970. 5. 31 ）

祝福結婚典禮不單是男女相逢而組建一個家庭的婚禮。 至今的結婚典禮都是以自己為中心的， 但我們的結婚典禮要本著使神喜悅的內容而作為蕩滅歷史的寶貴條件， 神聖、 盛大地舉行。 我們的結婚典禮要化解因亞當夏娃的墮落而產生的神的怨恨， 並通過耶穌未達到的新郎新娘之基準的檢驗。 原理已對此做出了明確的說明。（【神的旨意與世界】 37）

即使藉著神的攝理豎立了信仰， 也必須為了復歸成為神的子女而接受嫁接。 所謂的重生並非是指通過墮落的亞當夏娃之後孫 --- 肉身父母而重生， 而是指要通過與墮落無關的父母的血肉獲得重生， 否則， 就不能回到神的身邊。 罪的源頭是從亞當夏娃開始的， 所以必須跨越這一點、 具備在與原罪無關的位置上出生的資格， 否則就不能回到神的身邊。（【神的旨意與世界】 140）

比亞當夏娃差， 就不能獲得重生， 也不能實現根本上的復歸。 不但個人要重生， 家庭、 民族、 國家、 世界也都要重生， 今天的基督徒們卻不明白這個事實。 年逾八旬的老奶奶們也知道不接受祝福而死就不能進天國的事實， 所以即使是在臨死前的最後幾秒鐘， 哪怕丈夫是在幾千里外， 也渴望能用絲線與他系成一對、 接受條件上的祝福。 祝福就是這樣的， 文老師要作成這樣的事， 可見是個命運多舛的人。（ 22--16, 1969. 1. 1 ）

"真父母"的含義就是"完全的男人和完全的女人"， 那是縱橫形成 90 度的男人與女人。 文老師為了實現真父母的嫁接而招集了眾多姑娘小伙， 砍斷他們的"脖子"， 種上了母親的新枝和父親的新枝， 這就是祝福。（【宗族彌賽亞】 --50）

祝福典禮就是愛的傳授儀式。就像本著神的愛生活的父母一樣，讓你們也繼承代替神之愛的父母之愛，並祝福你們："當如此生活！"這種愛的傳授儀式就是祝福典禮。

祝福典禮就是從父母得到神的愛。不應由某個知名人士主持祝福典禮，那是天使長所主持的婚禮；那些知名人士都是單身前來主持婚禮，那全都是從天使長領受的婚禮。（【祝福家庭與理想天國】1--557）

給予祝福，就意味著移交天的一切權利。（17--328, 1967. 4.16）

祝福是開啟歷史追求至今的解放全人類之門的鎖匙。（【神的旨意與世界】32）

文老師認為一生中最寶貴的是甚麼呢？是祝福。對各位來說，祝福也是有史以來最好的禮物。（23--317, 1969. 6. 8）

祇有豎立了以神為中心的新愛，即以創造法度為依據的愛，神的理想才能開始實現。（19--314, 1968. 3.17）

血統不一樣，就是父親不一樣。本著不同父親的血統出生的人，若不依靠未墮落的本然的父母，就不能蕩滅罪。因此，直到未墮落的、擁有第一代祖先之資格的人來臨為止，以宗教的理念為中心銜接了迄今的歷史。（20--115, 1968. 5.1）

接受祝福，這意味著用兩千年的勞苦在地上打下根基的彌賽亞，終於迎來了以被選民的民族、宗族團體以及自己宗族為中心而以新郎新娘的名義出發的時代。各位是否能成為宗族彌賽亞？因為與文老師連結了父子的因緣，所以連撒但也不敢對你們輕舉妄動。祝福就是如此驚人。（21--14, 1968. 8.13）

天宙主義是甚麼主義？是真父母主義。說到底，這兩個主義都是父母主義，這是"吾家"主義、"吾國"主義，是你們每個人的主義。如果人類不曾墮落，世界會成為誰的主意呢？會成為亞當的主義，而亞當主義就是真父母主義，是父親母親的主義。除此之外，不會有別的主義。

因此，統一教會要在本然的理想家庭範疇內，以"真父母"這一理念為中心，使心情上的問題與"天主主義"結合起來。祇要存在著把這種理念制度化的家庭因緣，就不至於滅亡，也不可以滅亡。（26--201, 1969. 10. 25）

天宙主義是甚麼？以家庭為例，就是意味著即使擁有足以塞滿天下的金銀寶藏也不沉溺於此而生活、反而能全然忘記這些身外之物而時刻沉浸在神的愛中生活的家庭。兒子的就是父母的，父母的則要完整地屬於神。（35--281, 1970. 10. 25）

真家庭主義是甚麼主義？真家庭主義是神愛主義。若沒有愛，一個人即便能自以為是地挺著肚皮四處招搖，終究還是不幸的。真家庭主義是祇要父母前行，兒女就永遠跟隨在父母身後一同行走的主義；是祇要哥哥前行，弟弟就永遠跟隨哥哥

而行的主義；是祇要弟弟前行，哥哥就永遠跟隨在後的主義。因此，有弟弟的國家，哥哥的國家就應跟隨其後；有哥哥的國家，弟弟的國家也應跟隨而行。
(21--50, 1968. 9. 1)

第四章 愛與家庭

一、愛的理想實現在家庭之中

家庭是恒古不變的起源和基礎，父親不能改變它，兄弟不能改變它，任何國家的任何制度都不能改變它，它是全世界、天和地甚至神也不能改動的。因此，家庭永不需要“革命”這個名詞。家庭是愛的坐標，所以不需要革命。

（25--85, 1969. 9. 30）

父母為甚麼好？丈夫、妻子或子女為甚麼好？那是因為有愛的緣故。父母的愛是子女的絕對需要，配偶的愛是丈夫和妻子的絕對需要。手足之間的友愛以及子女對父母的孝心，也是一個家庭的絕對需要。（【未來的主人翁】169）

家庭好在哪兒？家庭中有著可在彼此之間自由授受愛的基台，能夠帶來興旺，因此人們會思念故鄉，思念父母雙親與手足所在的家庭。（38--328, 1971. 1. 8）

真正的家庭是如愛母親那樣愛妻子、為妻子，如愛父親那樣為丈夫、愛丈夫，並且像手足一樣相親相愛的地方。更進一步，若能達到像愛神那樣愛配偶並且尊重配偶的世界，那就是生活著理想家庭的天國了。這樣的傳統必須豎立在這地球之上。（【祝福家庭與理想天國】1--924）

以神為中心的永恆的父母之愛、夫妻之愛和子女之愛---有這三種愛的家庭就是理想的家庭。（【祝福家庭與理想天國】1--913）

父母、子女、夫妻以及兄弟姐妹們都以真愛為中心而渴望合一的地方就是我們的理想家庭。永恆的全球平等將從這裏開始實現，與此同時，也將自動地形成地上天國和天上天國。（【未來的主人翁】172）

幸福來自哪裏？讓人們哼著小調歡迎的那種環境來自哪裏呢？來自家庭。祇要發生情緒上的問題，就不能實現家庭的幸福；若沒有心情和愛，也不能實現家庭的幸福。（23--121, 1969. 5. 18）

不幸源自哪裏？當愛的搖籃消失時，不幸也就開始了。父母是家庭的保護欄，而幸福的家庭就是侍奉著這樣的父母而生活的家庭。那個家庭上則侍奉著代表天的父母，橫向側連接著夫妻的紐帶，是由夫妻倆遵奉天輪的法度、延續家系而生活的家庭。（19—305, 1968. 3. 10）

各位尋找甚麼樣的愛呢？如果找到了神的愛，各位的心與體就要完全地合而為一、使神的愛降臨在你們中間，從而實現夫妻的天國、家庭的天國。祇有當父母

完全合一並相愛、兒女們也擁有像父母那樣的對像時，才可以實現家庭的天國。祇要父母成為“正”，而兒女成為“負”，就能形成家庭的天國。
(96--28, 1978. 1. 1)

由父母、夫妻和子女形成的家庭是世界的縮小體。要知道，擴大家庭中愛的模式、本著同樣的愛愛所有的人，這就是人類所應走的路。
把老人當成爺爺奶奶，把中年人當成父母，把比我稍微年長的人當作哥哥、姐姐，把比我小的人當作弟弟、妹妹，應該這樣照顧他們、愛他們。
(【神的旨意與世界】 624)

天國在哪裏形成？從我們的家庭開始形成。那麼，“我們”是甚麼主義？是家庭主義。

我們所標榜的天宙主義是由“天”字和表示家的“宙”字組成的，因此是“天家主義”，這樣才能明確“天宙”的含義。(26--103, 1969.10.18)

家庭是立足於小型社會的微型國家，不但是微型國家，還是微型的世界、微型的天宙。因此，離開了家庭，就甚麼都做不了。一個家庭不但是社會倫理的基礎，更是人類世界的根本，而且是根源性的“天”字號組織。在這樣的家庭裏，愛是善的最高價值基準。(【未來的主人翁】 169)

在人的一生中最重要時期是甚麼時候呢？是出生時、結婚時和死亡時。那麼，出生是要怎麼出生呢？要好好地出生。然後就是結婚時了。“結婚”是為了生活，即為了建立四位基台。唯有這樣在地球豎立好宇宙的公法，才能實現神的旨意與人的目的。家庭就是為了具備這種宇宙法度所指向的內容和形態而存在的。
(24--230, 1969. 8. 17)

家庭是完成天國的基本單位。天國讓人流連忘返，是即使見了十次面、百次面也依然讓人思念的存在所在之地。假如全人類都想去那裏、想見祂、跟祂一起生活，世界就會得到統一。我們的目標就是向那個地方走去，但這不是一下子就能實現的。首先要豎立個人的基台，然後要豎立家庭的基台，並且要把同樣的基台依次擴展到民族、國家和世界中去。(12--180, 1963. 4. 1)

天國在那裏？天國不是從空中掉下來的。為讓父親、母親以及孩子之間彼此授受的生活舞台更加豐富多彩，而把所有的被造物應用到我們生活當中，作為實現理想的條件來使用，並 100% 地樂在其中，這樣的地方就是天國。
(【祝福家庭與理想天國】 I --942)

天國不能一個人進入。祝福可讓你輕鬆地越過天國門。天國是以家庭為單位進入的地方，是帶著三代的因緣進入的地方。(12--266, 1963. 5. 25)

宗教是基礎性的教導。神的基本教導就是要教導人類、疼愛人類。因此，真正的父母會把世界和神所喜歡的東西教給子女。

天國不是靠別人的教導就能進入的。天國是憑良心生活的人自動前往的地方。祇要太陽升起，所有的樹枝都會朝向太陽。就連草木都有自己的方向性並自動自覺地順著這個方向轉動，更何況是身為萬物之靈的人類呢！絕無不知道自己應行之路的道理啊！（75--42, 1975. 1. 1）

天國是愛的世界，是為了中心者 --- 神而存在的世界，更是為神而活的世界。（98--33. 1978. 4. 8）

天國，是順著愛的軌道駛入的。這樣講就比較生動吧？那愛的紐帶不像橡皮筋似的越來越細。橡皮筋是愈拉愈細的，愛的紐帶卻不然，越是牽動它，它反而會變得越粗壯。（57--162, 1972. 5. 31）

人需要父子關係、夫妻關係以及手足關係。這三大關係要聚在同一個點上，它們的中心點應是一個。上下、左右、前後的中心不可不同，如果不同，就會破壞上下、左右、前後關係的平衡。說到底，上、下、左、右、前、後再加上一個中心點，要形成7數。形成7數，就意味著以神為中心用完整的真愛合為一體、形成球形，組成和諧統一的家庭。

世上生活著爺爺奶奶、爸爸媽媽、夫妻以及子女。共有幾種類型呢？共有四種人生活在世界各地。因此要保持一種觀念 --- 我們家庭是讓世上的很多人成為天國人的教材和經典。（130--267, 1984. 2. 5）

家庭是讓人與天國建立因緣的教材，是教育用的教科書。以主軸為中心，把這個教科書應用於國家，就會成為愛國者；應用於世界，就會成為聖人；應用於天地，會成為神的兒女 --- 聖子。（1985. 12.18）

家庭是愛的教科書、愛的訓練館，它可以讓人在死的時候獲得入籍天國和平王宮的手續權。把它擴大，就成了世界，有爺爺的世界、奶奶的世界、爸爸媽媽的世界、丈夫的世界、妻子的世界以及兒女的世界。把家庭擴大，就成為世界。（142--242, 1986. 3. 11）

建設愛的王國，這就是神的旨意。如果說神的旨意是發展愛的理想世界而使之世界化，那麼能夠順利從小學和大學畢業、取得學士博士資格的考場就是家庭。把家庭擴大，便成為世界。仔細觀察世界，就會發現實際上那就是爺爺奶奶們生活的世界、叔叔阿姨們生活的世界、哥哥姐姐們生活的世界以及青少年和兒童們生活的世界。因此，生活著老年、壯年、中年、青年和少年們的這個地方，祇不過是規模更大、數目更多而已，其實也就是家庭的擴大與延伸。（147--281, 1986. 10. 1）

家庭的中心是父母，為甚麼是父母呢？因為父母為了整個家庭而存在。人需要家庭、國家和世界，需要本然的世界和宇宙。（141--302, 1986.3.2）

在以愛為中心的家庭中，父母是國家的代表，也是神的代表。對此進行訓練的第一階段訓練舞台就是家庭，能在地上實現天國的第一教化場是家庭；國家則是第二教化場，那裏需要愛國者；第三教化場是世界，那裡需要聖人；而靈界是第四教化場，最後要成為神的兒女。聖人還不算是神的兒女，也就是說，全都應該成為神的兒女，進入聖子的位置、與神的愛成為一體，進入到可以永遠擁有神的位置中去。（141--302, 1986.3.2）

二、家庭是為天國生活做準備的愛的訓練館

天國是愛的世界，是為神而存在的世界，更是為神而活的世界。
（98--35, 1978.4.8）

家庭是歷史的壓縮體，它與歷史相連。因此，家庭源自神，垂直地得到繼承。必須以90度直角、垂直地得到繼承。爺爺奶奶便是接替神的替身。
（216--262, 1991.4.7）

因此，爺爺奶奶就是祖先的濃縮體。爺爺是以神為中心代表歷代祖先的繼承者與代表者，是以神為中心連接歷史的繼承者。
（214—268, 1991.2.3）

爺爺奶奶是過去時代的代表，爸爸媽媽是當今時代的代表，兒女則是未來的代表。因此，爺爺奶奶代表過去，爸爸媽媽代表現在，而“我”代表未來。如果有兒女加入進來，則因為兒女是過去、現在、未來的總和，所以要連接三代父母、三代祖先的三大愛而愛四代。未能讓神抱上孫子，這就是墮落。
（211--206, 1990.12.30）

天國從家庭開始。爺爺是神的替身，爸爸媽媽是現在的替身，兒女則是未來的替身，因此家庭中濃縮著過去、現在和未來。爸爸媽媽代表著這個世界，爺爺則代替了神。爺爺奶奶是過去的神之位，爸爸媽媽是現在的神之位，兒女則是未來的神之位，這三者以真愛為中心是平等的。以可以形成平等、同等之內容的價值和本質性一體理想觀的真愛為中心，當這東西四方以一個為他人而活的愛為中心凝聚成為一體時，就會得到神愛大運的永遠的保護，並作為以真愛理論為中心的神之愛的對象而獲得不滅的永生。（211--289, 1990.12.30）

神與“我”若是站在可以直接建立關係的立場上，這因緣是多麼可貴啊！修道的目的就是完成自己的家庭，從中體會到無限的愛並享受無限的幸福。
(33--68, 1970. 8. 8)

家庭是甚麼？ 是可以以愛佔領理想國家和你想世界的訓練館，更進一步，是連天國和神也可以佔領的訓練館。(106--25, 1979. 11. 4)

沒有愛過的人去了靈界就會窒息，因為他將無法呼吸。地上生活就像一座訓練館，訓練人們在進入靈界後也可以自由地呼吸。因此，你自己的家庭就是本教材。若遇到跟爺爺差不多年齡的人，就要比自己的爺爺更愛他；若遇到跟父母年齡差不多的人，則不管他是外界的人，還是黑人、白人，都要超越國家地歡迎他；而遇到年紀小的人，則要像自己的孩子一樣疼愛他。(121--294, 1982. 10. 29)

天國是甚麼？ 像愛家人那樣愛全人類的地方就是天國，那樣做的人就是天國的百姓。爺爺奶奶、爸爸媽媽、自己的妻子、手足和子女，這四代意味著甚麼？意味著家庭是讓我們作為天國的百姓而體恤宇宙真愛的教材，用教材教導我的就是家庭。(129--96, 1983. 10. 1)

神的愛顯現在被造萬物當中。父母的愛顯現在哪裏呢？顯現在子女身上。在丈夫所在之地顯現著妻子的愛。如同看到子女便可以知道父母的愛、看到丈夫的衣襟便可以瞭解妻子的愛一樣，從發生在這世上的事實中，我們可以瞭解到神的愛。神的愛按照一定的順序顯現在人身上，首先是父母的愛，然後依次是夫妻的愛、子女的愛和手足的愛。祇要擁有愛，就可以與神為友，也能以神為父。

人生彷彿旅途。在這路程中我們必須體恤到縱橫的愛，然後才能離開。建立了以真父母的愛、真夫妻的愛、真手足的愛、真兒女的愛為中心的家庭後，還要橫向地擴大這種家庭的模式，在周圍繁殖更多的家庭。當他們形成連接縱與橫的真家庭形態並作為宗族圈、國家圈和世界圈而與神相遇時，以真愛連接的那個世界就叫做“天國”。(1985. 12. 18)

開啟拯救之門的是神的愛。我們必須繼承神的真愛、真生命、真血統，否則就不可能有拯救。我們要知道這樣的事實。(275--55, 1995. 10. 31)

離間和破壞是最不可饒恕的罪。仇敵當中最狠毒、最可恨的仇敵就是破壞愛的仇敵。對一個家庭來說，沒有比讓子女背叛父母並阻擋夫妻相愛的惡魔更邪惡的惡魔了。由於人類始祖的墮落，首先失去的是手足的愛，其次是夫妻的愛，然後是子女的愛。我們若不能重新實現這些愛，就不能進入天國。

天國就是與神的真愛合一而生活之後進入的地方，是預備神的真愛家族一起進入的地方。若不能佔領真愛，就永遠不得進入天國，為了等到可以進入的那一天，必須等候數千萬年而進行準備，要明白這一事實。

因為神是真愛的本體，所以祇要與真愛連接，就都能成為一體。父母是代替神而存在的活“神”，丈夫和妻子各自代表神的一半，兒女則是另一個小小的神。這三代以真愛為中心形成的家庭組織就是天國的基礎，沒有這樣的基礎，就無法形成

天國。家庭是宇宙的中心，家庭的完成是宇宙完成的基礎，所以祇要能像在家裏彼此相愛一樣愛宇宙，就可以在任何地方暢通無阻。這時，神就作為全宇宙的父母而站在愛的複合性中心位置上。（298--306, 1999. 1. 17）

在以神為中心的創造本然的家庭基台中包含著丈夫的愛、妻子的愛、兒子的愛、女兒的愛、父母的愛和神的愛。祇要在這圓滿成熟的環境中愛父母、愛配偶、愛兒女，任何一個人都能過上天國的生活。

天國生活從哪裏開始呢？從家庭開始，而不是別處。天國祇不過是把家庭立體性地擴大了，而並非脫離了家庭圈。因此，當你們擁抱自己的妻子或丈夫時，要想成是在與全世界的女性或男性合而為一。可以這樣豎立愛人類之條件的位置，就是家庭。（【福家庭與理想天國】I --942）

要尊重你們的家人，尊重父親母親。爺爺奶奶是代表天國王權的我家主人，如今卻因為上了年紀而不被人放在眼裏吧？然後還給自己找藉口，說甚麼“代溝”？這是誰製造的？是撒但製造的詞語。哪裏有代溝？在愛的世界裏存在代溝的問題嗎？愛的方法在千年前和千年後的現在有甚麼不同？方法、做法全都一樣，不一樣的祇是內容。假如沒有墮落，愛內容就是公式化的，就算再過億萬年，也不會改變。

即使發生千萬次開天闢地，祇要爺爺奶奶、爸爸媽媽、兒女等三代固若金湯地團結起來並侍奉神、把神當作核心，就可以成為實現天國的一粒種子。這是神之愛的種子、生命的種子，也可以說是血統的根源。必須尋找這些，否則就不能指望地上天國、和平天國、幸福與自由世界的實現。（225--300, 1992. 1. 26）

天國是甚麼？雖說那是極樂世界和天堂，但那不是自己一個人去的地方，而是要與自己的父母、兄弟一起去，那樣的地方才是天國。（15—278, 1965. 10. 30）

第五章 愛與靈界

一、靈界的空氣是愛，愛才是生命的要素

我們代替神在愛裏出生，本著愛生活，養育兒女，並為了抵達愛的目的地、和神永遠生活在一起而回到神身邊。即，我們的一生由愛開始，在愛裏獲得成長，最後收穫愛的果實。人死就意味著收穫愛的果實。（29--311, 1999. 1. 17）

所謂死亡，就是人結束肉身生活之後迎來的第二次出生。第二次出生的地方、死後去的世界就是靈界。進入那個世界之後就要從第三父母---神得到代表宇宙全體的真愛的供給。靈界是呼吸著愛、以愛為中心生活的世界。因此，如果不具備完全的真愛人格，就會使自己來去的路遭到限制而不能暢行四方，就好比祇能通過一扇門而不能通過其他門一樣。若想擁有春夏秋冬何時何地都能如魚得水自如生活的資格，就要趁地上生活時具備完全的愛之人格。（298--311, 1999. 1. 17）

死亡讓人出生在神的愛中，人間卻不知失(所)措地哭喊著："哎唷，他死了。"看到這一切的神卻哈哈大笑。看著哭哭啼啼的人間，神會感到悲傷還是喜悅？其實，死不就是從有限的愛的領域衝進無限的愛的領域中嗎？死的瞬間是迎來這一喜悅的瞬間，所以那是一種升華。（116--172, 1982. 1. 1）

我們要克服死亡。促進第二次出生之變化過程的就是死亡，因此，死亡並不悲傷，而是朝向新世界的一次飛躍、一次升華。（139--214, 1986. 1. 28）

在世上，死亡意味著生命的結束，而在另一個世界，死亡卻意味著重生。因此，不要因為死亡而感到悲傷、抑郁，更不要因此而遭受挫折，反而要為了能在使命中度過一生並在靈的勝利中獲得新一輪的誕生而感到歡欣。如果我們在地上沉浸在過度的悲傷或悲痛中，就等於是把正在升天的人拉回到地上來。

如同嬰兒從第一母親的子宮中出生一樣，從第二母親宇宙的腹中誕生到另一個世界的升華式是可以與男女相遇結婚的那個慶典相媲美的。那根本就不是悲傷的瞬間，而是像昆蟲一樣破殼而出，蛻變成新的形態、新的存在和新的本質。（49--285, 1971. 10.17）

人之所以會死，是因為憑著肉身祇能享受有限的愛。若想本著無限的神之真愛對象的實權出現，祇擁有受限制的肉身是不可以的，因此不得不化為無形的靈。更進一步，死是為了使真愛的理想與全天地同一化。因此，死的瞬間並不是痛苦，而是開啟可以擁有宇宙性真愛的幸福之門的時刻。（289--311, 1998. 2. 2）

我們得到了父母的愛，分享了夫妻的愛，也愛了子女，所以會收穫在我一生中播種的全部的神之愛去靈界。祇要以愛完全成為一體，我們就能相似於神。當夫妻成為一體、圓滿地實現三階段的愛之後去靈界時，就會在永遠的主體 --- 神面前成為相對的神。當夫妻以真愛為中心而死時，就會收穫那樣的結果。我們來自神，也回歸神。（289--311, 1998. 2. 2）

地上的生活與靈界的生活不是互不相干的。地上的生活很重要，靈界的生活也很重要。也就是說，靈界的生活是地上生活的延續，兩者都很重要。可是今天生活在地上的人們還不知道永生的概念，祇以為地上的生活非常重要，這就是問題。就連我們統一教會的信徒中也有不少不知道現在的生活就是保障永生的根基。（【地上生活與靈界】下 --100）

人經由母親腹中的一段時間而出生，可是在地上生活一段時間之後就必定會面對死亡，因此大部分的人越老就越害怕死亡。人越上歲數就越會對死亡感到恐懼和不安，這是因為他們不相信有死後的世界緣故。（【祝福家庭與理想天國】I --1062）

靈界覆蓋著愛的成分。地球的周圍包圍著空氣，靈界則被愛包圍著。人在地上時必須吸入空氣再吐出二氧化碳，但是到了靈界，就需要呼吸著愛而生活。在靈界授受的愛是真正的愛。（145--267, 1986. 5. 15）

我們人的一生會經歷 10 個月的腹中時代，100 年的肉身時代以及永恆的靈魂時代。嬰兒一經娩出，就會伴隨著第一聲啼哭而開始用鼻孔呼吸並與第二世界 --- 空氣世界建立聯繫。從腹中來到空氣世界裏時，必須把腹中世界賴以生存的臍帶和羊膜完全破壞掉。在它們遭到破壞(死亡)的同時，我們誕生在地球母親的懷中，然後就要用嘴吃、用鼻子呼吸。但是，我們在地上吃的食物祇是維持肉身生命所需的營養成分，而不是本質性的生命要素。愛才是生命要素，因此，必須在這世上呼吸愛的空氣，從爸爸媽媽那裏吸收愛的空氣。（139--212, 1986. 1. 31）

在靈界，愛的宮殿要由真父母開啟。即使在靈界存在著宮殿，也需要真父母到那裏正式宣佈：“把這裏當作宮殿。”這樣，全靈界才能以這座宮殿為中心各就各位、各得其所。因為還留有這樣的責任，所以在靈界也絕對地需要真父母。（205--255, 1990. 9. 9）

祇要亞當夏娃達到完成、去往靈界，他們就成為神的軀體，神則成為他們的心靈。因此，即使去了靈界，神也是看不見的。讓完成的人成為實體世界身心合一的結果，這就是神創造亞當夏娃的目的。

我走遍了靈界的大街小巷，結果發現天地之道其實非常簡單，真理是簡單的。兩者以絕對的力量合而為一並形成真空狀態，然後神就會進入其中，如同骨髓般成為核心。男人的愛與女人的愛緊密地結合在這核心之上。這就是宇宙的核心。愛的理想實體彼此結合，從而形成了愛的軸心。（170--171, 1987.11.15）

地上世界與靈界遙相呼應地運行著。若地上世界上升，靈界也會隨之上升；若地上世界下降，靈界也會跟著下降。一方旋轉，另一方就會旋轉。因此在現世，要對此有切身的感受，經營有益於永生的生活。永生與現世是不可分割的。

(217--85, 1991. 4. 16)

我們終究要去向何方？靈界意味著甚麼？人們通常都說那裏是死後的世界，然而並不是那樣。為何那並不是死後的世界？因為那是與愛相關的世界，那個世界與愛有著千絲萬縷的關係，所以不是死後的世界。我們的生命是以真實的愛為中心而出發的，因此祇要“我”站在真愛之境，現在這裏就是靈界。愛就是如此偉大。(144--198, 1986. 4. 24)

神把人創造成了可在愛中沉醉著生活億千萬年的存在。因此，不要埋怨我們變老。人的生命產生於愛，要本著愛生活，最後結出愛的果實。其實“死”就是收穫愛的果實。我們在一生中得到父母的愛和子女的愛，並且本著夫妻的愛而成為父母、疼愛子女，所以播種在內在的愛的世界裏的神之愛經由我們的一生結出果實，收穫這些果實之後我們就要去往靈界。(83--198, 1976. 2. 8)

諸位！你們知道靈界有多大嗎？是否想過靈界的人口有多少呢？根據通靈人士們的說法，一個地上人身上大約跟附著 3200 名靈人。假如那全都是我們的戰友，你認為我們還會輸給世俗的世界嗎？(86--193, 1976. 3. 28)

等你到了靈界，會見到很多先知先烈和祖先們，他們將與你交談。他們會問你：“你從哪裏來？從地球的甚麼地方？甚麼國家？”你們將一面交談，一面緬懷過去。與朋友久別重逢時，不也會細說從前嗎？在靈界，你會見到你的宗祖爺爺以及成千上萬的祖先。到時候，如果他們對你呼來喝去，說：“混小子，你的一生是怎麼過的？”你想，你心裏會好過嗎？(148--321, 1986. 10. 26)

諸位，你們是否準備了去天國時要帶去的禮物？在靈界，殉教的功臣們排著長長的隊，你們有信心在他們面前打開自己帶去的禮物包嗎？統一教會的受的是甚麼苦，你們受的又是甚麼苦？連那個程度的苦都沒有吃，又怎敢說自己活著是為了國家、為了世界呢？“雖然有些不容易，但我不認為那就是受苦。”要這樣想才是！我們腳下還有著很長的路途。等將來去了靈界，你要能打開自己帶去的包裹，說：“這就是我用一生準備的禮物，請您笑納！”女人出嫁時尚且要帶很多嫁妝，去年靈界時又怎能兩手空空地隻身前往呢？(32--71, 1970. 6. 21)

人在地上的皮囊雖逐漸衰老，但是夫妻之間越恩愛，他們的靈人體就會變得愈年輕。這意味著甚麼？祇要人們用愛生活，那麼活得越久，內在的靈人體就越能夠成為最完美成熟的俊男和美女。

靈界的生活是怎樣的？那裏不愁吃、不愁穿、也不愁生活。為甚麼？因為隨著自己的心靈狀態，一切願望都能實現。在那裏也吃東西，觸摸自己，還能感到脈搏的跳動，與地上的時候一樣，雖然是靈的體，卻沒甚麼兩樣。

(194--42, 1989. 10.15)

靈界應有盡有，所以別無所求，但有一樣最令人懷戀，那就是真正的人。因此，為培養真正的人而不辭勞苦的功臣，也就能在天上世界理直氣壯地成為光榮的兒女，唯有這件事是值得誇耀的。（30--147, 1970. 3. 21）

你們看得見心靈嗎？靈界就是如同心靈的形體所生活的世界，那個世界超越了時空。在那裏，人們可以隨意享用美食，不必為了食物、飲用水、衣服等事操勞擔憂。那裏已經超越了衣食住的所有問題。那裏需不需要汽車？有沒有汽車工廠、食品工廠、服裝工廠以及紡織工廠？一概沒有。在那裏，人們可以在瞬間往來億千萬里。是借助甚麼力量做得到呢？借助了愛的力量。祇要你想見你所愛的人，那個人馬上就會出現在你面前。（210--225, 1990.12. 23）

到了靈界，沒有一個地方存在著阻礙，因為沒有一樣事物能阻擋靈界的活動。那是上天本來的稟性 --- 存在性，因此是不可阻擋的，一律暢通無阻。那裏超越了時空，因此很久以前的人至今仍然健在，並且他們可按照自己希望的年齡來呈現自己，你會遇到很多這樣的人。（194--133, 1989. 10.17）

去靈界就會發現，整個靈界看起來就像是一個人。身為主體的神就是與這樣一個巨大的人合成一體的，於是整個靈界和肉界都舒展開來，變得笑瞇瞇的。神跳一下，地就蹦一下；神微微一笑，地也跟著微笑。靈界的構造就像一個人的構造。（91--280, 1977. 2. 27）

在靈界無需解釋和說明，一眼就能看穿對方的來龍去脈，同時還能知道他在我之上還是在我之下或與我持平，能自動地辨別愛的位子和階層。那位子和階層是絕對的，高位的人自然也就擁有與那身份相匹配的立足之地。這與地上世界不同，那些用不光彩的手段出人頭地的人在靈界會站在正相反的位置上，與地上時的風光形成鮮明的對比。所以，非正道，不可視。（194--134, 1989. 10. 17）

在你的一生中該做甚麼呢？要留下愛的墳塋(墓)而去。活在愛的墳墓中，你就不會有任何遺憾，那樣的人生永遠都是成功的。假如各位都這樣活，那麼當你們死的時候，神就會祝福你，並且在靈界率領眾兒女前來迎接你。（97--167, 1978. 3.12）

在靈界，沒有神的愛就不能吃東西 --- 沒有資格吃。地獄是祇能看不能吃、知道也不能做的地方。除非是以神的愛為中心豎立起能夠讓靈界與肉界合一的價值中心並以神的愛為中心在地上度過靈肉合一之天國生活的人，否則就不能享受永恆的理想世界，也無法擁有天國。

靈界所需的無他，就是要愛神甚於一切。對神的愛必須超過對世界、對國家、對自己的太太或子女的愛。塑造了愛的領域中最高人格的人，可以在靈界行使與神一樣的能力。（【地上生活與靈界】上 --183）

靈界的空氣是愛。所有存在都必須藉著愛出生、本著愛生活並且收穫成為可以不斷為別人付出愛的愛的實體，這樣才能獲得了卻歷史夙願的資格，從而在天國各處受到歡迎。各位的家庭就是去往天國的修練館。

（【地上生活與靈界】上 --259）

當一個人能把家庭中修來的內容擴大到四方並建立為他人而活的愛的領域時，就能進入天國。（143--72, 1986. 3.15）

雖然靈界是無限廣闊的世界，但也是以愛為中心能在瞬間往來幾百萬里甚至幾千萬里的世界。愛可以發動最快的速度。（216--192, 1991. 3. 31）

從靈界的角度來看，天地與地球就像一粒微塵。靈界不知有多廣闊，那是超越時空的無限的世界。假如你說：“在某時代以如此這般的心情在地上走過人生旅程的人，請你站出來！”那個人就會馬上出現在你眼前。靈界就是那樣一個能夠使直覺現實化的世界。（224--105, 1991. 11. 23）

靈界是非常美麗的世界，任何部份都經得住(起)千萬年的注視，毫不令人感到厭倦。你根本無法想像那美好的景緻，即使是號稱世界第一的景色，也不配與那裏相比，那甚至連靈界的一個角落都不如。這個地上界並不值得留戀。若問我如何，我會說：這個地上界很不符合我的目的，恨不能早日歸去。

（15--154, 1965. 10. 7）

在靈界，當諸位的心敲響愛的鐘聲時，愛的燈火便會越來越亮。那光芒五彩絢爛，在神看來，甚至比鑽石還要美麗，而且在那光芒之中還有滋味，越看越感到滿意和高興。正因如此，神才念念不忘愛。（103--28, 1979. 1. 28）

靈界的空氣是愛，愛是生命的要素。在那個世界，用來呼吸的不祇是鼻孔，連頭頂也可以呼吸，所有的細胞都可以呼吸。因此，若想過上圓滿的靈界生活，就要趁地上生活時具備完整的愛之人格。（112--221, 1981.4.12）

在家庭生活中對父母、配偶、手足、子女的愛累積了豐富經驗的人可以在靈界享受更多的自由，他可以不受限制地到任何方向或任何地方去。相反的，缺乏愛的經驗的人心胸狹窄，到了靈界也會孤立自己，毫無自由可言。

（【祝福家庭與理想天國】I --1062）

在靈界，神的愛就是法。（98--35, 1978. 4. 8）

靈界是渴望永恆要素的永恆之地，因此體驗了愛的靈人體會像被磁鐵吸引似的自動地前往那個世界。靈界是甚麼樣的地方呢？是洋溢著愛的和諧世界。今天的人類無論是誰都想建立愛的關係，這是為了配合靈界的節奏。沒有甚麼是愛的力量所不能推動的，也沒有甚麼不願意成為它的對象，所以用愛的話語詢問時，一切存在都會做出回應。愛可以讓一切成為可能，它有力量再現一切。

因此，靈界是本著直覺性的愛的心情而使一切變成可能的自由天地。
(122--16, 1981. 3.15)

必須使靈界團結起來。不能整頓靈界的人，也不能統一天下。天運之根是天，不能整頓天的人又怎能統一世界呢？因此，在統一地上界之前要先統一靈界。
(191--205, 1989. 6. 24)

諸位都代表著祖先的面孔，你們是歷史性的復活體。那段歷史有多長呢？據說已有幾十萬年的光景了。那樣漫長的歷史歷盡了坎坷與風霜，說到底卻是為了生產出這樣的一個“我”來，假如你姓“金”，你就要明白：為了誕生姓金的這個你，曾經有那麼多祖先來到過這裏。因此，我們都是歷史的結晶。
(46--155, 1971. 8. 3)

若你的祖父、祖母已經去世，你就應該回去掃墓。你要當是神被埋在那座墳塋(墓)之中，以那樣的心情回去掃墓。(220--350, 1991. 10. 20)

古往今來，所有去靈界的靈人們全都處於四分五裂的狀態。在靈界沒有橫向的溝通，縱向的溝通也祇達到了某種程度而已。(218--125, 1991. 7. 14)

在死後的世界裏，殺人的人、被殺的人，形形色色的人都聚在一處生活，在那裏隨時隨地都有可能發生刀光劍影的復仇事件。因此，許多高牆都認運而生，它們使靈界產生了阻隔。

惡靈們會找到仇敵子女頭上來，製造突如其來的車禍，然後帶走他們，必須解開這樣的仇恨。為此，首先必須在地上世界解開這個結。若想消弭怨恨，就必須給予對方更寶貴和美好的東西。(191--205, 1989. 6. 24)

人在走向哪裏？在走向靈界。靈界好比大海，總要匯入其中。如同海洋有著洋流，那個世界也是千姿百態的。海洋以洋流為中心生存著很多淡水所沒有的生物，就像大海中的許多魚類，靈界也有很多新的天地家庭。是一樣的，靈界也和這類沒甚麼兩樣。(141--306, 1986. 3. 2)

二、要在地上生活中具備愛的人格體

在這地上的生活多麼重要！它祇有一次，這樣的瞬間祇有這麼一次。地上生活與永生相比，不過是滄海一粟，是太過匆促的一個瞬間而已。在這期間要超越肉身生活，為靈界做好準備。你應該時刻本著這種思想，站在中心調整一切並征服一切，否則就無法達到個性的完成。(207--99, 1990. 11. 1)

假如人的終點就在這一生結束之時，那問題就簡單多了。然而，人是要永生的。這件事好是好，但卻也非常棘手。人是永生的存在。你們缺乏對靈界的體驗，所以對靈界不甚瞭解，可是體驗過靈界的人，甚至能見到亞當以及數千年前的祖先。（159--277, 1968. 5. 19）

你們要知道披著肉身的這段期間是多麼寶貴。能夠使神復活、使宇宙復活並且使全天下得到統一的機會，也祇在我們擁有肉身的這段期間。即使神和宇宙加在一起，也無法與這肉身世界作交換。為甚麼？因為即使將神和宇宙合起來，但若缺少擁有肉身的人，就得不到完成，所以要明白人的肉身是多麼可貴。我們的肉身是用宇宙都交換不來的。因此聖經上說："人若賺得全世界，卻賠上自己的生命，有甚麼好處呢？"（91--191, 1977. 2. 13）

假如人生中罪惡的生活超過了三分之二，那麼，是否可以完全地抹掉那三分之二呢？不能。那些過往必會一直跟著那個人。（34--139, 1970. 8. 30）

想想吧，你要把自己的心靈拍成照片給自己看。（19--25, 1967.12.10）

完成是在地上而不是在靈界。在地上以真愛為中心才有可能完成，靈界是不行的。（217--130, 1991. 5.12）

你是否有信心在翌日早晨穿上昨晚臨睡前脫下的鞋？不管你有多忙，世上也沒有甚麼事能比永生問題更重要。在世時最要緊的就是為永生問題作個定論。（10--249, 1960. 10. 21）

現今過信仰生活的人們並不瞭解"蕩滅法"，因此很多人都在不負責任的位置上夢想著去天國，卻沒有人願意負起蕩滅的責任、清算歷史性的罪，然後再去天國。因此，我們要趁肉身生活在地上時，負責任地豎立清算所有歷史錯誤的條件，然後再去天國。

不在肉身存在時蕩滅罪就去靈界的人們，因為沒有完成蕩滅，所以必須通過再臨來完成蕩滅。至今為止的歷代靈人都沒有完成蕩滅復歸，所以全都違背了這個法則，即使他們已經去了靈界，仍面臨著需要通過再臨來豎立蕩滅條件的命運。

生活在地上的人比在靈界的人更有利一點的是甚麼？是擁有可以直接豎立蕩滅條件的肉身。（80--93. 1975. 10.19）

諸位必須清楚自己所屬的隊伍是在去往天國還是在去往地獄。文牧師是非常瞭解靈界的人，那是形形色色的人死後都要前往的世界。沒有人能避開死亡，死亡在所難免。在世間走了一遭之後，為自己而活的人要去地獄，為他人而活的人則去天國。這兩個截然相反的世界是以死亡作為分水嶺的。（203--100, 1990. 6.17）

人一但陷入地獄，就永遠無法脫身。儘管如此，諸位仍然沒有真切的感受，並不認為自己的父母和親戚們真的會去地獄。你們不採取任何措施，光在心裏想著

：“總會有辦法吧。”可是，請認真地想一想吧，你親愛的父母真的要去地獄！即使你的親人被關進這世間的監獄，你也一定會痛哭流涕地四處奔走，想盡一切辦法要讓他們得到自由，不是嗎？世間的人情尚且如此，更何況是凝結著天情的兒女呢？！知道了自己的父母、親戚以及兄弟姐妹將要被永遠關進監獄之中，你們怎麼就沒有同樣的心情呢？（34--266, 1970. 9. 13）

與人接觸時千萬別想利用對方或佔便宜，那是不對的。本性祇要發生了一次扭曲，就要花費半年甚至三年時間來進行修復。行為有可能帶來如此可怕的後果，令人陷入倍受煎熬的地獄。深知這一點的人，壓根連想都不會那麼想。（204 -- 304, 1990. 7.11）

不要取笑街上的乞丐或殘疾人。我們要想想看，我們的靈人體是不是那個模樣。為甚麼要結婚呢？那是為了體驗父母的愛、夫妻的愛和子女的愛。那麼，為甚麼需要這些呢？靈界是充滿愛的空氣的地方。要知道，為了接受與靈界節奏相配合的訓練，我們必須建立家庭。沒有體驗過這些就死去的人，去了靈界就無法與那裏配合，這樣的人和沒有鼻子、不能呼吸愛的空氣的人沒甚麼兩樣。（【祝福家庭與理想天國】I --1062）

父子間的愛是縱向的關係，夫妻間的愛是橫向的關係，兄弟姐妹之間的愛則是相互圍繞、彼此迴旋的關係，這三種關係互相不同。因此，祇有在地上以這三種互不相同的方法獲得深厚的愛的經驗，才可以在去了靈界之後不受限制地展開縱向、橫向、圓形的迴旋。

比如說，因父母早逝而沒有得到父母之愛的人，因為缺乏了重要的愛的經驗，所以多少是個悲劇性的人；而沒有體驗過夫妻關係的人，因為缺失了人生的關鍵部分，所以在靈界會成為很淒涼的人。

至於沒有兄弟姊妹的人，則因為缺乏立體的領域而不能經歷完整的人生，所以在靈界會處在孤獨的立場上。（【祝福家庭與理想天國】I --1062）

等各位去了靈界就會發現，那個世界就是這樣的：對父母、手足、配偶、子女有著充分的愛的人，即在家庭生活中體驗過很深的愛的經驗的人，可以在靈界享受更多的自由。他可以不受限制地到任何方向或任何地方去。相反的，缺乏愛的經驗的人心胸狹窄，到了靈界也會孤立自己，全無自由可言。（【祝福家庭與理想天國】I --1062）

要在地上精心地培養子女，讓他們成為了不起的人。將來，那些子女都要去靈界，成為天國的國民。你能貢獻出多少天國的國民呢？雖然在地上這是一件苦差事，但在永恆的世界卻是通往高貴和榮耀的道路。（218--319, 1991. 8. 22）

去靈界的所有高層次的人，他們的事就是地上的事。地上界是甚麼？是生產天國國民的工廠。知道嗎？天國是廣袤無邊的，無限廣闊。即使人們已來往數十億年，也無法清楚地瞭解它的邊界在哪裏，靈界就是這麼廣闊。即使一個人生 100

個孩子，對天國而言也不存在生產過剩的問題，因為天國實在太遼闊了，那是一個照單全收的世界，有多少就能收多少。因此，該不該絕育呢？

在那個世界，重要的是究竟製造並率領著多少天國百姓而來。當你帶領眾多真正的天國子女浩浩蕩蕩地來到靈界時，那就會成為自己的權益，並且成為在天上世界得到褒獎時設定等級的材料。（202--40, 1990. 5.1）

將來去了靈界，你的所有權是甚麼呢？是帶領多少天國百姓而來，那就是你自己的財產、永遠的財產。（218--227, 1991. 8.19）

靈界沒有繁殖。神站在縱向父母的位置上，主軸也祇有一個，因此祇有一個點。（221--204, 1991. 10. 24）

假如犯錯，就要去靈界過“保護罩”的生活，想要離開那個地方就得等待幾千年。即使是接受祝福的人，將來也會遭到兒女們的質問：“媽媽，為甚麼把我生成這個樣子呢？為甚麼把我帶到這裏呢？”你們以為兒女們祇會默默地承受嗎？

你們祝福家庭們的層次各有不同，所以會找到符合自己水平的地方長期逗留。到時候你們的祖先和兒女們就會提出控訴：“你是怎麼回事？為甚麼做得那麼差？怎麼能那樣呢？”你們必須長久滯留在符合自己所作所為的地方，那並不容易，因此要在地上好好做。

你們的生命來自父母，然而比這更為根本的事實是，你們的生命乃是藉著母親的子宮、從神誕生的。你們必須通過宇宙的父母、肉身的父母而尋找真父母，肉身的父母祇是你要“經過”的父母。

因此，死亡的瞬間是去見真父母的歡欣的瞬間。那裏有著真父母真正的愛，我們把那個地方叫做“天上天國”。那裏的構成要素是愛，並且充滿著父母的愛。那愛不是自我中心的，而是在服務、犧牲的原則下經得起法度檢驗的愛。為使我們的愛達到合格的標準，我們要愛宇宙、愛人類。地上生活就是以這種愛為目標的訓練過程。

你們要知道這些內容就是宇宙的根本，當你們本著這樣的觀念實踐愛並且達到合格之後前往那裏時，就一定能回到神身邊。這就是我們可以得到的結論。

（【神的旨意與世界】625）

到了靈界，一定會按照你們的行為支取相應的回報。接受祝福的家庭們，因為得到了文老師的祝福，所以天國的大門會為你們敞開，但在前進的路途上，你們必須按照心情的軌道前進，並且讓天國牽引著你們。因為那個世界是愛的世界，祇有當你的心情與它和諧互動時，你才可以進入其中。所以，我不免有些擔心---等將來這樣的世界呈現在面前時，你們是不是要經受很多審判呢？

（【統一世界】1982. 8--16）

人出生是為了在地上結出愛的果實，在地上結出神希望中的愛的果實，這就是我們來到地上的目的。因此人生是短暫的，祇有一季，就像白駒過隙。明白了嗎？

你們不要打算活到百歲，因為即使祇活 70 年，祇要做 3 倍的工作，就已相當於活了 210 歲 --- 你們都要這樣想。工作 10 倍，就等於活 700 年；工作 20 倍，就等於活 1400 年。每天工作 24 小時，如此貫穿一生。這樣才能在靈界收穫更多碩果，愛的財產也會因此而越積越多。這會增加你的所有，而且擴展你的活動舞台。（102--39, 1978.11.19）

魚兒離開水就活不成，水是魚絕對的生命。河魚也不能祇生活在河裏，還要游到海裏生活。為甚麼要這樣做呢？因為淡水魚不接觸與海水相鄰的水，就不能繁殖，我們要知道這些 --- 知道這些嗎？海裏的魚也必須接觸到淡水，才可以繁殖。如此，必須打通兩個世界。地上界和靈界不是兩個世界，因此，我們必須具備可在兩個世界生活的內容。（177--274, 1988. 5. 20）