

천성경
天聖經



第四卷

世界和平统一家庭联合会



真父母



三代王權



二代王_文亨進夫婦 與 真母親_姜賢實女士



AR-15在統一教中被稱之為「鐵杖」(rod of iron)，金托盤盛著天一國憲法· 圖/路透社

家庭誓盟

一、身為天一國的主人，我的家庭謹誓以真愛為中心，復歸本然的故鄉，建立本然創造理想之地上天國與天上天國。

二、身為天一國的主人，我的家庭謹誓以真愛為中心，侍奉天父與真父母，成為宇宙之代表性家庭及中心家庭，並成為家庭的孝子、國家的忠臣、世界的聖人及宇宙的聖子之家庭。

三、身為天一國的主人，我的家庭謹誓以真愛為中心，完成四大心情圈、三代王權及皇族圈。

四、身為天一國的主人，我的家庭謹誓以真愛為中心，建立神的創造理想之宇宙大家庭，成就自由、和平、統一與幸福之世界。

五、身為天一國的主人，我的家庭謹誓以真愛為中心，每日向著主體性天上世界與對象性地上世界的統一，促進前進性的發展。

六、身為天一國的主人，我的家庭謹誓以真愛為中心，成為天父及真父母的化身家庭，推動天運，並成為能將天的祝福連結到四周的家庭。

七、身為天一國的主人，我的家庭謹誓以真愛為中心，通過與本然血統連結之為別人而活的生活，建立一個心情文化世界。

八、身為天一國的主人，我的家庭謹誓以真愛為中心，迎接成約時代，通過絕對的信仰、絕對的愛與絕對的服從，成就神、人、愛一體的理想，並完成地上天國與天上天國的解放圈與釋放圈。

天聖經目錄

序言

第一卷 真神

第二卷 真父母

第三卷 真愛

第四卷 真家庭

第五卷 地上生活與靈界

第六卷 人生與靈魂的世界

第七卷 屬天的禮儀與侍奉

第八卷 罪與蕩滅復歸

第九卷 祝福家庭

第十卷 成約人的道路

第十一卷 宇宙的根本

第十二卷 環太平洋攝理

第十三卷 光復真神的祖國

第十四卷 真孝的生活

第十五卷 天一國主人的生活

第十六卷 真家庭與家庭誓盟

第四卷 真家庭

目錄

第一章 創造本然的真家庭

一、 寄予亞當和夏娃的神旨意.....	13
二、 神的絕對需要.....	14
三、 神永遠的愛的對象.....	15
四、 神創造亞當和夏娃的目的.....	16
五、 亞當和夏娃的初愛時節.....	17
六、 一切存在皆通過愛才可達到完成.....	18
七、 人類最值得誇耀的事.....	19
八、 亞當家庭本應成為真家庭並豎立傳統.....	20

第二章 以家庭為中心的愛的法度

一、 神以家庭為中心的愛的法度.....	22
二、 三代應同堂的理由.....	23
三、 父母就是愛的起源.....	23
四、 需要兄弟姐妹的理由.....	24
五、 祖父就是神在家中的位置.....	25

六、 祖父母與孫子的關係.....	26
七、 家和萬事興的真正含義.....	27

第三章 家庭是天國的核心模型

一、 家庭是一切存在的核心典範.....	29
二、 家庭是接觸宇宙之愛的教材.....	30
三、 為了入籍愛的王國而存在的愛的訓練館.....	31
四、 家庭是天國的模擬教科書.....	31
五、 家庭是凝聚三時代之愛的核心體.....	32
六、 家庭是心情的訓練場所.....	33
七、 人類永恆的原鄉是家庭.....	34
八、 家庭是完成天國主義的最終基準.....	35

第四章 以愛為中心的人生旅途

一、 人為何誕生.....	37
二、 以愛為中心的創造本然的生活.....	37
三、 愛是人類永恆的生命要素.....	39
四、 神的愛是怎樣的.....	39
五、 神的祝福是為了傳承愛和喜悅.....	40

六、 走向愛的中心的人生旅途.....	41
七、 行走三時代的人生旅途.....	42
八、 地上生活是訓練人類配合靈界節奏的場所.....	43

第五章 創造本然的男女之愛

一、 創造本然的男女之愛.....	45
二、 男人和女人出生的理由.....	45
三、 男人和女人都絕對需要彼此的存在.....	46
四、 愛來自配偶.....	47
五、 異性間達到愛的和諧時.....	48
六、 在真愛中陶醉的本然人.....	49
七、 愛在極其自然的氛圍中產生.....	50

第六章 青春期的變化與真正的婚姻

一、 結婚的意義.....	52
二、 為何要結婚.....	52
三、 正確的婚姻觀.....	53
四、 青春期是怎樣的時節.....	54
五、 青春期為何發生身體上的變化.....	55

六、青春期的初戀.....	56
七、結婚的最佳時機 --- 從何時起連結愛.....	57
八、身心一致的愛.....	58

第七章 真正的夫妻之愛

一、創造本然的夫妻關係.....	60
二、需要夫妻之愛的理由.....	61
三、理想的夫妻關係.....	62
四、連神都陶醉的真夫妻之愛.....	63
五、百看不厭的夫妻之愛.....	64
六、夫妻之愛的發展過程.....	65
七、自己所愛的人去世時為何會悲傷.....	66
八、要用一生完成的永恆的夫妻之愛.....	68

第八章 真父母的愛

一、恨不能給予一切的父母心.....	70
二、望子成龍是父母的心願.....	71
三、父母的愛是萬古不變的愛.....	72

四、 父母的愛是犧牲一切的愛.....	73
五、 父母對子女的愛是絕對的.....	74
六、 父母之愛永無止境.....	75
七、 父母的愛是所有愛的基準和傳統.....	76

第九章 正確的子女教育

一、 父母應該怎樣教育子女.....	78
二、 父母必須教導子女甚麼.....	79
三、 父母應以身作則.....	80
四、 父母是良師益友.....	81
五、 愛的鞭子.....	82
六、 學習是為了甚麼.....	83
七、 真父母與真老師的教導.....	84
八、 與世界共生的教育.....	85

第十章 有待復歸的人類真家庭

一、 神的拯救攝理的目的.....	87
二、 落在撒但手中的亞當家庭.....	88
三、 墮落人的宿願.....	89

四、復歸的最終目標是復歸亞當家庭.....	90
五、耶穌本應復歸的家庭.....	91
六、以再臨主為中心的復歸的家庭.....	92
七、統一教會是尋找本然之真家庭的地方.....	93
八、曾家庭主義與真父母宗教.....	94

第十一章 家庭是永恆的幸福基地

一、家的好處.....	96
二、家庭是永恆的幸福基地.....	97
三、家庭是完成天國的基本單位.....	98
四、愛的理想從家庭開始實現.....	99
五、天國是以家庭為單位進入的地方.....	100
六、天理法度以四位基台的原則所構成.....	101
七、人的天路歷程必須貫穿家庭.....	102
八、統一教會的目標是實現家庭的天國.....	103

第十二章 尋找真家庭

一、沒有哪一個存在為自己而生.....	105
二、神臨在的至聖所.....	106

三、 男性的主人是女性， 女性的主人是男性.....	106
四、 愛既無發展， 也無革命.....	107
五、 女人當守節操， 男人當守氣節.....	108
六、 墮落是性自由的根源， 也是個人主義的源頭.....	109
七、 通過絕對純潔和真家庭運動實現世界和平.....	111

第一章 創造本然的真家庭

一、寄予亞當和夏娃的神旨意

有許多人在談論神的旨意。"神的旨意"這句話看似簡單，但是當我們真的被問及"神的旨意是甚麼"時，卻非常難以回答。再者，從古至今有無數信仰者祈禱："神啊！願祢的旨意能夠成就！"現在，我們也正在為完成神的旨意而過著信仰生活。然而，不知道神的旨意究竟是甚麼，卻在祈禱神旨意的成就，甚至為了旨意而過信仰生活，這無法不說是一種矛盾。（【祝福家庭與理想天國】--298）

統一教會的觀點，即，文牧師所瞭解的神旨意是甚麼呢？文牧師認為，神的旨意就是完成神創造這宇宙的創造理想，也就是創造目的。

神必定帶著一定的目的創造了被造萬物，因此神的旨意便是成就祂的這個創造目的。那麼這個目的的中心是誰呢？就是亞當和夏娃。所以我認為，實現創造理想，即實現以亞當和夏娃為中心的理想，就是神的創造目的。

那麼，怎樣做才能實現那個理想呢？那就是形成四位基台。四位基台是以神為中心之家庭的基台。即，亞當和夏娃以神為中心，在神的愛中成為一對永不分離的理想夫妻，彼此完全地合一，並且繁殖子女。祇要形成了這樣的四位基台，以神為中心的亞當與夏娃就會通過夫妻之愛成為一體，從此無法脫離神之愛的主管圈。

（【祝福家庭與理想天國】--298）

神寄託在人類祖先身上的理想是甚麼？那就是理想的男人與理想的女人結合而建立理想的家庭。那麼，建立理想家庭的中心又是甚麼呢？不是男人，也不是女人。家庭是由父母、子女以及夫妻的結合所形成的一個群體，這群體的中心是神的愛。由此可得出一個結論：夫妻以神的愛為中心結合，並以神的愛為中心使家庭日臻完善、直至完成，這就是神的旨意。（【祝福家庭與理想天國】--301）

神的創造目的是甚麼？神創造亞當和夏娃並不是為了觀賞他們，創造男人和女人也不是為了讓他們各自獨處終身。

神創造他們，是為了讓他們在長大成人後通過對異性相對的心情來為人類建設一個以神為中心的真正的地上天國，建設以神為中心的愛的樂園。

在此，男性亞當代表天，女性夏娃代表地。因此，他們雖然祇是兩個人，但是當他們橫向合一時，天和地就得到了統一。當兩個人以神為中心得到統一時，宇宙自然也就實現了統一。（【祝福家庭與理想天國】--299）

二、神的絕對需要

神為甚麼創造了被造世界？原來，神希望通過被造世界獲得喜悅。就算神是位絕對者，也不能獨自感到喜悅。有了對象，才會產生喜悅。

神需要的不是知識，也不是金錢和權力。神本身就是絕對而全知全能的存在，所以不需要這類東西。科技再發達也無法跟上或超越神的創造。

龐大的宇宙按照法度井然有序地運行著。這超越人類想像、科學所不能企及的龐大宇宙是由神創造並運行的，這樣看來，神同時也是一位絕對的科學家。

世間的一切存在均不具備可與神匹敵的力量，因為神全知全能，具有絕對的力量。此外，神還是自有永有的神。如果說這樣的神仍有所盼望，那會是甚麼呢？祂想得到的不是金錢、知識或力量，而是別的。那麼，神究竟需要甚麼呢？這是個問題。

神的絕對需要祇有一個。也是人類絕對需要，同時也是神絕對需要的真愛。

倘若神獨自存在，祂能得到愛嗎？人們或許會說：“難道神不能隨心所欲地控制愛嗎？”其實不然。神最需要的就是一個能跟祂分享真愛的對象。然而我們一直都不明白這一點。（【祝福家庭與理想天國】--304）

既然神是一位絕對的存在，又為甚麼要創造人類呢？神創造人類不是為了金錢、知識或權力，而是因為這是神能夠感受到愛的唯一途徑。

從這一觀點來看，身為父親的神與神為子女的人類便形成了一個軸。假如這個軸得到了連結，那麼人類與神以愛成為一體的關係就能固若金湯，任何作用也無法拆散他們。

你認為一個連結到神本然的愛、品嚐到個中滋味的人會離棄神嗎？蜜蜂在春天會嚐到蜂蜜的味道。一隻正在吃花蜜的蜜蜂，就算尾巴被人拔掉，也不會鬆開吸食花蜜的口。

若你體驗了這種滋味，那將會怎樣？恐怕即使離去，也會中途折回，重新黏在上面。

祇要形成了與這軸上的愛相連的所有存在均發動作用的基準，在人類世界裏就會出現由完成個性的男人與女人合一並以愛為中心建立的家庭。更進一步，會出現以這個愛為軸心的宗族、民族和世界。（【祝福家庭與理想天國】--305）

三、神永遠的愛的對象

神創造了這個世界。如果我們問神為何要創造它，神一定會回答：“因為喜歡。”喜歡，也就是高興。這是說，神創造這個世界是為了獲得喜悅。

滿足的狀態，即喜悅是怎樣獲得的呢？是通過愛獲得的。因此我們可以得出一個結論，神創造這個世界是想要通過愛的實現來獲得喜悅。神為了實現愛，創造了這個世界。

神創造被造世界，因為神希望看到人類與萬物以神的愛為中心合而為一，建立一個和諧美好的愛的世界，並由此而感到喜悅；神希望看到人類以神的愛為中心結下真實的夫妻情緣，建立一個真愛的家庭乃至宗族、民族、國家和世界，並由此而感到喜悅；神更希望能以愛與人類合一，品味愛的喜悅。這就是神的創造理想。

（【祝福家庭與理想天國】--302）

神的夢想祇有一個，那就是實現愛的理想。然而，神自己是無法實現愛的理想的。愛、幸福、喜悅，這些都不是以某一個體為中心就能獲得的；祇要沒有對象，就永遠無法實現。（【祝福家庭與理想天國】--303）

雖然神是一位絕對的存在，但祂需要一個可以成為愛的對象的存在。神愛的對象就是人類。

當人類本著完成的愛，作為愛的對象出現在神面前時，神就成為幸福的神、找到喜悅理想的神。（【祝福家庭與理想天國】--303）

為何神需要人類？為何在實現神的理想時需要人類？這個問題可以如此回答："那是為了完成神的愛。"那麼，甚麼是神的愛呢？那必定是能使人類永遠相愛、也能使神永遠愛人類的愛。

人類是神永恆的愛的對象。從創造亞當和夏娃的那一刻起，神就希望他們能成為永遠的對象，成為神永遠看不夠、愛不夠，並想要永遠相伴、共同生活的愛的對象。神的創造理想就是擁有這樣的對象。（【祝福家庭與理想天國】--306）

四、神創造亞當和夏娃的目的

在聖經舊約創世記1章27節記載，神按照自己的形像造了男人和女人。由此可歸納出一個結論：神的一半是男性，另一半是女性。

如此的神是不能獨自存在的，他需要一個對象，因此不得不創造這個世界。由此被創造的，就是一個男人和一個女人。（【祝福家庭與理想天國】--307）

神創造亞當和夏娃，第一是為了獲得肉身，第二是為了完成愛。祇要亞當和夏娃完成個性並成為合一之愛的實體，神就可以來到世間成為人類完美的愛的父母。亞當和夏娃則成為代表神形象的實體父母，繁殖實體子女，建立理想世界。

如此一來，靈界與地上世界便能通過人而得到連結，這也是神創造人類的目的之一。祇要神以愛為中心降臨在亞當夏娃身上成為人類的真父母、實體父母，那麼即使亞當和夏娃去了靈界，神還是能以亞當和夏娃的形體顯現在父母之位。

然而你必須瞭解，由於亞當和夏娃的墮落，這樣的理想並未實現。
（【祝福家庭與理想天國】--308）

神是不可見的。為了擁有實體的形象，無形的神創造了亞當和夏娃。在心中侍奉神的亞當夏娃若完成個性、結婚生子，神就成為內在的父親，亞當則成為外在的父親。這樣一來，亞當即可完全與神相似。

與神相似的亞當、夏娃若已成為了人類的父母，那麼神的存在就可以通過歷史而時刻從他們的身影中得到認證。（【祝福家庭與理想天國】--309）

神創造男人與女人的目的，是為了讓他們兩個人相愛並合一。神不是為了亞當而創造亞當，也不是為了夏娃而創造夏娃；相反，神創造亞當是為了夏娃，創造夏娃是為了亞當。

同時，神創造亞當夏娃，是為了自身的愛與喜悅。神創造亞當夏娃不是為了知識、權力或金錢。全知全能的神不需要知識、權力和金錢，唯獨愛才是祂所需要的。
（【祝福家庭與理想天國】--308）

神創造亞當夏娃的目的並不在於給他們知識、權力或財物而使他們過上富裕的生活。神創造他們的目的是為了讓他們成為愛的實體。
（【祝福家庭與理想天國】--308）

五、亞當和夏娃的初愛時節

神對亞當夏娃說“不可吃”，是因為他們還沒到可以相愛的時候，他們尚處在成長期，所以這是讓他們等待到成熟的戒律。（【祝福家庭與理想天國】--310）

人類望著青春期的，等待著某一時刻。為何必須要等到那一時刻呢？男女直接結合相愛不可以嗎？為何還要等待呢？因為愛，祇能這樣做。愛的成熟是在青春期中，這就需要一定的過程和期間，直到愛成熟為止，人必須具備一定的條件。
（【祝福家庭與理想天國】--312）

那麼，亞當與夏娃應以何種態度接受神的教育呢？神與亞當夏娃是父母與子女的關係。身為子女，亞當夏娃應緊緊跟隨父母的腳步、接受祂的主管。然而，他們卻

脫離了應有的立場，遺棄了本然的姿態。神是絕對的存在，亞當夏娃應當絕對地跟隨神並服從祂。（【祝福家庭與理想天國】--311）

作為萬物之主，亞當和夏娃必須遵守天父所指定的期間，即必須等待靈肉都成熟的時刻。

神也告訴亞當和夏娃要生養眾多，遍滿地面，這是指等到肉身與靈人體完全成熟時，他們應該成為夫妻，彼此相愛並繁殖子女。

隨著亞當夏娃肉體的成熟，他們會經常走在一起。有時遇見可怕的場面，夏娃會喊著“啊！我怕！”而投入亞當的懷抱或躲在他的身後。

夏娃在亞當懷中逐漸恢復平靜，內心感到平安，同時她會從亞當身上感受到強烈的男性刺激。亞當也不討厭這樣的感覺，同時他也從夏娃身上感受到與自己不同的性的刺激。

這時，在亞當與夏娃當中誰先採取了帶有性含義的行動？是叫嚷著害怕而跳進亞當懷裏的夏娃。從這時起，他們就逐漸開始了愛的接觸。

神本著愛創造了被造世界。因此，亞當夏娃應當以神的愛為中心，把被造世界建設成為一個愛的組織體，使之與神連結。肩負這一責任的亞當夏娃應當思索：應以怎樣的態度來共有神所應允的愛？因為，愛的問題是如此重要，甚至可能決定他們的生死。（【祝福家庭與理想天國】--311）

愛要從哪裏開始？愛要從個性的完成中開始。從原理的角度來看，完成個性之後才可相愛。祇有經過青春期，具備了可以愛異性的資格並承擔起與天地造化合一的責任時，愛的關係才能開始，然而亞當與夏娃的情形卻不是這樣。他們的愛是怎樣的愛呢？他們的愛並不是可以統一天地一切萬物的愛，那不是主體性的愛。

他們的愛本該具有主體性和必然性，可是他們的愛卻不是必然的。

（【祝福家庭與理想天國】--317）

六、一切存在皆通過愛才可達到完成

一個個體的完成是指，通過持續的授受作用讓心和體在神原本造就愛的基礎上完全合一、成長至成熟。

以愛為中心開始，以愛為中心成熟，在此基礎上讓愛發芽、結果，才算完成。當愛的基台被建立起來時，神就會帶著愛的緣分親臨這個中央。假若愛不成熟，便無法結出果實來。

所有被造物的創造及其存在都以愛的法則作為基礎。以植物為例，一但花開，雄蕊與雌蕊即進行授受作用，開始循環運動而結出果實。動物世界或人類世界也同樣根據愛的循環運動而存在。如此，一切被造物生來就必須通過愛的關係來完善自身。

所以我們要說，一切存在祇有通過愛才可達到完成。一個人祇有站在與神愛的核心達到一致的位置上時，心體才能合一；當他心體合一而進入神愛的主管圈時，方可成為一個成熟的人。這時，他才能作為一個沒墮落的本然人，開始完善自我。

（【祝福家庭與理想天國】--314）

心靈以天為中心，肉體以地為中心，當心靈與肉體合而為一時，該怎麼命名這時的理念呢？那叫做“宇宙主義”理念。知道宇宙主義是甚麼嗎？宇宙主義是主張天地合一，也就是無形世界與有形世界之合一的理念。

試想一個要支配宇宙的人，他的心靈與肉體怎可不合一？心體如若不合一，就會因此而滅亡。

當心與體以神為中心合一時，神就成為內在的神，而你將成為外在的神。那麼，它們以甚麼為中心合一呢？是以愛為中心。（【祝福家庭與理想天國】--314）

亞當必須與神合一，愛使他們結合在一起。存在世界平面的代表是人，立體的代表是神，而使他們永遠結合在一起的中心，就是愛的紐帶。

當具有肉體的人與神合而為一時，他的心情和情感將陶醉在無限的感動和幸福當中。神與人最終是經由愛成為一體的。憑著愛，人與世界合而為一，而神的創目的和理想世界的實現也從這裏開始。（【祝福家庭與理想天國】--307）

亞當夏娃到了十六、七、八歲，就自然地進入青春期並開始對異性產生興趣。如同鮮花盛開時人們會陶醉在花香裏，亞當夏娃成熟後就開始思慕起異性來了，而神也會被這芬芳所吸引。神的愛、亞當和夏娃的心與身，當這三者合而為一，宇宙便產生了核心，並且進入能夠主管所有愛的本然軌道中。

然而，亞當和夏娃在這裏偏離了軌道。假如他們沒有出軌，三者就能完全合一。這樣一來，神就不可能離開，亞當夏娃也不會離開，而且這種狀態將連結到他們的子孫萬代，從而形成宗族、民族、國家和世界，而這個地方將成為一個美好的世界，那就是地上天國。（【祝福家庭與理想天國】--312）

七、人類最值得誇耀的事

神創造了一個男人和一個女人。神希望一等到他們完成，就讓他們過上屬天的婚姻生活，並立他們為一對屬天的夫妻。

神計劃讓亞當夏娃成為最初的丈夫與妻子，並通過他們來啟動天國的建設。如果這個計劃已經實現，那麼神“生養眾多、遍滿地面”的祝福在那時便已成就了。

神已經賦予他們繁殖神之子女的能力。假如他們做到了，他們的子女也將會成為無罪而完全的人。（【祝福家庭與理想天國】--319）

他們還會成為怎樣的人呢？罪惡絕無可能傳承給人類，藉由孕育無罪的子女，亞當和夏娃將成為以神為中心的真父親和真母親，成為全人類的真父母。

倘若亞當和夏娃不墮落，達到完成的位置，那麼他們所能實現的就不僅是個人意義上的完成，而是宇宙史意義上的完成。同時，以神的愛為中心，新家庭也將拉開序幕。

假如從這個家庭出發，建立了氏族、宗族、民族、國家乃至世界，那個世界就會成為一個侍奉神的大家族社會，而這大家族社會的中心就是神和亞當。

在那個世界裏，亞當家庭以神為中心的生活和他一生的路程，都將留作歷史的傳統。他的生活方式、風俗習慣以及經驗、閱歷都將成為歷史性的傳統，那一定是神愛凝結的傳統。

神的愛是生命的根源、一切理想的泉源，所以沒有誰能離得開神的懷抱，即使離開了，也祇能再次回來。就算是墮落的世界，在父母膝下生活的人一但離開了父母懷抱或手足身邊就會感到孤單，會時常想念父母與兄弟。

同樣的，一但以生命和理想的主體---神的愛凝結成一團，人就無法離開祂的懷抱。離開了，就會變得孤單和悲傷，毫無快樂可言，所以祇有在神的愛中與神合一。如果說在那位置上人們有值得誇耀的事，那就是：第一，神是我的父親；第二，我們是神所愛的兒女；第三，我們是神所創造之宇宙的繼承者。如今這世上的人祇不過當上了有錢人的女婿就覺得增光不少。但是，如果神是我的父親，而且我可以完整地得到祂全部的愛，那麼還有甚麼事能比這更值得誇耀呢。

（【祝福家庭與理想天國】--319）

如果亞當和夏娃建立了以神為中心的理想家庭，那麼神的旨意早就實現了。亞當家庭上則侍奉神為父親，下則成為全人類的祖先，這樣他的家庭就能預備一個結合之愛的基點。為了完成神創造亞當夏娃的理想，這個家庭將成為可通過愛的結合形成一體的基地。（【祝福家庭與理想天國】--320）

八、亞當家庭本應成為真家庭並豎立傳統

假如人類始祖沒有墮落，那麼你們將會成為誰的子女？當然是成為神的兒子和女兒。如果沒有墮落，全人類都會是神真正的兒女。絕不會像現在這樣，成為被敵人戲弄、受敵人支配、遭敵人控訴的宗族和群體。

神的兒子具有絕對的權威，到任何地方都代表神的全權全能。當這位兒子建立家庭時，那個家庭就是神的家庭，整個宇宙都要屈服在他們面前；當那個家庭形成的種族發展壯大時，全體被造萬物都應當簇擁著他們，並被他們所吸納。

然而由於墮落，人類非但未能成為神的兒女，反成為被敵人耍弄的對象。如果人類始祖沒有違背神的法道而與神永遠地合一，那麼任誰也無法從那合一之愛的關係中把他們拉開。

他們已經以子女身份出生，等到他們成熟後，就沒有人可以對他們說："喂！你的父親是誰？"沒有任何理論或學說能夠否定他們與神的關係，就是用刀槍相逼，也還是不行。（【祝福家庭與理想天國】--330）

若沒有發生墮落，天的第一個家庭就會在伊甸園中建立起來，這個家庭將與撒但的控訴毫無關係，而在神的主管圈內昌盛繁榮。（【祝福家庭與理想天國】--330）

如果亞當和夏娃沒有墮落，他們將得到神全部的愛。如果亞當夏娃以完全被神所愛的兒子、女兒身份本著神的愛合而為一，他們將會生下以神愛為中心的兒女。

這樣一來，他們就可以在神的真愛中豎立丈夫、妻子及兒子、女兒的傳統。祇要形成了以神愛為中心的家庭傳統，神的旨意便完成了。

（【祝福家庭理想天國】--331）

亞當與夏娃本應按照神的旨意成長完成，接受祝福，建立一個從家庭開始的神的國度。他們的完成應當以真愛為中心。如果亞當夏娃侍奉神而成為彼此橫向的對象，那麼實現創造目的的世界將已開始起步並擴張到整個宇宙。

亞當與夏娃將形成夫妻一體，在一個傳統中建立起一個世界。然而，亞當與夏娃卻背棄了神的旨意，墮落了。（【祝福家庭與理想天國】--332）

第二章 以家庭為中心的愛的法度

一、神以家庭為中心的愛的法度

有史以來，有誰體驗過以父母為中心的真愛、以夫妻為中心的真愛和以手足為中心的真愛？真愛是絕對的。

神的愛呈現為父母的愛、夫妻的愛和子女的愛。對人類來說，這三大愛具有可超越絕對觀念的永恆實權。因此，當這三大愛結合在一起時，人就會變得幸福。如果它們完整，幸福也是完整的；如果他們殘缺，不行也接踵而來。

沒有母親的人幸福嗎？不可能幸福。那麼，沒有父親幸福嗎？沒有父親的人總羨慕有父親的人。幸福應該無所艷羨，愛也一樣。如果有羨慕之心，就不能說是幸福的。沒有父親，不可能幸福；沒有母親，也不可能幸福。

一個男人說話再大聲，也還是需要一個女人——妻子；原本如膠似漆的一對夫妻，一但丈夫撒手人寰，妻子就會傷心地落淚。所以，沒有男人不行，沒有女人也不行。

夫妻感情再好，膝下無子就是不行的。可是，祇需要兒子嗎？兒子和女兒都需要。假設一對父母祇有一兒一女，又會是怎樣的情形呢？不論兒子還是女兒，都需要有哥哥和姐姐，還需要有弟弟和妹妹。總而言之，就是兄、弟、姐、妹齊全才好。

兄弟姐妹中缺了哪一個都是不幸的。神會保護兄弟姐妹齊全而完全合一的家庭，因為這將是宗族、民族和國家的起源。

以“我”為中心，父母和兄弟姐妹，再加上“我”，就是七個人。所以，稱7數為完成數。要知道，這裏所說的完成是指著愛而言。為甚麼7數是完成數？為甚麼基督教稱天地創造是以7數為中心完成的呢？那樣說是有理由的。我們說3數是天數，4數是地數。在此，3數是由父親、母親和“我”所構成的。那麼，4數是指甚麼呢？兄弟姐妹相加，就成為了4數。（20--40, 1968. 3. 31）

要知道7數是完成數。聖父、聖子、聖靈，就是指以神為中心的亞當和夏娃。聖父意味著上下，也就是縱的關係；父母的愛代表著天地。以你為中心來看，兄、姐意味著東西，弟、妹意味著南北，因此完成了這些關係，便形成立體。這就是愛的法度。

正因如此，基於數理的公式法則能應用在一切科學法則之中。從神愛的法則中產生了根源性的創造原理概念，這愛的法則一但被固定下來，就會產生和平的起源。（合符旨意之子女指導 --18）

二、三代應同堂的理由

爺爺、奶奶，婆婆、公公，大姑仔、小姑仔，孫子女，都要生活在一起。如此共同生活時，蘇生、長成、完成的3代才能圍繞中心而立足。

不能祇愛父親和母親，還必須懂得愛爺爺，因為這樣才能愛神。把爺爺服侍在父母之上的位置並愛他，才是真正愛神的表現。

那麼，為甚麼不可以沒有丈夫和父母呢？又為甚麼不可以沒有兒女呢？因為有了他們，才可以服侍神。

必須有父母、有兒女，這是原則。首先需要父母，然後需要配偶和孩子。

為甚麼需要他們呢？因為若想與神連接關係，就需要有父母、丈夫和子女，這樣的邏輯是成立的。

我們必須明確瞭解為何需要父母、丈夫和子女，不可以不知道。"我"應該能去下方，能去中央，能去上方以及左右，總之就是能夠行走四方。當孫子出於愛而喜歡爺爺的時候，爺爺也會感到非常高興和幸福。

我們統一教會為了建設一個本然的世界，一直致力於組建以本然的愛為中心的家庭。通過宗教界終於展開了針對這些內容的教育，這是非常驚人的。

（選集 128--17）

丈夫死了，妻子為何哭泣？沒有兒女，為何要流淚？那不是因為傷心，而是因為宇宙的根本原則就是必須具備東西南北的地方。

也就是說，使宇宙存在的力是由支持相對理想的力所形成的，因此全都在做授受作用。如同南北相互授受、北極和南極相互授受一樣，星星之間也在彼此授受。沒有相對的存在是無法存在的。

完全合一之理想的存在，即，完全進行授受的存在，會受到宇宙的擁護。為使這樣的狀態持續到永遠，天運會縈繞在他周圍，這就是原則。宇宙全體都會提供協助。

沒有兒女也不行。如今西方正在流行不需要子女的主義。真的是多餘的嗎？走著瞧，到了靈界就知道了。我所立足的位置必定有上也有下，因此必須通過3數，經過三個階段。正因如此，一切都由三階段所構成，我們必須服侍父母，結為夫妻，還得生育子女。沒有子女，就不合乎天理原則。

把這分開，就是男性三階段和女性三階段，當把他們合起來形成統一的3數形態時，理想世界就會展開。有爺爺、奶奶，爸爸、媽媽；然後有自己，這才是理想的狀態。統一教會的家庭倫理就從這裏開始。（70--76, 1974. 2. 8）

三、父母就是愛的起源

孤兒無法與父母結下因緣。每個人都想得到愛，這份愛的理想型就是父母。既得不到相親的愛也不能愛相親的人，可以說是一個不幸的人。

即使比孤兒難看千百倍的人，如果他能與父母共同生活並盡孝，就可以在孤兒們面前驕傲地說："你有爸爸媽媽嗎？沒有吧。長得好看有甚麼用？連父母都沒有。"他還可以這樣說："我是長得醜，還是殘疾，但是你沒有爸爸也沒有媽媽，不是嗎？"（39--232, 1971.1.15）

父母究竟是甚麼？力氣和頭腦都屬世界一流的兒子，祇用他一根手指就可以把父母當作瘤子而劃(挖)掉，然後為所欲為地做他自己想做的事，可是為甚麼就不能隨心所欲地對待父母呢？我們必須明白這一點。雖然有力量也有智慧，憑著這些甚至可以說："喂，你這傢伙"，但我們就是不能這麼做。

愛的起源在哪裏？愛來自何處？是自己嗎？不是的。它來自父母，愛的起源不是自己，而是父母。沒有原因的結果是不存在的。以愛為中心時，就能清楚地知道自己不是主人，所以不能那樣做。因此一來到父母面前，就會畢恭畢敬地說："是的，母親；父親，是的。"

若父母說："你的名聲再高，權勢再大，在媽媽和爸爸面前還是不能做出違背倫常的事。"我們就要回答："是是是，母親，父親，您們說得對。"為甚麼？因為有愛，因為父母是主體，子女是對象。主體應為對象付出，對象則應跟隨主體，這就是天理原則。一但這個原則遭到破壞，那個家庭就將面臨毀滅。

再無知的人也因為是順著天性誕生的，所以懂得天理原則。因此，在外是世界第一的大力士也要在父母面前低下頭來。（50--135, 1971. 11. 6）

人世間迄今持續著力量和知識的較量，還沒有到較量愛的階段，所以宗教領袖們都說到了末世就迎來了他們的時代。在末世，拳頭或知識的力量都將成為過去，祇留下愛的力量。以愛稱霸世界的最後的時代，那就是末世。

強壯的哥哥回到家還能稱霸嗎？不能。哥哥再強壯，回到家也不能當主人。他在拳擊場上也許是個世界冠軍，但祇要回到家裏，就不行了。

即使取得幾百個博士學位的哥哥回到家裏，也不能稱雄。為甚麼？因為有父母在。（50--135, 1971.11. 6）

四、需要兄弟姐妹的理由

手足為何存在？我們又為何需要手足？男孩看著姐妹就能明白："原來媽媽就是那樣長大的。"女孩看到兄弟淘氣的模樣，也就瞭解了父親的成長軌跡。那就是通常

所說的手足愛。所以手足之間要相親相愛，並要學會愛父母般地愛手足，否則，就無法真正地愛他們。

把兄弟姐妹的模樣看作是父母成長時的身影來愛他們，這樣才能在任何時候 --- 即使去了靈界，依然愛父母。為成為毫不羞愧地愛父母的主人，是需要手足的。那麼，兄弟姐妹對手足的愛超過了對父母的愛，這樣好不好呢？很好！

為甚麼？父母將自己成長時的模樣展示給兒女們並愛他們，使他們站在從出生到死亡始終都愛了父母的立場上，而手足之間就是以這種愛為中心締結的因緣。

其次對於父母來說，生育的兒女越多，母親就越能從調皮的男孩子身上明白：“噢，原來我丈夫就是這樣長大的。”所以，愛子女就等於愛相逢之前的丈夫。

對男主人來說也是一樣，他會從女兒身上學習到：“哎唷，瞧那丫頭！太太小時候也是那樣的吧！原來女兒身上展現的就是太太年幼時的模樣！”通過對女兒們的愛，丈夫能夠豎立這樣一個條件，那就是完整地愛了妻子的一生。

父母不可能“祇愛男孩，不愛女孩。”父母對兒子或女兒的愛是一樣的，沒有差別。讓一個家庭有兒有女，是為了在家庭中實現愛的圓滿與和諧，形成一個完整的球型。

父親和母親愛每一個孩子，所有的父母都是如此。因此，厭惡手足是比厭惡母親更大的罪過。這是家庭教育中的第一項。（184--60, 1988. 11.13）

迄今為止，假如諸位曾與自己的兄弟吵架甚至“砰！”地摔門而出，就要為他擺個筵席、使他感到愉悅並求他原諒，然後對他說：“讓我們像愛我們的爸爸媽媽那樣彼此相愛吧！”手足是父親與母親的代表，因此對待手足要將侍奉父親和母親那樣。哪位兄弟過得貧寒，就積極地幫助他，並為他噓寒問暖 --- 就像為母親牽腸掛肚一樣。還有甚麼比這樣做更美好呢？天國就是從這裏開始的。（184--65, 1988. 11. 13）

五、祖父就是神在家中的位置

今日的美國制度所營造的是年輕人的天堂，而不是爺爺奶奶們的天堂。不是孩子們的天堂，也不是爺爺奶奶們的天堂，祇是年輕男女們的“天堂”。那無疑是在自掘通向毀滅的地獄墳墓，因為那並不符合本然的形態。（107--328, 1980. 6. 8）

在美國家庭，祖父若要去自己兒子的家，還得事先打電話知會一聲。人們喜歡哪種做法？假如是你，會更喜歡怎麼做？

假如美麗的兒媳出於愛的心情，想要給白髮蒼蒼的祖父祖母買個禮物 --- 那禮物甚至比給自己心愛的丈夫所買的還要高級，那樣的舉動是多麼美好又令人憐愛呢？

漂亮的兒媳不嫌棄滿臉皺紋的爺爺奶奶，懷著比給自己心愛的丈夫買禮物時還要喜悅的心情買禮物來孝敬他們，這樣的場面是多麼動人啊！

這樣一來， 爺爺奶奶一定會把寶貝般珍藏的有關愛的一切， 全部慷慨地傳授給她

。 世上最年長的爺爺是誰？ 是神。 我們從自己爺爺身上學會對那位爺爺的愛。 通過對這一傳統的學習， "我" 將會繼承 "天老爺" 收藏在秘密寶庫裏面的所有愛的寶貝。 那是多麼了不起的一件事！ (107--329, 1980. 6. 8)

世界上經驗最多、 閱歷最豐富的神就是爺爺和奶奶。 年紀大了， 睡眠就很少。 這時你應該想："呀！ 原來我家的爺爺是不睡覺也守護著我們的神啊！ 為了守護我們， 都老了！ 臉上的皺紋越來越多， 真的老了！" 那才是真正的美麗。

若侍奉那樣年邁的爺爺和奶奶， 不但可免火災， 還可避盜賊。

既然爺爺奶奶不睡覺， 那他們在做甚麼呢？ 他們在祈禱。 "神啊， 請賜福給我們的孩子們吧， 請賜福給他們！" 這樣禱告之下， 他們會指出該注意的一切， 譬如："喂， 某某啊， 你今天出門會遇到危險， 要聽話啊。" 或者 "今天不要出門！ 不要與人吵架！ 兒子， 不要出去。 女兒、 兒媳， 今天別去太遠" 之類的話。

對於孫子們來說， 需不需要那樣的爺爺和奶奶呢？ 祇要擁有愛， 爺爺奶奶也能喜悅地跳起舞來； 不僅使父親母親翩翩起舞， 也能讓兄弟姐妹手舞足蹈。

宇宙也會保護具備這種形態的人。 倘若有人想殺害那個人， 宇宙將自動地幫他抵禦壞人的攻擊。 (107--327, 1980. 6. 8)

父母想把孫子送到任何地方， 都必須得到爺爺的同意， 父母不能隨便做主。 爺爺在家中就好比是神。 (107--327, 1980. 6. 8)

六、 祖父母與孫子的關係

假如正在蹣跚學步的小孫仔走進家門就問 "噢， 爺爺奶奶呢" 會如何？

爸爸媽媽明明也在， 哥哥姐姐也有很多， 可是一進家門就說 "爺爺奶奶呢？" 這樣像話嗎？ 不像話， 更何況說的也不是敬語， 而是一句沒有尾巴的話："爺爺奶奶呢？"

仔細想想這句話， 是非常不恭敬的。 爺爺奶奶已年逾 80 高齡， 可是這個乳臭未乾的小傢伙竟然直著腰桿站在那裏， 對爸爸媽媽哥哥姐姐這些自己該尊敬的人都不懂得問候一聲， 就用隨隨便便的語氣說："爺爺奶奶呢？" 可即便是這樣， 也沒有人瞪圓了眼睛責罵他："甚麼？ 你這傢伙說甚麼呀？"

那是為甚麼？ 假如換作平常， 在另外一種場合從其他人口中聽到這種話， 一定會火冒三丈地回對方一句："你怎麼能用那種語氣說我爺爺！" 可是小孫子站在那樣問， 卻很中聽， 還會和顏悅色地回應他："哦， 想爺爺了是嗎？" 這是怎麼回事？ 因為小孫仔詢問爺爺去那裏的背後， 隱含著另一層含義， 這內容才是關鍵。 找爺爺不是想

跟爺爺要蛋糕，也不是想讓爺爺來餵飯，而是因為 --- 他想爺爺了。那樣想念爺爺，是好事，還是壞事呢？當然是好事。

天底下最想念的就是爺爺。此外還有甚麼原因呢？小傢伙環顧四周，看看哥哥，也望望姐姐，他是多想坐在他們的腿上呵！可是左看看右看看，悄悄望一望哥哥的臉色就知道，哥哥的腿最多祇能讓他坐三分鐘，過了3分鐘，哥哥一定會不耐煩地把他趕走。再偷偷看一眼爸爸：唉，繁忙又疲累的爸爸 通過經驗，小傢伙的心底是雪亮的：爸爸那樣子最多祇會讓他的屁股黏上10分鐘。小孩子的直覺被訓練得越來越發達。

可是爺爺呢？很多次經驗下來，他發現爺爺這種上了年紀的人，即使坐在他們腿上1個小時也不會被轟走；坐2個小時也沒甚麼。

在全家人中，爺爺不但心甘情願地讓他坐在自己腿上，還最疼他。每天不厭其煩地摟在懷裏，摸摸這兒、摸摸那兒，說："我的心肝寶貝，瞧你這小鼻子，瞧你這大耳朵" 總是這樣又摩挲又撫摸的，有時甚至能把全身都撫個遍，可是那樣感覺也蠻好的。那是多麼了不起的情景啊！那畫面多麼動人！那就好比是樹幹的頂端願意與樹根成為一體。當樹的主根與主芽歡歡喜喜地合一時，接下來會發生甚麼？與此相連的所有根須(鬚)和枝條也都無不感到歡喜。

應該想想這個問題：當主芽與主根都很喜歡對方時，就建立起了可擁抱全體的因緣。

這樣看來，家中的主神是誰呢？是曾祖父和曾祖母。那麼主芽又是誰呢？是孫仔 --- 長孫。因此，爺爺的視線總是上下追尋著長孫的身影。要知道這一點。

(139--15, 1986. 1. 26)

七、家和萬事興的真正含義

在我們東方的古訓中，有句叫做 "家和萬事興"，那真是非常好的說法。一說到 "家"，當然是以人為中心的。其中有著爺爺、奶奶、父母和子女，不過那並非就是全部。

"家"本身已濃縮了萬物，全都聚集在其中。

一提到 "我家"，一般人都會認為："那裏有爸爸和媽媽，還有妻子兒女。"但是，"我家"裏面，並非祇有他們。要有爺爺和奶奶，此外還要有房子，有院子，微縮的一切存在要形成和諧的環境，這樣才會讓人感覺舒服。假如我的爺爺奶奶處在不和諧的環境中，就會覺得不舒服。

爺爺和奶奶相對一笑的身影，是年輕夫妻嬉笑的身影所無法比擬的。"呵呵呵"，爺爺奶奶滿面皺紋的笑容才更加動人。

也許各位並不知道，有了爺爺奶奶在融洽對應的立場上展露的笑容，才會帶來所有一切的和諧運動。爺爺的笑聲是深沉的“呵呵呵”；手勢也是，動作雖然緩慢，幅度卻更寬、更高、更深、更大。

一切都應連成上中下三個階段來展現所有的造化，而所謂“造化”，是無法在一條直線上的兩點之間產生的。

通過兩點的，叫做“線”，光憑兩點無法展現造化之美。祇有一條直線，能談得上甚麼造化呢？有曲有直，才可能產生造化。因此，造化發生在通過三點以上的地方。

有爺爺，中間是爸爸，然後有下一代。“我家”一般要包含四代；爺爺、奶奶、爸爸、媽媽，然後有自己夫妻倆，最後是兒女們。

韓國不是有句話叫“層層侍下”嗎？層層侍下是幾層呢？怎麼說也得有四代吧。偶而也有五代同堂的家庭，不過一般都是四代；爺爺、爸爸，然後是“我們”以及兒女。

我們統一教會的原理是三階段：蘇生，長成，完成。都說“和”的家庭，“家和萬事興”，為甚麼家“和”就能萬事“興”呢？

都說“家和”才能做成一切，那是為甚麼？因為愛說話？因為這樣說的人想對仗(偶)吟詩？不是的，不是那樣。“家和”，意味著以爺爺奶奶為中心的四代從上至下、東西南北、前後左右都和和氣氣地抱成一團、笑開了花。

(139--12, 1986. 1. 26)

第三章 家庭是天國的核心模型

一、家庭是一切存在的核心典範

無論是誰，祇要站在空間的世界中，就需要具備上下、左右、前後的關係，不然便無法確定自己存在的位置。根據上下、左右、前後的關係形成的情況，會呈現出不同的面貌。但是在處理上下、左右、前後關係，處理家庭問題或國家問題、世界問題時，祇存在一個公式。

如同以個人為中心有上下、左右、前後關係般，家庭同樣也需要有父母和子女、丈夫和妻子、兄弟和姐妹。同樣的，一個國家的所有家庭也要以國家的主人為中心，融合東西方文明和南北文明，視全人類如兄弟姐妹，最終形成一個家庭的模式。

模式是一樣的，"我"就是那個模式的中心。有"我"，就要有"我"的家庭、國家、世界、天地乃至神。每個人都想成為宇宙的中心，而這是個可以實現的願望。

如此，對宇宙而言家庭的概念就是核心。若視天為父母，地就是子女。以東西為例，東象徵男性、西象徵女性，因此女人一結婚就會對丈夫如影相隨，就好比西向在陽光照耀下熠熠生輝時就會具備與東邊同等的價值一樣。

手足關係亦是如此。當以長兄為中心做事時，弟弟妹妹們都會給予協助。所以說，人類需要父子關係、夫妻關係以及手足關係。

這三大關係必須聚在同一個點上，中心點應是一個。上下、左右、前後的中心不可不同。一但他們的中心點彼此錯開，就會破壞上下、左右、前後關係的平衡。說到底，上、下、左、右、前、後再加上一個中心點，要形成7數。形成7數，就意味著以神為中心用完整的真愛合而為一、形成球形、組成和諧統一的家庭。從這個觀點來看，我們經常提到的"幸運7"(Lucky Seven)的說法，也是頗有道理的。

祇要真愛永不變質，這個核心就不會改變，通過永恆的轉動形成理想的真家庭。因為一切都與核心相連，所以從核心到1、2、3、4、5、6、7都是相等的。祖父的心願不僅不會遭到孫子的反對，還會得到兒女的認同，如此三代達成共識，祖父、祖母、夫妻、兒女都會與中心對齊。

以愛為中心時，父子是一體，夫妻是一體，手足也是一體，他們都是一體之身。以甚麼為中心稱這種關係為一體關係呢？是以愛的中心---神的真愛為中心。以真愛為中心，父母與子女合為一體、夫妻合為一體、手足同樣合為一體，這樣就能使一切都擁有同等的價值（【祝福家庭與理想天國】--57）

二、家庭是接觸宇宙之愛的教材

宇宙是甚麼？ 被造世界中的一切都是神為讓喜愛的子女尋求愛的理想而預備的教材，因而均有著相對的構造。

礦物在主體和對象的關係下相互作用，原子的質子與電子也以主體和對象的關係相互作用。不作用就不能存續，不運動就不能永存。所以，宇宙被塑造成了必須以人為中心而到達其終點的世界。（137--59, 1985.12.18）

宇宙是甚麼？ 是家庭的擴大。在完全成就 " 家庭之愛 " 的家庭中，存在著上、中、下 (父母、夫妻、子女) 等關係，也有前後、左右的關係，這就是原則。上下指父母與子女，左右指丈夫與妻子，前後則是指手足之間的關係。

以上的關係是靠甚麼達到合一的呢？不是力量，也不是知識，更不是錢財。究竟是靠甚麼呢？愛！這是千真萬確的真理，不然就形成不了球形。

那麼，上、中、下在家庭中意味著甚麼？那是愛的教材，是能夠接觸宇宙之愛的教材，它在告訴我們要把同樣的愛運用到社會之中。

應該怎樣愛人？耶穌也曾說要 " 愛人如己 "，但怎樣才能做到這一點呢？還是很茫然。他的意思是說：要像對待自己爺爺那樣對待年老者，像對待自己父母或子女那樣對待世人，走進社會就應該如此待人。

這世界就像一個展示廳，而上、中、下和前後、左右關係中的人就被展示在這裏。要知道，世界無非就是人的博覽會。祇要你們能夠那樣愛一切，神就會與你同在。（128--23, 1983. 5. 29）

天國是甚麼？像愛家人那樣愛全人類的地方就是天國，那樣做的人就是天國的百姓。爺爺奶奶、爸爸媽媽、自己的妻子、手足和子女，這四代意味著甚麼？意味著家庭就是讓我們作為天國的百姓而體恤宇宙真愛的教材，用教材教導我的就是家庭。（129--98, 1983. 10. 1）

學不到宇宙的愛，我們就無法生活。神擬定教材和經典並與我們立下公約：" 你們要愛你們的爺爺奶奶，因為地上的爺爺奶奶代表著靈界的爺爺奶奶。你們對自己爺爺奶奶的愛，我會把它當成你們對所有爺爺奶奶的愛。 "

" 你們的父母代表著全天下的父母，因此你們對父母無限的愛，就是對天下父母的愛，我會把這種愛的典範當成愛全體的條件。此外，我會把丈夫對妻子的愛當成是他對世界所有女性的愛。 "

" 你們對兒女的愛，我會把它當成對天下所有兒女的愛。 "

家庭是訓練這些內容的訓練館，那是以經典為依據訓練愛世界的一個過程。當詢問那些已接受訓練的人能否走向世界、愛世上的爺爺奶奶如同愛自己的祖父母時，若得到 " YES " 的回答，就可以讓世界得到拯救。（130--273, 1984. 2. 5）

三、為了入籍愛的王國而存在的愛的訓練館

建設愛的王國，這就是神的旨意。如果說神的旨意是發展愛的理想世界而使之世界化，那麼能夠順利從小學和大學畢業、取得學士博士資格的考場就是家庭。

擴大家庭，就成為了世界。仔細觀察世界，就會發現實際上那就是爺爺奶奶們生活的世界、叔叔阿姨們生活的世界、哥哥姐姐們生活的世界以及青少年和兒童們生活的世界。因此，生活著老年、壯年、中年、青年和少年們的這個地方，祇不過是規模更大、數目更多而已，其實也就是家庭的擴大和延伸。

（147--281, 1986. 10. 1）

家庭是能夠進入天國的最小單位的訓練館和教材，其中包含著爺爺級、媽媽級、夫妻級和兄弟級，把他們分別擴大成爺爺奶奶或媽媽爸爸的年齡段、自己的年齡段以及兒女的年齡段，那就是全人類。祇有愛人類如同愛妻子、父母或兒女的家庭，才可以繼承天國。這真是驚人的事實，因為，神創造了天地，而有資格繼承那一切權柄的特權都蘊涵在這裏。（143--285, 1986. 3. 20）

家庭是愛的教科書、愛的訓練館，它可以讓人在死的時候獲得入籍天國和平王宮的手續權。把它擴大，就成為世界。

有爺爺的世界、奶奶的世界、爸爸媽媽的世界、丈夫的世界、妻子的世界以及兒女的世界。把家庭擴大，就成為世界。因此，如同愛自己家庭般、如同以那家庭為中心愛神一般地愛全人類，就是正確的天國之途。正因如此，第一條誡命是“盡心、盡意、盡性，愛主你的神”。

第二誡命是“愛人如己”。祇要懂得愛神、愛人類，就可以實現神的旨意，做不到這一點，再修煉也徒勞無功。一個宗教再怎樣勤於修道，但祇要它不懂得愛神、愛人類、愛宇宙，還是會被淘汰掉。

必須在好比濃縮整個宇宙的訓練館般的家庭中體驗愛的公式過程，並擴大這份愛去愛世界，而繼承這一訓練管之使命的，就是生你養你的爸爸媽媽的家庭。

因此，你們對父母、兒女、人類、神的愛應該超過對妻子的愛。

不過這並不意味著讓你們拋棄自己的妻子。祇要你們如此愛所有人，那些被你們所愛的人就會愛你們的妻子。還能找到比這更榮耀的方法嗎？你們若真的愛妻子，就應該那麼做。（142--242, 1986. 3. 11）

四、家庭是天國的模擬教科書

子女立場上的人應該繼承怎樣的運勢？ 應該繼承祖父母與父母的運勢。 我們為何需要祖父母？ 因為他們代表過去。 祖父母代表著過去的歷史， 父母代表現在， 而子女象徵著未來。 家庭包含著東西南北的任何方位以及全體的中心， 祖父母的中心、 父母的中心、 子女的中心乃至神的中心都是真愛。 所以， 愛爺爺、 尊重爺爺就是在認識歷史並繼承過去的一切， 從父親身上能學習現在， 而愛子女則是在學習未來。 那麼， 通過祖父母和父母， 我們究竟繼承了甚麼呢？ 繼承了真愛。

祖父母雖已老邁， 但已由真愛合而為一， 父母也是合一的夫妻。 因此， 我們應該像他們那樣成為一體、 繼往開來。

不實現絕對的真家庭， 就無法繼往開來。 看到家庭中的這三代， 就好像看到了宇宙， 宇宙的愛就蘊藏在代表現代和未來的真家庭裏。 動物世界也存在著雄性愛雌性、 雌性愛雄性的現象， 那也是我們學習宇宙之愛的教科書。

沒有奶奶就不塌(踏)實， 沒有爺爺也是， 缺了哪一方都是一樣的。 全都在， 才能原封不動地進入天國， 讓祖父母、 父母、 子女都穩穩當當(妥妥)地去天國。 唯有深愛著真祖父母、 真父母、 真子女、 真家庭、 真國家和真宇宙的人才能進天國， 而那個模擬教科書就是家庭。 (162--140, 1987. 4. 5)

家庭是建設天國的教材， 是上天編撰的教材。 一個人祇要能把世界上所有祖父輩的人都當成自己的爺爺來愛， 就可以進天國了。

若能把那些與父母年齡相仿的人當成自己的父母來愛， 則一定能夠路路暢通， 這是四海皆準的真理， 就算到了靈界也不會遇到攔阻。 若能把全世界的年輕人都當成自己的兒女， 就算有十二道真珠門和十二種方向， 也能夠自在地通行於天國的每一個角落。 所以說， 家庭是能夠幫助人們與天國結緣的教材。 把它應用到國家， 就能成為愛國者； 應用到世界， 則能成為聖人； 若能以天地為中心而應用， 還能成為神的兒女 --- 聖子。 每個人都懷有這樣的慾望。 (137--78, 1985.12.18)

你們必須用寬大的胸懷容納五色人種的子女和後代， 用神的真愛建立以真父母的心情愛世人的家庭， 並成為那家庭的主人。

在以神愛為中心之本然父母的因緣中， 站立在可代表真愛的家庭基準上， 祇有在此立場上， 方可以進入天國。 (176--210, 1988. 5. 9)

五、 家庭是凝聚三時代之愛的核心體

能夠容納歷史、 時代和未來的， 就是家庭。 因此， 神經歷六千年找尋的最後一個基點是甚麼？ 是家庭， 是以愛連結並通過愛團結一切的家庭。

一切存在物都將受到這個家庭的主管，因為沒有甚麼能與根本的愛、絕對的愛脫離關係而存在。建立這樣的家庭，就是神當初在創造世界時給與亞當夏娃的本然使命。

神的理想不止停留在男性亞當和女性夏娃身上，祂真正夢想的是這兩個人結合而成的新家庭，這就是祂造男造女的首要原因。因此，祇有建立家庭，並在家庭圈內以神愛為中心體會到生活在這世界的充實感時，才能夠順利通往天國；也祇有在這時，才能超越這個世界。（30--86, 1970. 3.17）

想要形成愛的家庭圈，就要具備絕對性。父母可以代表歷史，夫妻可以代替時代，子女則可代表未來。

我們在某個時代愛某個對象，這與神對待這個世界的態度是一樣的。在這裏，祇要父母、夫妻和子女成為一體，就可以代表宇宙而命令世人效仿我們的愛，也可以讓後代追隨我們。能讓我們表裏一致，堅定主張的心靈原鄉---與“天情“息息相通的那個地方將永遠鑄刻在天地的記憶之中。（30--80, 1970. 3.17）

神迄今都在尋覓著甚麼？神尋找的不是主體，而是理想的對象。祂一直都在尋找不但像祂，還兼備被造世界內外之精華的一種存在。

這樣的一個結果性的基點是甚麼？是家庭，除此之外再也找不到更有資格代表宇宙的存在。與父母合一象徵著歷史與現實的相遇。“我”可以通過愛父母而愛過去，通過愛配偶而愛現在，更可以通過愛子女而愛未來，這樣“我”就可以體會到三時代的愛，而這種愛集聚的核心就是家庭。（30--80, 1970. 3.17）

天國生活從哪裏開始呢？從家庭開始，而不是別處。天國祇不過是把家庭立體性地擴大了，而並非脫離了家庭圈。因此，當你們擁抱自己的妻子或丈夫時，要想成是在與全世界的男性或女人成為一體。可以這樣豎立愛人類之條件的位置，就是家庭。你們應該尋求這樣的人生道路。

對父母的愛不但能夠連接歷史與現在，更能夠為神鋪設一條可尋訪而來的道路，所以不可不愛父母。使歷史性的存在與現代的“我”連接、讓過去和現在融為一體的方法就是愛父母。此外，當我們作為主體而愛子女時，就可以銜接現在與未來。統一思想就是想讓人們對這種愛讚頌千萬年的思想。（30--83, 1970. 3.17）

六、家庭是心情的訓練場所

離開“心情”，我們就無法生活。就算一個人當上了國家總統或掌握了世界上的一切權威，但祇要無處宣洩心情上的喜悅，他就享受不了生活的情趣。

他無法從下屬、幕僚或追隨他的人當中得到心情上的滿足，那種心情應該是從家庭感受得到的。回到家，夫妻就應該從彼此身上感受歡樂，再通過子女品味喜悅，這份喜悅應該是可以向世人誇耀的，這樣的喜悅應優先於任何其他的喜悅。

神也一樣。就算復歸了全世界，但祇要沒有家庭，神就喜悅不起來 --- 還是得有家庭。（25--86, 1969. 9. 30）

家庭應該以父母為中心，代表社會的教育機關則需要以教師為中心。父母的責任是哺育並撫養孩子，幫助孩子得到生理上的發展和情感上的成長。

那麼，學校需要甚麼？學校應與社會生活、未來的生活舞台為中心訓練學生。若說家庭是情感的訓練館，學校就是社會的實驗訓練場。但社會還不是它的終點，這所有的教育都要歸結到哪裏呢？要歸結到國家。每個國家都有國家的主人。為甚麼人們都想念總統並想要靠近總統呢？從家庭到社會瞭解一切之後，下一步會走向那兒？會走向更大的方向。

總統，相當於超越蘇生、長成階段的第三階段的果子。種子要從根部開始通過循環作用而分離、發芽，然後到這裏結合、開花結果。因此，學校必須為國家培養出寶貴的棟樑之才。

學校的功課是甚麼？是訓練。學校就是訓練、實驗的場所。訓練祇是準備階段，還不是實戰，但準備階段的失誤會導致全盤皆輸。

那麼，家庭是甚麼？是“心情”的訓練場所，是以愛為中心，訓練“心情”的場所。本著這種心情，我們應像手足一樣在學校和睦相處、在國家友愛互助。因此，父母的心情教育可說是為了學校、社會、國家而進行的教育。

父母應該把所有的情感傳授給子女，打下穩固的心情基礎，讓子女也能夠效仿父母的活法，在家庭、社會、國家經營圓滿的生活。（180--130, 1988. 8. 22）

對於我們來說，“家”的好處不在於漂亮的外觀或優美的環境。就算環境惡劣、房子簡陋，祇要你把它當成休養生息的港灣，使它與你的經歷、生涯以及生活的所有基準相連結，那它就是個好家。“家”有著父母與子女相互關愛的心情，它是記憶的原鄉，也是生活的所有動機，因此也是在我們生活中左右著幸福的基礎。

（29--17, 1970. 2. 15）

七、人類永恆的原鄉是家庭

家是個好地方。好在哪兒？因為有爸爸媽媽所以好，因為有哥哥姐姐所以好，因為有弟弟妹妹所以好，因為有親朋好友所以好。

所以祇要是人，就會懷著思念原鄉的濃濃的鄉愁。人對故鄉的思念甚至超過了對國家的思念，即使生活在大韓民國，仍然思念著故鄉。熱愛大韓民國且想在大韓民國生活，可是就算已經生活在大韓民國，仍然停止不了內心深處源源不斷的思念。思念著哪裏？思念著故鄉。

何為故鄉？那是從四面八方立體地提升“我”心情的地方。那心情又是甚麼？心情會用愛把我們緊緊地契合在一起。上有父母、左右有夫妻、下有兒女，更有親戚以立體的愛織成緊密的網絡，這樣的地方就是原鄉。

人類渴望的最高幸福是以愛為中心的幸福，因此注定要思慕原鄉。那麼，神的原鄉又在何處？在這地球上，哪裏才是神的故土？這是值得思考的問題。

假如神是愛之神，理應預備了能夠在這世上生存下去的坐標，而這坐標會是哪兒？想要瞭解這一點，就必須瞭解為了預備那座標，神進行了怎樣的準備。

能夠建立神的家庭、可成為原鄉之座標的地方會是哪裏？不在他處，就在認識到神就是自己真正父親的兒子所在之處，在能夠獨佔神愛的兒子---獨生子或獨生女所在之處。那就是這樣的兒女結婚後組成的圓滿家庭。（23-151, 1969. 5.18）

在那原鄉應該有誰呢？應該有思念中的人，要有父母和手足，還要有魂牽夢繞的人。好不容易與朝思暮想的人相聚，就渴望能永遠生活在一起，是吧？一刻也不想分離，是吧？假如祇能匆匆見上一面，就要分離，那怎麼行呢？既然見到他們並開始共同的生活，就要永遠生活在一起，而且毫不感到厭倦才可以。我們要尋覓這樣地方，而這地方就是今日宗教所嚮往的天國。（23--81, 1969. 5.11）

今天我們之所以懷念故土，是因為那裏有我們最親近的父老鄉親，他們時刻牽引著“我”，不管“我”何時回去，都會一如既往地表示歡迎，並且在我遭遇困難時給予同情和安慰，帶著無限的熱情歡迎“我”倦鳥歸巢。假如沒有這些，即使因為思念原鄉而去，懇切思慕的心情也會很快消失，帶回來的反而是滿懷的惆悵。所以原鄉一定要有歡迎我們回去的人。（23--80, 1969. 5.11）

八、家庭是完成宇宙主義的最終基準

一切從“一”分成多個，最終再綜合成大的“一”。即，從一個源頭分出多個支流最後再匯聚成“一”，之後再分離，再形成更大的“一”，如此周而復始。

家庭也是其中之一，具有匯聚之前的形態。家庭是成為夫妻的地方，也是夫妻合而為一的地方。宗族使家庭合一的，民族使宗族合一，多個民族則薈萃而成一個國家。在這裏，自始至終成為中心的是家庭。擴大家庭，就會形成橫向的世界。

因此任何一個社會，都無法排除家庭。不復歸家庭，就不能復歸世界，而且要以這樣的家庭為中心形成宇宙主義。宇宙是天與地的綜合，天與地就如同人的心與體，心體必須合一。

就像一個主體必須有一個對象般，一個男性亦需要一個女性，而且一男一女合而為一的地方就是家庭。若不以家庭為中心，就不能奠定神愛的根基。

(26--189, 1969.10. 25)

" 宇宙主義 "，就是心與體合一而建立以神為愛本體的家庭並把這一理念連結至靈界和地上界的主義。宇宙的 " 宙 " 意指 " 房屋 "，所以才會使用 " 宇宙 " 這一詞。宇宙包含了無形世界和實體世界，而它與我們有何關聯呢？我們需要家庭。你們若不能在家庭合一，你們就是與宇宙主義風馬牛不相及的存在。

家庭是完成宇宙主義的最終基準。無法在家庭高唱和平之歌、讚美幸福的，不論是在地上還是去到靈界，都是不幸的人。(26--189, 1969.10. 25)

天國在哪裏形成？從我們家庭開始形成。那麼，我們是甚麼主義？是家庭主義。我們所標榜的宇宙主義是由 " 天 " 字和表示家的 " 宙 " 字組成的，因此是 " 天家主義 "，這樣才能明確 " 宇宙 " 的含義。

所以，聖經 66 卷從頭到尾講述了對理想家庭的渴望，而萬民的心願又是甚麼？是迎娶理想的妻子。

生為女人最希望能嫁給理想的丈夫。一個女人就算成為博士、活躍在世界舞台上，她的心願還是與理想的男人相遇，渴望遇到理想的男人與他相愛、生兒育女。這就是幸福的根。統一教會的理想不在別處，出發點是家庭，結論也是家庭。

(26--103, 1969.10.18)

那麼，宇宙主義是怎樣的主義？是真父母主義。歸根結底，這兩個主意都是父母主義，是 " 吾家主義 "，" 吾國主義 "，也是每個個人的主義。

人類若沒有墮落，世界會形成誰的主義？會形成亞當的主義。亞當主義就是真父母主義，即為父親和母親的主義，除此之外不可能存在其他主義。

因此，統一教會要在本然的理想家庭範疇內，以 " 真父母 " 這一理念為中心，使心情上的問題與 " 天主教 " 結合起來。祇要存在著把這種理念制度化的家庭因緣，統一教會就不會滅亡。(【 祝福家庭與理想天國 】 --502)

第四章 以愛為中心的人生旅途

一、人為何誕生

生命在先？還是愛在先？人們對這個問題可以各執一次。可是，到底是哪一個在先呢？是愛在先。若沒有愛，就不可能產生宇宙根本的存在起源，更談不上存在價值的問題。（【祝福家庭與理想天國】--1062）

在我們探討生命的起源問題時，關鍵是要解決生命在先還是愛在先的問題，然而我們迄今都沒認清這個問題。其實，並非是生命在先，而是愛在先。先來後到要有順序，因此為愛獻出生命是理所應當的。

這個問題理清之後，就會引出“人生正確的活法是甚麼”的問題。結論是，既然人自愛誕生，就注定要行走愛的道路，並且要為愛而死。我們要尋找的不是小宇宙所歡迎的愛，而是大宇宙所歡迎的愛；我們要誕生在神、天使世界、萬物乃至我們的父母一致承認的大宇宙之愛中，在那裏相愛並且死去。這才是人出生的目的。

人的誕生並非取決於自己的自由意志，那麼，是由父母盼望決定的嗎？不，是在神的盼望之下誕生的。我們都是通過神的替身---父母的愛誕生的。即，通過神的替身---父母的愛誕生為新生命體的就是“我”這個存在。

愛，具有創造全體的力量。因此，“我”是得到宇宙全部的愛而誕生的全宇宙的核心存在。因愛誕生，因愛成長，因愛生活並留下愛，這就是人生的最高目的；在自己家庭中完成宇宙的核心---愛的使命，這是最有價值的事。

人必須明白自己為甚麼誕生。人的誕生不是為了知識或權力，人為愛而生，因愛而活。愛為何如此偉大？愛是生命的源泉。

讓你們誕生的是父母的愛情，而不是他們對錢財或知識的追求。既然因愛而生，就要結出愛的果實，這就是為甚麼需要子女的理由。

祇有當夫婦一體並擁有子女這個對像時，才算是圓滿的。人脫離愛就無法存在，所以可以說“我”這個存在是以愛為基礎而生活的。同樣的，一切萬物的存在也都始於神的愛。

既然萬物的存在以愛為起源，我們就更無法否定人作為被造世界的中心也起始於愛的事實。就因為人始於愛，又在愛中得以成熟，所以脫離愛的基準，便無法存在。（【祝福家庭與理想天國】--1062）

二、以愛為中心的創造本源的生活

人類存在的原因是甚麼？人類存在的原因在於愛。那麼人類存在的目的又在哪兒？人類存在的目的是完成愛的理想。人類因愛而生，所以要把建立、擴大、連接並完成愛的基台當作人生的目的。

原因既是愛，目的也應以愛達成。為此，處在相對關係上的男人與女人應以愛為中心合為一體，連接前後、左右、上下的關係。

不過，縱使我們確定了絕對的存在，確立了絕對的目的，但若無法從中體會快樂，仍是毫無意義的。人要從生活中感受到活著的樂趣。

其實生活是有目的的。達到了目的時，就會從中發現勝於本身的某種新的存在。那會是甚麼？各自從男人或女人的角度來看時，甚麼才是對他們而言最寶貴的東西？是愛。

祇有愛，才能成為與之連接的幸福的因素。一個人縱使豎立了再好的目的，但若他不能豎立主體性的愛的權威來主管那個目的，便得重新追求新的目的。因為，目的終點不得高於愛。

你們為甚麼而活？也許，有些人是為了吃，有些人是為了工作，還有些人則是在漫無目的地生活。

人為甚麼而活？若能說是為愛而活，那將是多麼精彩的回答！人作為愛的果實出生，體驗著愛而生活，最終則回到神永恆的愛的懷抱之中，這就是創造本然的人生。（【祝福家庭與理想天國】--1064）

因愛而生，在愛中成長，然後與另一層次的愛相連，這就是離開父母的愛，轉而尋求配偶的愛。我們可以把父母的愛當成蘇生期的愛，而把夫妻之愛當成長成期的愛。不過夫妻之間再怎樣相愛，沒有子女，就達不到愛的完成。

因此，婚後會渴望得到子女，這就是完成期的愛。經歷父母之愛、夫妻之愛和子女之愛的這一過程就是人生的根本內容，也是實現神的創造理想---愛的理想的根本途徑。（48--12, 1971. 8. 31）

生命來自愛。生於愛，在父母愛的澆灌下成長，再遇到深愛的妻子相親相愛，最終在愛中死去，這就是人生。因此，本然的人生中不應該存在痛苦或悲傷。

原本應以愛為中心形成縱向與橫向同時結合的基準，形成使父母的愛和夫妻的愛、子女的愛彼此結合的根本位置，這個根本位置也就是宇宙的根本位置。它要成為聚集全宇宙的位置，成為整個宇宙的所有細胞方向所指的位置，而靈界所有的神靈亦將在此集中。

不僅如此，這個位置將受到保護，不受任何侵犯。這個位置若被破壞，就會招來莫大的災難。因此這個位置必須得到完整的保護，為此則需要某種形態，用統一教會的原理術語講，那就叫“四位基台”。（【祝福家庭與理想天國】--1066）

三、愛是人類永恆的生命要素

不要忘記，在胎兒期，我們從母親身上吸收的不僅是營養，還有愛。同樣的，生活在地上的人類不僅從宇宙(自然)吸收了物質性的營養，更從神吸收了生命的本質要素——愛。

陽光是植物的生命要素，愛卻是人類的生命要素。我們的心願是建設能永遠分享愛、稱頌愛的地上天國和天上天國。

人由愛誕生之後，在愛的滋養中度過少年期。但是成長到一定程度之後，祇靠父母的愛就不夠了，因此會以手足的愛和宗族的愛為中心拓展橫向的愛。在天地間所有愛的灌溉下，人逐漸走向成熟。

尤其進入青春期後，人開始渴求異性之間的愛。通過與異性相愛，人進入到綜合性的愛的領域之中，逐漸走向愛的核心。無論男人還是女人，都因愛而生、為愛而活。“我”的路就是愛的路，活著就是為了得到愛、守護愛，建設一個愛的環境圈。為了愛，女人會精心地裝扮並保養自己，我們會努力工作、發奮圖強。為了得到高貴的愛，我們能夠戰勝人生的一切困難。（【祝福家庭與理想天國】--1066）

我們一出世就得到了父母的愛，而且祇要父母在世，不管是少年時代、青年時代還是壯年時代，都會得到愛。如果接受父母的愛而成長，橫向的夫妻之愛則會自然地展現在各自面前。

結婚是甚麼？是為讓男女探索各自未知的異性領域而舉行的入學儀式。所有的學分都達到A+，丈夫或妻子才會高興。生兒育女的目的是為了學習愛世界的方法，沒有兒女，就無法與未來相連。作為與未來世界相連的教育教材，神把子女賜給我們。還要明白：孝敬祖先或祖父母是為了得到靈界的教育。

以愛為中心，銜接著這一切。祖父和祖母、丈夫和妻子、兒女們都以同一個愛為中心連接在一起。猶如人體的血管，從靈界的千萬代祖先到未來的子孫都可以相通。這既可成為靈界的組織，也可成為宇宙的組織。在它面前一切都會表示臣服，因此，成為愛的僕人、愛的奴隸，可謂是最大的幸福。

（【祝福家庭與理想天國】--1066）

四、神的愛是怎樣的

要怎樣描繪神的愛呢？那種感覺就像暖洋洋的春天。天上白雲悠悠，地上游絲繚繞，昆蟲四處飛舞；螞蟻成群結隊地爬進爬出，似乎也想早一些欣賞這個世界；在潺潺的小溪邊，柳樹長出了新芽；青蛙唱著春天的歌，歡迎成群飛舞的蜂蝶……此

情此景無法不讓你感到心醉，你會覺得心曠神怡、舒暢無比，大有“但願長醉不願醒”的感覺。

神與祂所尋找的理想對象所營造的氣氛就像蜂飛蝶母的花園一樣。這一切是不是光想著都讓人神往呢？你們這些呆頭呆腦的男人們恐怕還不太明白這些，不過那真是飄飄欲仙的感覺。

遇到思念已久的人，我們會激動地握住對方的雙手不放。若有人熱情萬分地握著你的手直喊：“哈哈，真是好久不見了！”你是不是也很高興呢？若有人對你的熱情表示厭惡，你就把他踹開吧。久別重逢時，這手是握、還是不握？你們喜歡這麼做嗎？“喜歡。”祇是“覺得應該喜歡”，是吧？有所體會，才是真的喜歡，不明所以，何來真正的喜歡？若真喜歡，就放不開握著的手了。

在座的姑娘們，我們想像一下當你們嫁為人婦、得到丈夫的寵愛時會是怎樣的感覺？是好，還是不好？人要誠實。有人愛你，你心中就無所艷羨，恨不能與丈夫形影不離。對女人來說，能被丈夫用牛蹄一樣粗糙有力的雙手緊緊握住，那就是幸福的。就算看電影也喜歡這樣的場面吧。假如女人端詳著男人的手說：“啊呀，你的手真漂亮。”那聽起來就很倒胃口，事實就是如此。

愛是永恆的。愛，不是兩個而是一個，愛就是要成為一體。男人與女人一但成為伴侶(COUPLE)而相愛，就會如膠似漆地黏和在一起，即使在肉體上不能達到這個程度，他們的心情也會緊緊地靠在一起。這就是神的愛。若能用這樣的愛生活，會怎樣？想想看，肯定會成為一體。

男女相愛時，甚麼樣的事都有可能體驗得到，對不對？但是，若你知道了走向神的路並真正品嚐到了神的愛，你就會發現世上的任何東西都無法與神的愛媲美。當一個人嚐到了這種愛時，任何苦難都無法攻陷他，任何痛苦也不能打到他。這絕對的解放圈肯定是存在的，不是嗎？關鍵是如何尋到它。

（【祝福家庭與理想天國】--1068）

神的愛可大分為三大愛，那就是父母的愛、夫妻的愛、子女的愛，能夠使這三大愛合而為一的中心，則是神的愛。（173--278, 1975. 11. 23）

五、神的祝福是為了傳承愛和喜悅

對神來說，最榮耀的時光依次是擁有肉身時、喜得伴侶(夫妻)時和孫子滿堂時，這些時光對神而言就像迎來了新世界的天亮。在神看來，抱上孫子是比擁有兒女更為榮耀的事。

神在創造亞當之後，是怎樣把祂的喜悅之情告訴給阿當的呢？祂必須讓亞當明白：“呀！我的喜悅簡直難以形容……”祇有在亞當生兒育女時，神才能讓他明白這種

喜悅，知道嗎？人在小的時候可能不怎麼明白父母的愛，但等到組成家庭、有了孩子，就會逐漸瞭解父母的愛，明白了父母在養育“我”時是如何愛“我”的。

所以，子女找到配偶的日子就是榮耀之日，兒子生兒育女的日子更是榮耀之日。

（【祝福家庭與理想天國】--936）

我們要理解神的愛。我們要明白父母的愛並懂得侍奉父母，要知道丈夫的愛並懂得服侍丈夫，還應該明白子女的愛並懂得照顧子女，不要祇知道命令子女，還要嘗試著侍奉他們、給予理解，如此，才能理解神的愛。沒有兒女，就是未完成的狀態，所以很難瞭解神的愛。

神對人類---子女的愛是超乎想像的。沒當過丈夫，便無法理解妻子；沒當過妻子，也就無法理解丈夫；而在子女成為父母之前，永遠都理解不了父母的愛為何物。所以沒有兒女，就無法成為真正的父母。（【祝福家庭與理想天國】---937）

父母盼望子女結婚，是因為想把所有父母的愛傳授給子女。父親去世時會想把自己的一切完整地留給子孫，所以需要子孫。

愛，是永遠持續的；愛，是人類的最高願望，所以人人都願意繼承愛。祇有留下這樣的愛，才能在靈界堂堂正正地走向神，而能夠完成這種愛的地方就是家庭。通過家庭去天國，這句話含義是指：在家庭可建立愛的一體圈。

人要遵循原理原則。春季耕種，夏季開花，秋季收穫，冬季休養生息、讓內心獲得新生命的根源，而這將成為可在來年春天播種的新種子。

我想說的是，你們將來都應該成為父母，生下和你們一樣的孩子並養育他們成為優秀的人。

如果沒有孩子，為何會感到遺憾？那是因為無法形成循環的管道(CIRCLE LINE)。從鳥類給小鳥餵食的身影中可以瞭解母鳥那深情的愛。不知道在西方怎樣，在東方，人們對孩子的喜愛遠遠超過了對長者的喜愛，人們會以恭敬的態度有分寸地對待長者，但對子女會傾注無限的寵愛。祇有生過孩子的人，才能懂得父母到底有多愛子女。

無論是誰，結婚之後都應該生兒育女，這樣才能擁有子女的愛和父母的愛。

但是西方人好像並不這麼認為，反而在逃避生兒育女的責任。他們認為子女會妨礙他們在婚姻上的自由，所以對生育孩子抱有疑慮。但是，生而為人，若未完成四位基台，就無從瞭解神愛人類的心情，也就無法進入天國。

（【祝福家庭與理想天國】--937）

六、走向愛的中心的人生旅途

人，在父母的愛中出生、成長，並在橫向擴展愛的過程中逐漸走向成熟。橫向的愛在遇到異性的配偶時會達到初步的完成，當它進入到能夠代表天地之愛的基準時，就會收穫果實，那就是子女。作為愛的結晶，子女誕生在核心的心情基礎上。

在男人和女人發自心情的愛情中誕生的孩子，會為他的父母開闢一條通向愛的核心之路，他們祇要進入這個核心，就能見到神。通過生育愛的結晶，人能體恤神創造萬物乃至人類時的愛；在疼愛兒女的過程中，在父母愛的澆灌下成長起來的人通過付出同樣的愛而體恤到了父母的心情。

父母傾注在子女身上的愛是本質性的愛，而非是物質性的愛。即使天變地異、改朝換代，父母對子女的愛也不會改變。通過當上父母、愛惜子女，人可以揣摩神對人類付出了怎樣的愛，並通過體驗而得到確認。祇有通過成為父母、疼愛子女，人才能明白父母對自己的愛。這時他將更懂得孝敬年老的父母、以愛盡孝。做不到這一點的人不僅沒有資格成為父母，甚至要懷疑他對子女的愛是不是一種偽善。

人，應該通過成為父母、疼愛子女來領會神對人類的愛，從而更加真心地愛神。人必須懂得，愛的秩序和法則是：比愛子女更愛年邁的父母，比愛年邁的父母更愛神。

人由愛誕生之後，在愛的滋養中度過少年期。但是成長到一定程度之後，祇靠父母的愛就不夠了，因此會以手足的愛和宗族的愛為中心拓展橫向的愛。在天地間所有愛的灌溉下，人逐漸走向成熟。尤其進入青春期後，人開始渴求異性之間的愛。通過與異性相愛，進入到綜合性的愛的領域之中，逐漸走向愛的核心。

天地是一個球形的世界，人在授受橫向愛的同時展開轉動，形成初步的圓形。當人選擇異性伴侶相愛時，就會收穫愛的果實、生兒育女、成為父母。這時，祇要他們之間的愛的授受形成圓滿的循環，馬上就會在橫向愛的基礎上產生縱向的愛，從而形成球形世界，同時也走向愛的中心。

通過愛的運動產生的愛的中心，也可說是被造世界的存在核心。地球之所以能夠存在，也是因為它圍繞著這個愛的核心而持續地運動，愛的中心凝聚了使運動得以永續的無限力量。通過愛的球形運動產生的中心，那是神所臨在的地方。

世上的所有被造物皆因為神的愛而被創造和存在，並且都向著神愛的核心運行。可見，神就是愛的熔爐。（126--243, 1983. 4. 24）

七、行走三時代的人生旅途

人，通過母親的子宮誕生，然後在這地上生活一段時間，最終則面臨死亡。出生之前，人要在母親子宮中待上10個月。在子宮中，胎兒的自由是有限的。他通過臍帶在母親營養的供給下發育，頂多也就是伸一伸手指頭、蠕動一下小嘴兒、踢一踢小腿而已。但是對於胎兒來說，母親的子宮是個自由天地，是他生活的全部空間。10

個月後， 他會出生在人世間而成長， 此時的生活空間就是我們現在所生活的這個地上世界， 即人類社會。（【祝福家庭與理想天國】--1071）

人誕生是為了甚麼？ 是為了愛。 所以， 要紮根於真父母的愛， 在腹中 --- 父母的保護和愛當中無憂無慮、 天真爛漫地度過 20 年， 得到父母充分的疼愛和包容， 然後遇到愛的伴侶， 與相互為對方而活的天理之愛接枝。 在這樣的一生之中， 祇有體會到神的愛有多深， 才能使神對象之愛的實體圈達到完成， 因此還要生兒育女、 疼愛他們。（ 143—285, 1986. 3. 20 ）

對誕生在人世間的人來說， 宇宙就像母親的子宮， 所以人的生活好比就是胎兒的生活。 一言以蔽之， 人類就在宇宙母親的懷抱裏度過人生百年。 然而， 如同胎兒不知道子宮外的人類世界般， 現在生活在地上世界的人們也同樣不瞭解下一站 --- 無形實體世界的實存性， 最多也就是從胎兒時未曾預料的人類世界儼然存在的事實中茫然地推測著死後世界的存在而已。

然而無論怎樣， 我們必須明白， 無關人類的證明與否， 死後的世界是的確存在的， 而且因為死後世界存在於人類五官感知範圍之外， 所以必須通過宗教刻服對它的懷疑。（【祝福家庭與理想天國】--1071）

人要經歷 3 個時代， 動物世界也存在著水中時代、 陸地時代和空中時代， 如此， 一切都要經過這 3 個時代。

人是萬物的靈長。 因此， 若想擁有主管一切萬物的資格， 人必須經歷水中時代， 譜寫比任何存在都完整的生活； 也要經歷陸地時代成為比任何動物都更有資格的存在； 最後還必須經歷空中時代。

可是人沒有翅膀。 沒有翅膀的人怎能飛翔呢， 況且還要比任何鳥類或昆蟲都飛得更高、 更遠， 如何才能做到呢？ 顯而易見， 用實體的肉身是做不到的， 肉身跳得再高也飛不起來。

但因為人是萬物之靈， 而神是靈的存在， 所以要想站在神的主管圈中或相對位置上， 人的活動舞台就必須與神的相同。 因此， 若真有比 30 萬公里 / 秒的光速還快的存在， 那就是人， 就是人的靈人體。（ 112--202, 1981. 4.12 ）

雖然我們生活在這個世界， 但這個世界並不是唯一， 還有著靈界。 那麼， 我們要去的地方、 要去生活的地方是哪裏呢？ 是靈界。 靈界是充滿愛的空氣的世界， 因此我們的一生是為進入永恆世界而做準備的期間。（ 140--121, 1986. 2. 9 ）

八、 地上生活是訓練人類配合靈界節奏的場所

本人擁有豐富的靈界體驗，靈界覆蓋著愛的成分。地球的外圍包圍著空氣，靈界則被愛包圍著。人在地上時必須吸入空氣再吐出二氧化碳，但是到了靈界，就需要呼吸著愛而生活。靈界不以今日的世俗的愛為中心運轉，在靈界彼此授受的是真正的愛。

等你們去了靈界就會發現，那個世界就是這樣的：對父母、手足、配偶、子女有著充分的愛的人，即在家庭生活中對父母、配偶、手足、子女的愛累積了豐富經驗的人可以享受更多的自由，他可以不受限制地到任何方向或任何地方去。相反的，缺乏愛的經驗的人心胸狹窄，到了靈界也會孤立自立，毫無自由可言。

父子間的愛是縱向的關係，夫妻間的愛是橫向的關係，手足之間的愛則是相互圍繞、彼此迴旋的關係，這三種關係互不相同。因此，祇有在地上以這三種互不相同的方法獲得深厚的愛的經驗，才可以在去了靈界之後不受限制地展開縱向、橫向、圓形迴旋。

比如說，因父母早逝而沒有得到父母之愛的人，因為缺乏了重要的愛的經驗，所以多少是個悲劇性的人；而沒有體驗過夫妻關係的人，因為缺失了人生的關鍵部分，所以在靈界會成為很淒涼的人。至於沒有兄弟姊妹的人，則因為缺乏立體的領域而不能經歷完整的人生，所以在靈界會處在孤獨的立場上。

為何你們必須結婚？那是為了體驗父母的愛、夫妻的愛和子女的愛。那又為何必須體驗這些呢？因為靈界是充滿愛的空氣的地方。要知道，為了接受與靈界節奏相配合的訓練，我們必須建立家庭。沒有體驗過這些就死去的人，去了靈界就無法與那裏配合，這樣的人和沒有鼻子、不能呼吸愛的空氣的人沒甚麼兩樣。

（【祝福家庭與理想天國】--1067）

你們的生命來自父母，然而比這更為根本的事實是，你們的生命乃是藉著母親的子宮、從神誕生的。你們必須通過宇宙的父母、肉身的父母而尋找真父母，肉身的父母祇是你要“經過”的父母，而死亡的瞬間是去見真父母的歡欣的瞬間。

那裏有著真父母真正的愛，我們把那個地方叫做“天上天國”。那裏的構成要素是愛，並且充滿著父母的愛。那愛不是自我中心的，而是可在服務、犧牲的原則下通過法度檢驗的愛。為使我們的愛達到合格的標準，我們要愛宇宙、愛人類。地上生活就是以這種愛為目標的訓練過程。（【祝福家庭與理想天國】--1072）

在這地上的生活多麼重要！它祇有一次，這樣的瞬間祇有這麼一次。地上生活與永生相比，不過是滄海一粟，是太過匆促的一個瞬間而已。因此要超越這瞬間的肉身生活，為靈界做好準備。（207--99, 1990.11.1）

第五章 創造本然的男女之愛

一、 創造本然的男女之愛

即便是男女相愛的問題， 關鍵仍在於他們的愛與神的旨意是否一致、 有沒有達到神對人類寄予的希望和標準。 男女相愛時， 應該掂量這份愛情與神理想中的愛的典範是不是一致。

假如最初的男人和女人以神為中心相愛、 合一， 他們的愛情就一定會成為宇宙之愛的典範， 那也將是神對人類的盼望， 男人和女人也都渴望能從對方得到這樣的愛。 這樣的真愛怎能不成為宇宙的核心呢？ 它會像公尺一樣成為一種度量的標準。

（【祝福家庭與理想天國】--335）

神的愛與人的愛在本質上是一樣的， 愛就是想合而為一。 男女為何會互相戀慕？ 那是因為男人和女人祇有通過彼此， 才能擁有神。 即， 祇有當男人和女人以愛合一時， 神才會蒞臨。（【福家庭與理想天國】--336）

神是二性性相的母體， 我們不僅要讚美男人和女人的尊貴價值， 更要懂得讚美神的高貴價值。

當男人的心中裝著神所愛的女人、 他的對象 --- 女人的心中裝著神所愛的男人、 彼此稱頌對方的美好時， 看著這一切， 不但神會感到高興， 萬物也會感到喜悅。 他們的喜悅具有天地同喜的價值。

男人和女人兩情相悅而彼此相擁的本身就是宇宙達到一體的位置， 這就是在神的理想中形成的創造本然的狀態。 本來， 男人就應該迎娶帶給自己喜悅的女人， 女人則應該嫁給帶給自己歡樂的男人。 不僅如此， 男女的相遇更應該帶給神和萬物喜悅。

那時， 這世上的所有存在都會被這對夫妻調動起來， 心甘情願地接受這對夫妻的主管。 鳥兒歡唱， 蝶兒飛舞， 神人同樂， 所有萬物也會共同歡慶。 假設人類祖先是這樣翻開了歷史的第一頁， 那麼， 現在這世界早就成為創造本然的理想世界了。

（【祝福家庭與理想天國】--336）

二、 男人和女人出生的理由

原本男人出生的本意是甚麼？不可否認是為了女人。同樣的，女人也不是為了女人而生。當女人無法確信自己是為了男人而出生時，就會出現問題。我們一定要明白這一點。

創造天地的大主宰 --- 神，把這一點視同創造的原則，所以不遵循這個原則，就不能進入善、真、幸福、和平的世界，也不能進入愛和理想的世界。女人的出生是為了與男人相遇，男人的出生是為了與女人相遇，對不對？這就是最高的真理，所以必須遵循這個原則而走向祝福圈。若脫離了這個最高真理圈，那就是最大的惡。

（【祝福家庭與理想天國】--338）

男人和女人在生理上是迥然相異的。女人是單一指向型，男人卻是多種指向型；女人更喜歡在家相夫教子，男人更喜歡在外闖蕩四方，如此，他們在性格上也都完全相反。那麼，這種主體型的男人和對象型的女人是為了甚麼為中心成為一體的呢？是以愛為中心。讓人與神合而為一的也是愛。

男人為甚麼而生？不是為了學問、金錢或權力，而是為了女人，男人是為了女人而生的。男人之所以擁有比女人更強壯的骨架，不祇是為了自己的生計，而是為了能夠養活妻子和子女。

男人和女人各自擁有著互不相同的器官，那是為了誰？不是為了自己而生的，男人的是為了女人而生，所以屬於女人；反過來，女人的則屬於男人。你們有這樣想過嗎？（笑）這可不是好笑的事情。男人和女人愛情的象徵是甚麼？愛情的終點站是哪兒？是使男女成為一體的"性器官"。

那是以愛為中心而讓心體圓滿合一的通道。男人身上的並不屬於男人，女人身上的並不屬於女人；男人擁有屬於女人的東西，女人擁有屬於男人的東西。如此，出生並不是為了自己，一定要明確我們是為了對方而出生的事實。男人和女人為何誕生在地球上？是為了相愛。

神是智慧之王，所以把愛的器官調換過來安裝在彼此身上。雖然長在男人身上，但主人並不是男人；女人也一樣。

無視主人的存在而擅自行動就是在違反愛，那樣的人必須受到審判。如果知道會受到諸法當中最可怕之律法的懲罰，怎敢把自己的妻子放在一邊、懷有二心呢？同樣的，太太們又怎可把丈夫撇開、紅杏出牆呢？（【祝福家庭與理想天國】--340）

三、男人和女人都絕對需要彼此的存在

各位，愛，是絕對需要的，是吧？而在愛的問題上，絕對必要的因素是人 --- 男人和女人。女人需要男人，男人需要女人。有多需要呢？超過了對大韓民國、世界甚至神的需要。若沒有女人，人類不出百年就會全部滅亡。

就算男人能一統天下、傲視群雄，但若沒有女人，百年之內就得江山凋零。因此，絕對需要女人。（【祝福家庭與理想天國】--340）

談到“人”就是指男人和女人。一個男人不可以沒有女人，同樣的，一個女人也不可以沒有男人。對於男人來說，他的出生並不由自己控制，同樣的，他所需要的那個女人也不是出於自己的意願而誕生的，等他們生下來，就發現已經是男人或女人了。

當男人生為男性時，知不知道有女人存在呢？出生之後若發現普天之下祇有男性，是不是很不愉快呢？或者，生為女人之後發現這世界全都是女性，是不是很失落呢？所以說，女人出生時到底知不知道男性存在的事實？雖然“我”不知道，但生育“我”的那一位肯定是知道的。“我”生為女人是因為有一個需要“我”的男人存在於這個世界。同樣的，“我”生為男人是因為有一個女人需要“我”，是吧？就因為有“人”知道，才會這樣出生。（【祝福家庭與理想天國】--340）

男人絕對需要女人，在他絕對需要神之前首先需要女人這一相對的存在。人類歷史之所以如此不幸，就是因為男人未曾正確地認識到女人是他們的絕對需要、女人也同樣不會認識到男人是她們的絕對需要。

想要品嚐真愛的滋味，就要擁有理想圈，為此，男人絕對需要女人，女人則絕對需要男人。

我們一定要明白：以真愛為目的的一對絕對的男女是藉著忠貞不渝的努力連在一起的，而當那絕對的男女連成一體時，神就會降臨在這兩個人當中。神也不希望看到以真愛連結的夫妻相互分離，所以絕對的男人和女人的愛情是永恆的。

神是全知全能的，縱使是這樣一位絕對的存在，當祂獨自存在時還是毫無意義的。同樣的，即使一個男人長得一表人才而且身體健康，但祇要沒有女人，那也就失去了意義。在自己的美貌或健康中沾沾自喜的男人祇不過是一無是處的醜陋的存在，世上卻有很多這種自戀的男人，這也是編織出悲劇性歷史的一個要因。要知道，是神的攝理在改善並改變著這個深陷在自我陶醉中難以自拔的世界。

（【祝福家庭與理想天國】--341）

四、愛來自配偶

愛，無法獨自實現。愛生自何處？不是從我這裏產生，而是來自對方。因為愛生自對方，所以“我”要向對方低頭、為對方著想。“為他人而活”的天理就是由此產生的。無比高貴的事物正在走向“我”，若想接受它，就要實踐抬高對方、為對方著想和奉獻的“付出的哲學”。

每個人都有愛，而所謂的“愛”，是不會在獨自一人時產生的。當男人獨身一人時，不可能產生愛。祇有當女人作為對象出現在這個男人面前時，才會產生“愛”。如此，出現了對象，才能產生“愛”。

父母的愛、夫妻的愛都很美好，不過真正的愛都不是自我中心的。愛，並非由“我”開始，而是始於對方。你們一定要銘記在心：愛，源自丈夫或妻子；愛，始於兒子或手足。

愛，不是源自自己，而是始於對方。所以，愛的主人是誰？是對方，對方才是愛的主人。（【祝福家庭與理想天國】--342）

愛來自哪裏？來自對象。若對象長得醜又招人厭，愛就會畏縮不前；然而當對象美麗可愛時，愛的作用便會相應地加快。對象的語言、美醜、氣味、味道等因素決定了愛的作用。愛的根據地是哪裏？愛的根據地並不是“我”。“愛”這個名詞產生在相對的觀念中，若沒有對象，一個人長得再好也無法獨自相愛，因此沒有對像是不行的。

愛的根據地不是“我”。“愛的源頭是‘我’”，這是被撒但利用至今的說辭。愛的根據地並非是“我”，但很多人誤以為愛的根據地是自己。若不徹底改變這種思考方式，未來的歷史也不會有所發展。

就因為一直以來丈夫們和妻子們都各自主張中心是自己，一味地要求對方為自己付出，所以才會導致關係的破裂。愛的根據地不是自己，而是對方。因此，若想擁有愛，就要為愛犧牲自己。

愛，就要犧牲，還需要克服。從這個觀點來看，能夠克服今日撒但世界的方法，在天地其他地方是找不到的。

就因為祇有遵循以神為中心的愛的原則才能找得到，所以神才會牢牢地抓住愛。同樣的，世人所講的“慈悲”一詞，祇有在愛的前提下才能產生；“仁”，也不會獨自出現。“慈悲”也好，“仁”也好，都是一種相對的概念。

（【祝福家庭與理想天國】--343）

五、異性間達到愛的和諧時

男人象徵天，女人象徵地，兩人必須結合、形成和諧。男人與女人是不一樣的。男人有著突起的肌肉，女人卻有著光滑的肌膚；男人長鬍鬚，女人不長鬍鬚；他們的聲音也不一樣。儘管如此，男女之間的相對部分卻很相稱、形成一種和諧。人體的構造實際上也是左右相對的，由左半身和右半身合在一起形成。

各位，假如祇有高的或祇有低的，你們會喜歡嗎？你們喜歡高低和諧的狀態。以水平線為中心，下面生活著魚類，上面生活著哺乳類、鳥類等等。女人每個月都會

月經來潮，就像以月球為中心而形成的潮汐一樣，女人身上也發生同樣的現象，就好比呼吸作用。男人和女人必須形成和諧、達到平衡。

人們為甚麼喜歡迪士尼樂園呢？那裏安裝了各種能夠滑上滑下、翻轉、回旋的設備，就像宇宙一樣。

男性之間的互動和男女之間的互動，哪一個更讓人感到愉快呢？當然是後者。因為宇宙就是如此，宇宙通過陰陽的調和而展開和諧的運動，所以我們也要配合那樣的節奏。（【祝福家庭與理想天國】--344）

倘若異性之間形成愛的和諧，就會產生一個圓形運動。祇要異性因愛合一、結出愛的果實，神就會下降，人則會上升，最終在中央相遇。

從此，神會成為這個圓形的球心點，形成球形運動。從球心點到任何方位都是暢通的。這球心點就是形成愛的和諧的地方，是孕育生命的地方，也是平等主義和共同主義的出發點，因為這裏有著愛的力量。因此，能與宇宙所有的作用相融合的力量就是“愛”。（【祝福家庭與理想天國】--345）

愛是永恆的，這的愛沒有第二個，祇有唯一的一個。祇要男人和女人結下了愛的關係，就要在地上白頭偕老，死後也要生活在一起。他們的身體雖然是兩個，但藉著合一的轉動而能成為一體。

祇要兩個身體成為一體，就能和神一起轉動、形成愛的四位基台，而那就是理想世界了。虛偽的愛不能侵犯那個世界，祇有真愛才能降臨在其中。祇要以神為中心，男女接受祝福並走向完成的位置，神就能夠隨時光顧。

祇要完成愛的四位基台，就能通過對方的體而愛及對方的心，祇要愛上對方的心，體也會緊隨而來。（【祝福家庭與理想天國】--346）

六、在真愛中陶醉的本然人

世上最神聖的是真愛，真愛來自神。祇要神存在，真愛就是唯一可行的道路。唯有真愛之路是神真心所願，不通過真愛之路，就無法走向神。

神多想通過愛來聽、吃和觸摸。如果有人得到了神充滿愛的一吻，就一定能感覺到內心那種膨脹得幾乎快要爆炸的喜悅。神的盼望祇在於此，神不可能因為擁有了鑽石或寶石而感到喜悅。（【祝福家庭與理想天國】--381）

觀察人的肉身，就會發現人體具有“五感”，每個人都是根據五感來感受並確認真愛的。當人把視線投向真愛時，他的眼睛就會在真愛的宣言下蕩漾著如醺似醉的眼波。

你可以想像，醉人的眼眸閃爍出的是多麼璀璨的光芒，沉浸在真愛中的人，他那含笑的嘴唇又是多麼美好和動人！你也可以想像，當人的五官陶醉在真愛中時，向著神和諧運轉的五官是多麼美麗的。

通過“美”而獲得的喜悅是神不能靠自己體會得到的。祇有當對象存在時，才可以體驗到“美”，所以神才創造了人。

若有一對沉醉在真愛之中的男女，他們的眼睛和嘴唇是那樣的誘人，他們的心弦發出的旋律又是那樣的悅耳，面對如此美好的一對(人)兒，神會怎麼做呢？假如出現了一位擁有真愛的夏娃，神也一定很想在她的心情世界中暢遊一番。

神必定會產生一股衝動，想親自確認那位美麗的夏娃有著多麼深邃和寬廣的心情世界。亞當夏娃的心情世界遠比神創造的天地美好，因此神也希望在他們的心情世界中旅行。

一對擁有真愛的人，他們的心情世界對神的吸引必定大於宇宙對神的吸引，而且一旦置身其中，神就會永遠捨不得邁出亞當夏娃的真愛的心情世界。

假如神在創造人類之後醉倒並迷失在人類的真愛之中，這世界會變成甚麼樣呢？神將定居在人的中央，神人合一共同創建的世界必將成為充滿喜悅的美好世界。

（【祝福家庭與理想天國】--382）

假如已實現了真愛，感應到這一點的神即使陷入真愛不能自拔，也不會感到後悔。因為祇要是在真愛的懷抱裏，無論發生甚麼都會感到喜悅，這樣的存在便是神。假如人類也生活在真愛的世界裏，就能度過一生無悔的幸福生活，並且人世間也不會存在戰爭的歷史，這世界將成為沒有不幸和抱怨的世界。

（【祝福家庭與理想天國】--383）

七、愛在極其自然的氛圍中產生

這是文老師小時候的事。有一次，我抓來一對雀鳥兒，玩兒(著)讓牠們親嘴兒的遊戲。為了目睹牠們親嘴兒的樣子，還專門為牠們搭巢、餵食，以便觀察。幼小的我真的很想看到牠們相親相愛、歡快唱歌的樣子，所以才會做出那樣的舉動。那就像是為了探究自然的所有法則而進行的充滿好奇心的實驗。不過現在想來，那時淨做了些調皮搗蛋的事。

後來過了很久我才明白，愛是要順其自然的。愛要順其自然，而且在最自然的氣氛中產生的才是真實的愛。老師對愛的正確認識是通過長時間的實驗得來的結果。（

【祝福家庭與理想天國】--353）

一個喪失愛的價值的人就算接受大學教育又能改變甚麼呢？那些知識的累積祇會讓他們成為個人主義者，培養出又一個物質主義的信奉者而已。大醬湯要盛在石鍋裏才不會影響它原有的味道，同樣的，人格修養也要以愛為根基，才能達到預期的目的。

世界文明的鮮花必須在和諧的美學基礎上盛開，這就像香噴噴的排骨要成在盤子裏、大醬湯要成在石鍋裏才能吃到原味一樣。

祇要嚐過一次又濃又香的大醬湯，你就會永生難忘。同樣的，人一但嚐到了又香又濃的愛，就不會改變那種口味。甜膩膩的快餐食品會讓人頓生厭倦，如果愛也像快餐那樣垂手可得，就不能說那是真愛了。

但是，最近到處都有對待愛就像對待快餐食品一樣的人，這是個問題。洗香水浴就可以加深愛的情感嗎？我倒想說，山溝里那些用冷水洗澡之後鑽入被窩的夫妻，他們的愛是更純粹、更持久和醇厚的。

假如夫妻倆為了接吻而刷牙，那就不是自然的愛，並且會由於牙膏的味道而無法品味那個人獨有的體味。看那些刷牙後接吻的人時，真搞不懂他們想要品嚐的究竟是愛的滋味還是牙膏的滋味。（【祝福家庭與理想天國】--354）

見到自己喜歡的人，你們都忍不住想擁抱、親吻對方，這是異性間自然的本能。“我”與環境接觸是為了喜歡上這個宇宙，因此那都是人類為找到配偶並確立關係的自然的行為。

如果所有人都能本著相對性的理念對待異性，便不會產生與愛的秩序相悖的行為或事件。祇有在男人與女人以相對性的理念為基礎相逢時，才能產生真愛的秩序。

（【祝福家庭與理想天國】--355）

第六章 青春期的變化與真正的婚姻

一、結婚的意義

結婚是打開幸福宮殿的大門並進入其中的儀式，因此，結婚是一件人倫大事。愛超越時空而在人類史中構成了最偉大的內容，結婚則是顯示並確認這種愛的儀式。

為何稱結婚典禮為“接受祝福”呢？從原理的角度來說，如果亞當夏娃不墮落、達到完成，就會走向祝福的位置。換而言之，作為神的實體對象，當神成為主體時，他們就會成為對象。在這樣的立場上，祝福就是與愛的主體---神連結對象之愛的基礎。因此，當他們完成個性、結成伴侶時，就意味著實現了祝福。

完成即意味著結婚，結婚則意味著神愛的顯現。

也就是說，若沒有婚姻，現今人類世界中也就不會存在所謂的愛情。愛的主人是誰？並非是人，而是神，我們要明白這一點。當這份神的愛體現在人類身上時，就會帶來神的喜悅和誇耀，我們也可以通過神的愛來感受這一切。

愛，不能獨自產生，祇有形成相對關係，才能產生愛，所以當一個男人想實現愛情時，祇憑自己是做不到的，女人也一樣。亞當和夏娃祇有以愛合一，才能得到神的愛。

從這個觀點就可以確定，人是從神誕生的。

（【祝福家庭與理想天國】--356）

如同天地間的一切都以主體和對象組成般，男女的結婚也是天經地義的。男人若是左邊，女人就是右邊，因此結婚是為了形成宇宙間的橫向關係；男人若是主體，女性便是對象，因此結婚還是為了與神建立縱向的上下關係。所以，結婚不單是為了男人，也不僅是為了女人，而是為了遵循天理。男人和女人的模樣之所以互異，也是為了符合天理才生成那樣的。

婚姻，就是相愛的兩個人站在相對的位置上為彼此而付出、孤獨時相互安慰、同甘苦、共患難的結合；更是為了走向神而以神愛為基礎生活的結合。這，就是婚姻生活。

神之所以把男人和女人創造在地上而非天上，是為了在平面的基準上橫向地實現神的愛。當他們形成主體與對象的關係，橫向地成為一體時，合而為一的倆人的愛便可與主體---神連結縱向的愛的因緣。這是極其重要的事實。

（【祝福家庭與理想天國】--357）

二、為何要結婚

男人為了女人而生，女人則為了男人而生。男人和女人是為了合二為一、與更高層次的神愛銜接而誕生的。獨自一人則無法接觸神的愛，縱使獨自接觸了神的愛，那也是片面的、而不能融入立體的球形的愛。

因此，結婚的目的是讓男人和女人跳躍到更高層次的立體的愛的領域。

在本然的世界，當男人與女人緊密地合一時，就能根據其作用力而產生偉大的中心，從而形成球形。橫向的連結越牢固，就越能吸引縱向力量的愛之母體與之連結。此時，心與體也會合二為一。（【祝福家庭與理想天國】--359）

為何要結婚？因為結婚有助於進天國---不結婚就不能進天國。若想得到進天國的資格，就必須結婚。那麼，甚麼是進天國的資格？就是相似於神。

如何才能相似於神？首先要成為實踐神的聖言的人，並且使神的愛成為“我”的愛，更要使神的聖言成為“我”自己的內容。

不僅如此，還要代替神向這世界吶喊：“人類！你們要去天國！”而且決意：“為了去天國，我要像神一樣愛人類並帶領他們。”

毫無疑問，這樣的人就是神方的人、天方的人，他們是進天國的候選人。這時，他們便獲得了結婚的資格。剛才說為何要結婚？為了進天國，是為了全人類！

男人必須明白，眼前的女人是神的女兒、人類的女兒。若能當作人類所愛的女人來愛，甚至當作神所愛的女兒來愛，就有資格當丈夫，否則就沒有資格。

女人也一樣，不要認為：這個男人是我的。在成為“我”的男人之前，首先要記住他是神的兒子，是代表人類所有男性的男人。當一個女人能夠比人類或神更愛她的丈夫時，就有資格成為妻子了。

所以，“作為男人，我要成為右腳，作為女人，我要成為左腳，通過家庭留下為人類、為神的愛的足跡。”人應該本著這種想法結婚。結婚的目的是使男人和女人的心靈世界達到一致，也是為了完成男人和女人的愛。

因此“結婚”就是在宣布要對這一證據進行展示。祇要通過婚姻生活實現了愛和心情的完成，就算是實現了家庭的理想。因此，祇要在世時實現了這一點，就一定能去天國。（【祝福家庭與理想天國】--360）

三、正確的婚姻觀

若亞當夏娃心體合一達到縱向的成熟、成為新郎新娘而形成使神喜悅的對象圈、在神的祝福下建立了以神愛為基礎的家庭，就會在伊甸園形成沒有墮落的他們原本要達到的完成圈。

假如亞當夏娃真的能站在這一完成圈中，他們所站的位置將會是怎樣的位置呢？將會是接受祝福的位置。

最大的福份是神的愛，其次是繼承神的創造權柄。

就像神以愛為中心創造了亞當、夏娃，人被賦予創造權柄而產生的結果就是子女。你們為何會愛子女？因為生育子女的你們就如同在實體圈內橫向地繼承了神的創造偉業，真實地感受到了創造亞當、夏娃時的神的喜悅。

此外，為讓人類像神主管天地萬物一樣主管萬物、儘管我們站在橫向的立場上，神依然賦予了我們的主管權。而能本著那樣的權柄在秩序性階段駐足的世界就是理想的天國。

因此，人在結婚的那一瞬間將承續神的愛，並站在完成圈內繼承再創造的權柄和主管權。正因如此，結婚典禮不僅是顯現愛的儀式，也是被賦予創造權和主管權的儀式。（【祝福家庭與理想天國】-- 356）

我們的婚姻是把宇宙的坐墊……知道甚麼是宇宙的坐墊嗎？全宇宙最好的綢緞是甚麼？是洋緞嗎？與其打算鋪上洋緞褥子過新婚生活，不如打算鋪開宇宙這張“洋緞褥子”在中央相愛。那是在“我”這一代以愛為中心決定所有權的瞬間，好比是在大聲宣佈：“我這一代的所有正在向我走來，我的所屬就是稱作女人的動物。”

這是甚麼樣的女人？你們可以這麼想：“她是宇宙的另一半！祇要抓住這個女人，宇宙也會乖乖地跟在我屁股後面。”那麼，女人為何應該結婚呢？“結婚是為了黏在男人身上，讓我這一半（180度）與另一半合而為一，形成與宇宙等價的作用圈！”可見，統一教會的思想是很了不起的！

“結婚不是為了我，而是為了配偶”，這才是我們應有的信條。想跟帥哥美女結婚，這都是錯誤的想法。若明白了要為他人而活的原則，那麼在結婚時，也要想著這是為了對方而結婚。即使對方長得很難看，也要為愛她勝過愛美人，這才是原則性的婚姻觀。

生而為人，若不能像愛神、愛人類那樣愛配偶且缺乏愛配偶勝過愛這世界任何人的自信，就不能復歸到天國。作為一個男人若不懂得愛一個女人，就不可能愛神和人類。結婚是為了誰？是為了人類。結婚乃是為了人類的共同利益，因此代表著世界。結婚的那個男人是代表世界的男人，女人則是代表世界的女人。

（【祝福家庭與理想天國】--363）

四、青春期是怎樣的時節

人在青春期會有一種成為全天下的王子的感覺，那是以自我為中心幻想一切的時期。青春期是如此叛逆的時期，若不被理解，就很容易走偏。所以今天青少年的問題成為了世界性的問題。

青春期時，做任何事都喜歡讓自己站在中心，否則就不高興。祇要與自己有關，即使是微不足道的事，也會讓他變得興致勃勃。

你看那些二十歲前後的小姑娘們，她們總是無緣無故地咯咯笑。甚至在秋天看到熟透的紅柿子從祇剩枯枝的樹上掉下來也會歡聲大笑。

這些場面總會莫名其妙地觸動她們的心。因為一切都與她們有關，可以任何事物都能誘發她們最細膩、濃厚的情感。因此，青春期可說是能接觸一切並與之建立因緣的轉折點。為甚麼？因為，想讓男人和女人以神愛為中心 100% 地合而為一的神的創造本性構成了整個青春期的基調。

再漂亮的姑娘也祇有一次青春期，那是最重要的花期，是一生中最寶貴的時節。可是，有沒有不顧這一切而祇想獨守空閨(閨)的女人呢？要真這樣想，就不是女人了。再說，男人當中有四肢健全卻在這大好的青春時代獨自過活的男人嗎？到了那個時期，就一定會尋找自己的伴侶。這全都是因為像誰啊？因為像神。假如神不是這樣，又怎能生出這樣的人呢？神就是這樣的。因此，到了一生中最寶貴的花樣年華就想尋找伴侶，在這一點上男人或女人都一樣。

青春之花怒放枝頭的最美好的花期是青春期，那就是 18 歲到 24 歲為止的 7 年期間。這 7 年是今生唯一的愛情含苞吐蕊的時期，這僅有一次的花期是多麼寶貴啊！

你們都知道芍藥花吧？花蕾中裹著黃色花蕊，是不是？那花瓣有幾層？那些花蕊被花瓣裹著得緊緊的。你能輕易地扒(撥)開那花蕾嗎？不能，因為花瓣裹得很嚴實，所以很難扒(撥)開。男人和女人也應該像它一樣。

你們那火紅的愛情 --- 有著嬌黃花蕊的愛情花蕾應該在甚麼時候盡情開放呢？青春是在天地造化中最能淋漓盡致地展現美的時期，那也是人的盛花期，是一個人最有可能成為神的傑作、閃耀奪目光芒的巔峰時期。青春期是人成長過程中的花季，是最美好的時節。

青春時代的身影就像最耀眼奪目的花朵一樣。若有人能夠在這時期盡情地釋放愛，神就可以把他邀請到自己的臥室。也就是說，有資格體會這種愛的男人和女人不但能得到神的祝福，還將被邀請到神的臥室之中。既然知道了這一點，你們(男女)就應該分別做好這樣的準備。（【祝福家庭與理想天國】--367）

五、 青春期為何發生身體上的變化

少年時祇在朦朧的夢想中盼望著健康地長大，而到了青春期就會隨著身體上的心理變化而開始加深對異性的關心，眼睛也會因好奇和美麗而格外地閃亮。不僅如此，還

為了顯示自己的魅力而開始精心地打扮自己，不但對著(時)裝有所講究，還為了讓臉蛋兒更漂亮而忙得不亦樂乎。因此，光看嘴唇，就可以知道這孩子有沒有進入青春期。

女孩子進入青春期後，月經就開始了，身體也會發生更多的變化，比如臀部變大，胸部隆起，嘴唇變紅，眼眸也會蒙上一層神秘的光彩。

女人身上的這種變化是為何？又是為誰引起的呢？是為了改變原本直行的方式、展開轉動而起的，那是為了啟動旋轉運動而發生的變化。直行的路不存在變化，因此也談不上和諧，因為直行的路祇消來回走上兩遍，就會消耗所有的一切、不留下任何東西。來回走一趟直行的路，就祇會破壞環境而不會帶來環境的和諧。若想調和環境、保護環境，就必須展開轉動。

所以，一切都應該轉動。但轉動是無法獨自展開的，必須以對方為中心才能開始轉動。

若想轉動，就必須與對方發生碰撞。因為與對方碰撞才會藉著反作用而自動地發生旋轉的運動，這就是天地法則。

女人身體上的變化是為了與配偶相遇、展開旋轉而起的。祇要發生了碰撞，就會產生可旋轉的力量。因此，女人那美麗的裝扮與其說是為了自己，不如說是為了配偶。

觀察那些穿得漂漂亮亮的女人，你們會發現他們望向男性的眼睛格外明亮。她們為了找尋自己的伴侶而精心地打扮自己，那是一種自然現象。她們會為了遇到優秀的男人、理想的男人而懷著緊張又期待的心情到處尋覓。

當兩個像你們這樣年齡相仿的少男少女見面聊天時，會感到心跳加速。心跳，是吧？心跳不跳？不知道？你們敢說不跳嗎？“跳”。

你看！感到興奮對不對？人一興奮，心臟就變得異常。問題是這個心若不以神為中心，而是站在相反的立場，就會變成惡。心要以誰為中心？要以神為中心。讓以神為中心的“心”和“心情”合一的就是“愛”。知道這是甚麼意思嗎？人必須在這樣的立場上度過一生，所以不可以沒有以愛為中心的理想和希望。再說，能夠在人生的盡頭發光的也是“愛”。（【祝福家庭與理想天國】--367）

六、青春期的初戀

在青春期，人的身心都會為尋覓愛而產生衝動，不聽父母的勸告而我行我素，心靈的眼睛和肉身的眼睛都被調動起來採取一致的行動。不僅如此，當一個人沉浸在愛情中時，平日不喜歡氣味也突然變得好聞，平常碰都不碰的口味也突然變得可口，而且會徹夜不眠地聆聽愛情故事。

面對愛的對象，總覺得愛不釋手，總想就這樣一輩子握在手中。當一個人到了青春期而被愛的心情牢牢捕獲時，就戴上了玫瑰色的眼鏡，映入眼簾的一切都是那麼美好。

身體合一而射出的愛情之箭會準確無誤地寫中對方的心窩。渴望這種異性愛的人請舉手。愛能消化一切，愛會讓你津津有味地品嚐並消化一切。

祇要是真正的愛情，一個男人長得再難看，在他伴侶的眼裏依然有著非凡的魅力。愛是驚人的，所以不管對方長相如何，對男人或女人來說，春期的初戀總是永生難忘的。

一個曾跟戀人愛得死去活來的女人若因父母的反對而嫁給別的男人，她的一生幸或不幸？就算初戀情人長得鼻歪眼斜，那個女人也會認為那才是魅力。即使父母介紹的男人無論在外表還是學歷上都是出類拔萃，即使過去真心相愛的那個男人長得奇醜無比，她還是會認為初戀情人才是最好的。

初戀會佔領一切。愛的主體是誰？是神。就因為愛的主體是神，所以能夠愛的也祇有神。因此，原則上，人的初戀對象應該是神，但事實卻未能如此，這就是墮落。

夏娃和誰相愛了？和天使長。然而他們的愛並沒有預期的歡樂，反而充滿了恐懼和痛苦。

你不妨想像一下夏娃墮落時的感覺。“哎呀！真好！原來善惡果這麼好吃，真香！”是這樣嗎？當夏娃被天使長強暴時，會有怎樣的心情？她一定承受著良心的譴責，雖然不太情願卻仍身不由己地被天使長引誘了。愛，本應在所有細胞的歡呼雀躍中如同花兒期待賞春的季節般盛情綻放，而他們卻是在細胞枯萎、心情破碎的位置上扭曲而痛苦地相愛了。

假如沒有墮落，理當與誰墜入初戀？與神。在亞當與夏娃以神為中心的初戀中將凝聚所有的初愛，以初愛為中心的父母之愛、以初愛為中心的夫妻之愛、以初愛為中心的子女之愛，這一切的一切都將深深地在神的愛中紮根。

這跟你們的愛 --- 隔著幾千年的歷史、尚須越過個人復歸、家庭復歸等一系列的階段才能得到的愛是不同的。這是能在瞬間凝聚一切的愛，是能一下子凝聚父母之愛、夫妻之愛、子女之愛的那種愛。（【祝福家庭與理想天國】--374）

七、結婚的最佳時機 --- 從何時起連結愛

全知全能的神賦予了人能如鮮花般華麗盛開的時節，那就是青春時代。在神的創造理念之中，我們理應以愛的青春時代為中心經營屬於我們的幸福。因此，在有神同在的人類大同理想世界中，作為男人和女人在華麗的青春時代獲得幸福的一道關卡，神設置了稱之為“結婚”的祝福。

存在於這世界的一切必須實現成雙配對的理想，否則就會失去自身的存在價值。所以對於人類來說，成長之後接受祝福而結婚，是再自然不過的事。

（【祝福家庭與理想天國】--371）

從何時起連結愛？愛的力量又從何時開始推動你？無論男女，身體的各個器官祇要進入青春期而達到100%的完成，就會進入停止狀態，那時，一切都會處在飽和狀態。

所有的運動都必定會抵達飽和線，然後再決定是停止還是展開進一步的運轉。人進入這樣的飽和狀態之後就會停止，而進入飽和狀態之前的一個階段就是青春期。青春期對於肉體的發育來說，是所有器官的活動最旺盛的時期，就好比充氣前的氣球得到空氣的補充而膨脹到極致、眼看就快爆炸一樣，再加入哪怕一點點的空氣都會爆裂。然而，要為了甚麼而爆炸呢？達到愛的完成之後才爆炸，那才是最理想的。人到了18歲左右就會像氣球一樣變得緊繃繃的，在這眼看就要爆炸的立場上，人可以漂漂亮亮地開始永恆的滾動。

靈與肉完全合一時，就是本然的愛來到我們中間時。即便是在墮落世界，人們對青春期的界定也是靈與肉的所有細胞合一、處在平衡線上的時期。

青春期時，靈與肉的所有細胞都進入完全開放的狀態。若是以神為中心的青春期，就會覺得人世間充滿了快樂與幸福。雖然相愛就能感到幸福、墜入愛河就能體會到飄飄欲仙的情感，但也不能因為這樣就想盡早地體驗，若冒冒失失地闖進去，准會惹出大問題。愛的門祇有在時機成熟時才會開啟，因此必須等到開門時，才可以進去。要在你認為自己已經成為愛的主人時，堂堂正正地開門。

你們認為何時才是適婚期？可以說，心與體擁有最旺盛的精力時就是結婚的最佳時期。一但越過了青年期，就會精力衰退，不管你有多麼寶貴的純貞，也很難尋覓真正的伴侶。（【祝福家庭與理想天國】--369）

那麼，完成的人，即完成的男人和女人所在的位置是怎樣的呢？是以上天大公無私的旨意為中心得到神的疼愛、在心體完全合一的狀態下視神為主體的位置。祇要能站在這樣的立場上，就是站在了完成的亞當和夏娃的立場上，本該由這樣的人建立家庭而翻開歷史的篇章，那才是歷史性的人生旅途的第一頁。

（【祝福家庭與理想天國】--378）

八、身心一致的愛

各位，知道3點嗎？3點？能使這3點相聚成一的點就是神和亞當、夏娃能夠合一的位置，而神與亞當、夏娃合一的地方就是他們的心體合一的位置。

男人的心和體構成著主體與對象的關係，心與體通過持續性的縱向與橫向的作用而產生存在的力。女人也一樣，心與體構成縱向與橫向的關係，從而產生存在的力。如此，男人和女人都具有縱與橫的相對性關係，而從中產生的力就是“愛”。祇有“愛”才能形成心與體之間永恆而理想的關係。

即便是在山溝裏鋤草耕田的貧窮農夫，祇要他的身心燃燒著熊熊的愛的火焰，他靈肉的五官就能完全地合一而使他品嚐到無比的喜悅。

同樣的，祇要你擁有可吸引神愛降臨的落足點，則如同鐘擺的震動那樣，當神心潮激盪時，你的內心也會翻起層層波浪。這時，你便開始了與神的轉動。那轉動一但開始，便是持久的，而越來越加重的圓心力會一步步要求你愛家庭、愛社會、愛國家、愛世界。

當你們自身的心體合一、即將做開愛的心扉之際，你們的心就會與宇宙產生共鳴，使你們變成小說家和詩人。你們之所以能夠寫出以愛為題材的詩篇或小說，是因為你們充分地調動你們的才智、編織著美麗又幸福的愛的緣故。

人一但張開了愛的眼睛，他的身心就開始渴望在宇宙中建立立體的關係。於是，他會從秋風落葉中領悟到自然法則，發出會心的一笑；又在春暖花開時為了與花園中的鮮花爭艷，而變成一支花。

為何男人和女人都為愛著迷？人體由 400 多兆個細胞構成，這些細胞被 100% 地調動起來是在甚麼時候呢？是在性愛中。能夠動員人體所有細胞的時刻，就在夫妻的性愛中。在心體合一的境界中流下相思的眼淚時，連骨頭都會發出悲鳴。

動物亦如此。誠如各位所知，母牛發情時會怎樣？會廢寢忘食。牠的所有神經都祇渴望那一件事。同樣的，當男女在心體合一的境界裏相愛並思念著彼此時，他們身體中的所有細胞都會被調動起來。

所有細胞都失去原有的方向感而集中於一點。在這種情況下，祇要他們遇到伴侶就會發生爆炸，而那爆炸時產生的力量更是驚人的。

那麼，這樣轟轟烈烈相愛的目的是甚麼？是為了相似於神，是為了參與到神的喜悅之中，是為了與神同樂。（【祝福家庭與理想天國】--378）

第七章 真正的夫妻之愛

一、創造本然的夫妻關係

神是陽性與陰性的二性性相的中和體，從中分立為陽性的就是男性亞當，分立為陰性的則是女性夏娃。

這一男一女，是作為無形之神的實體對象誕生的兒女。男性是代替神陽性(+)稟性的實體對象，女性是代替神的陰性(-)稟性的實體對象。

創造理念是，先把兩性的中和體---神的性相分立為二性，再"合成一體化"，形成與神的本性相酷似的狀態。

一個男人和一個女人各自相似於神的一性，因此，一男一女的結合即意味著神的陽性(+)稟性與陰性(-)稟性的合一，從而，他們會形成與神酷似的中和體。可見，一男一女兩個人---也就是夫妻，是象徵一個完整的神的結合體。

代表神陽性(+)稟性的男人會成為真父親的替身，代表神陰性(-)稟性的女人則會成為真母親的替身，他們各自會成為神的替身。當夫妻以愛合一時，就如同擁抱了整個宇宙，可謂是宇宙性的相逢。丈夫是眾多男性的代表，他既是丈夫，同時也是父親和哥哥的替身，而妻子是眾多女性的代表，她既是妻子，同時還是母親和姐姐的替身。正因如此，他們才會情不自禁地相愛並尊重對方。

男人就是神的陽性形象，女人則是神的陰性形象，夫妻倆就如同是把天下打包在一起。因此，夫妻能夠體會到神的那種理想的愛的心情。男人象徵天，女人象徵地，所以兩人必須結合，營造和諧、達到平衡。（【祝福家庭與理想天國】--868）

你們要銘記在心："夫妻"可不是局限在你們自己的"夫妻"，而是代表天地的"夫妻"。

男人與女人的愛的完成就是宇宙的完成。當這個愛被打破時，宇宙的秩序就會遭到破壞，縱向的世界就會面臨毀滅。男人和女人兩情相悅而彼此相擁的本身就是宇宙達到一體的位置，在神的理想中形成的創造本然的樣子就是這樣的。

人類生為男性或女性的始因，在於愛。愛讓一對男女成為夫妻、合而為一並收穫果實。男人和女人是神的愛根據二性性相分立而出的實體，因此，作為分立體，他們必須為了合成一體化而去尋覓神的愛。

若想與神的愛相遇，男女就必須以愛為中心合一，否則，就無法遇到神的愛。而祇有與神的愛相遇，我們才能在神的同位圈中定居。

"同位圈"，是指與神並肩站立的位置。通過愛情合為一體的夫妻，若能在這個基礎上再以神的愛為中心合一，就能登上神的寶座。不僅如此，神所擁有的一切都將成

為 "我" 的所有。這就是愛的力量的驚人之處，神允諾的不僅是同參權，還有神的一切所有權。

亞當的宿願是主管宇宙，而亞當所成就的夫妻之價值，有資格代替世界的核心價值。我們必須明確地認識到神創造的未墮落的本然之人和以本然的男女為中心的愛有著多麼神聖的價值。（【祝福家庭與理想天國】--969）

二、需要夫妻之愛的理由

各位是怎樣看待天國的？用一句話概括，天國就是完成之人進入的地方。如果說天國是擁有真愛而達到完成的人進入的地方，那麼，那樣的人又是怎樣的人呢？人類分為男性和女性，而在探討怎樣才能在地上實現神的理想之愛的問題時，勢必會獲得一個斬釘截鐵的結論：脫離了男人和女人就無法實現。除非是具有完成之愛的主體性的男人和女人，否則，神的愛就無法達到完成。

（【祝福家庭與理想天國】--951）

真家庭首先要建立家庭的天國。祇要實現了家庭的天國，就必然能建立起地上的天國。為甚麼？為了讓生活在現在的人獲得對未來的天國的真實體驗，就需要一種刺激，因此也就不可避免地需要對象的存在。因為在家庭中，人們可以通過對像得到這樣的刺激，從而在目前的生活中體會到未來的天國理念。

夫妻，就是為了體會到這一點而存在的。藉由這樣的刺激，夫妻可以獲得永生。

沒有刺激，就沒有發展。夫妻之愛可以刺激理想天國的建設。也就是說，夫妻之愛可以把未來的喜悅提前納入現在的生活圈，刺激並鼓舞人走向未來。在那樣的愛裏包含著對國家的愛、對世界的愛，也包含著對神的愛。因此，祇要本著這樣的愛，就能萬事亨通。總而言之，天國是祇有相愛的夫妻才能進入的地方。

因此，能夠在這地上界以這樣的思想相愛的夫妻，對於他們來說每一天都是天國般的生活。耶穌曾說："天國在你心中。"而今，統一教會提倡："天國在你的家庭"。倘若天國根本不能在家庭實現，那麼，統一教會的目的也就會落空，但事實若非如此，統一教會的理念就註定會獲得勝利。所以你們要通過原理，學會分辨正道才是。

（【祝福家庭與理想天國】--875）

若希望將來能實現天國，就要像夫妻之間的恩愛一樣，已婚的男人要懂得如同愛妻子那樣珍惜全世界的女性，並且要想到：作為代表世界所有女性的伴侶，我選出了妻子。女人則應該知道，丈夫不僅僅是她一個人的丈夫，而是全世界所有男性的代表。

你們女人應該怎麼做？當你們愛一個男人時，不應祇把他當成你的男人，而要把他當成全世界所有男性的代表。那個男人代表父親、代表哥哥、也代表丈夫。

那是甚麼意思？就是要你視丈夫如父親、爺爺以及哥哥、弟弟。

能夠通過這樣的姻緣來愛父親、愛爺爺、愛哥哥、愛弟弟的女人，才有資格尋覓伴侶。那些討厭父親、哥哥、爺爺、弟弟，祇喜歡自己丈夫的女人，是在違背與神的條約。

所以我們應該怎麼做？要擁有能夠愛全世界所有男性的胸懷，豎立“我愛丈夫是因為他代表所有男性”的觀念。當一個人擁有了足夠寬廣的胸懷、把所有人視若父母兄弟而能超越所有國境去愛他們時，他就有資格獲得神兒女的稱號。這就是統一教會的思想。（【祝福家庭與理想天國】--875）

三、理想的夫妻關係

真實的丈夫會明白：我是為你而生、為你而活、為你而死。真實的妻子也一樣。如此，夫妻雙方若都能持有相互呼應、超越自我、為對方而活的原則，這個家庭就是理想而幸福的家庭，也是和平的家庭。

再優秀的男人也不是為自己而生的，而是為了女人。若沒有女人，男人出生做甚麼？同樣的，即使一個女人打扮得多麼艷光四射，是美國多麼出名的超級明星，她的出生也絕對不是為了自己。

所以說，男人要肩膀寬闊、女人腰臀部豐滿，這樣才是最佳配搭。而真愛的妻子，真正理想而幸福的妻子和丈夫在哪裏呢？不在為“我”而活時，祇有在一心一意互相為了對方而活時，才稱得上是理想的夫妻。這是不可置疑的事實。

從這個原則來看，在何處才能尋覓到理想的人、幸福而善良的人呢？尋覓這種人的根據就是為他人而活，而不是為自己而活。丈夫應做好為妻子獻出生命的準備，妻子也應做好為丈夫付出生命的準備，這樣的夫妻與神愛的領域相連，直接得到神的保護，因此絕對不可能墮落。（【祝福家庭與理想天國】--882）

男人對妻子的愛應該超過世上任何一個男人對他妻子的愛，同樣的，女人對丈夫的愛也應比世上任何一個女人對他丈夫的愛更深情。這就是建立真家庭的夫妻所要遵守的愛的倫理。

真正的父母能為了孩子而生，也能為了孩子而死，因為愛支撐著他們。同樣的，祇有在互相為對方付出、因愛合一的關係中才能產生真愛而幸福的妻子和丈夫，這才是真正理想的夫妻。

新郎與新娘不應以金錢、權力或名譽為中心結合，而要以神的本然的愛為中心成為一體。

可是在世俗的夫妻關係中，支撐他們的力量往往來自於丈夫掙錢回來時，妻子看到丈夫掙到的錢而眉開眼笑，丈夫則重妻子滿意的表情中找到動力。因此，當他們掙不

到錢時便會感到不安，甚至導致夫妻關係的破裂。不過，真正的夫妻理應是以神為中心形成愛的一體，以愛為中心得到漸進的發展。

夫妻兩人應在妻子為丈夫、丈夫為妻子的恩愛之中精心地經營愛神的家庭，而且，要把對方當作神的替身。如果僅以世俗之“人”來愛，就會發現對方的不足，最終甚至會走到離婚的地步。

聽說，最近濟州島的姑娘嫁人時，若把田地當作聘禮送來，新娘就會把它註冊到自己名下，是嗎？早早就做好準備，將來萬一跟丈夫離婚，好保護自己的利益。這可真是“理想的”夫妻啊？花錢也要分清你我，分錢時還多出個心眼：新鈔自己用，舊鈔才給老公用。然而，那並不是愛。

理當把錢袋子大大方方地放在明處，就算發現錢被花掉了也要信任對方：“發生了甚麼事？”“我用了。”“噢？是嗎？用得好，用得有意義！”祇有不合格的人才會拉下臉來、咬牙切齒地嚷嚷：“哎呀，怎麼又花了……”

所以，無論何時都能夠不設限地給予，而且能夠不分晝夜、不分高低而隨心所欲地進行授受時，才是幸福的。想給，卻不能給，是種不幸；想得到卻得不到，也是種不幸。（【祝福家庭與理想天國】--882）

四、連神都陶醉的真夫妻之愛

我們每個人的身與心都在互相衝突著，因此，必須以心靈為中心達到心體的合一，在內心中形成神可蒞臨的相對基礎。

當這樣的一對男女接受祝福後授受完整的愛並分享喜悅時，在神眼中，他們的身影就像是盛開在地上的鮮花，他們的愛所帶來的所有的變化與和諧於神則如同醉人的芳香。神就是為了在如此美好的芳香中生活才來訪問人類的。神的愛可以蒞臨的基礎就是夫妻相愛的位置，那個位置還將成為萬物和宇宙和諧互動的位置。而教導這些內容和道路的就是統一教會和統一教會的原理。（【祝福家庭與理想天國】--889）

在神的耳中最動聽的是怎樣的旋律？是夫妻之間心心相印、心滿意足而發出的無限幸福的笑聲。當這樣的夫妻本著可以擁抱世界、包容宇宙的心去經營人生時，就會自然地發出那樣的笑聲。如此美好的夫妻的身影在神的眼裏不是一朵花又是甚麼呢？這可不是單純的理想或想像，而是在說本來的世界。

有時，夫妻會遙望著遠山而追問彼此，比如，這山到底為誰存在、這宇宙又是為誰而生的？而那時，他們往往會回答：“那就是為了你我而產生的。”

這就是夫妻。成全宇宙存在的目的、重視主體性的目的，這就是夫妻合一之路。夫妻之間要以心情、人格和愛為中心對話。

夫妻還要走同一條路。即便是一個鄉下姑娘，若她跟一位高級官員結了婚，會怎樣呢？從此他們就是一條路上的伴侶。縱使這個姑娘連小學都沒畢業，其他人還是要尊稱她為“夫人”、向她鞠躬。

如此，夫妻要結伴同行。夫妻之間的愛怎能分得出你我呢？“你”的愛就是“我”的愛，“我”的愛就是“你”的愛。真正的愛是在整個身體、心情和血統完全合一的情況下相愛，有資格這樣相愛的人是誰？就是夫妻。沒有夫妻，哪來生活情趣？

恩愛夫妻間的對話比世上的任何一首詩或一幅畫都美好。當相愛的兩個人耳鬢廝磨時說著“我們倆，祇有我們兩”的悄悄話時，那是多麼美好而動聽的言辭啊！當然，一切都很好，但最好的是誰呢？是自己的伴侶。

夫妻之間的一唱一和是很有趣的。你叫一聲：“娘子！”她就應一聲：“相公！”你叫他：“喂！”她就回一句：“哎！”丈夫若溫柔地叫：“老婆！”妻子就會同樣溫柔地回答：“怎麼了？老公？”但若粗魯地叫，妻子也會沒好氣地回答：“叫甚麼啊叫！”這就像大山的回聲一樣有著相對性。觀察被愛陶醉的人臉上的笑容，就會發現那也是相對的。男人大笑時，眼睛會睜得更大，女人卻眯著眼睛笑。所以，丈夫的眼睛越來越大而妻子的眼睛越來越少，就說明他們是一對沉醉在愛河裏的幸福夫妻。（【祝福家庭與理想天國】--888）

五、百看不厭的夫妻之愛

你們可曾想過男人和女人在甚麼時候才是最幸福的？那應該是兩人成為一對，兩情相悅、愛意綿綿的時候。若男人對女人動用武力、拳打腳踢，那對夫妻無論如何都得不到幸福。

祇有當男人用他的力量把女人抱在懷中、愛護有加地對待她時，女人才會感受到真正的幸福。

男人和女人之間的愛情不是靠力量維繫的，但也不能光有愛意。男人要用力量證明他的愛意，這樣才能使女人嚐到真正幸福之味；女人則要用她的身心把愛回報給男人，這樣，他們才能成為真正幸福的夫妻。（【祝福家庭與理想天國】--890）

人需要不斷地得到刺激。沒有刺激，幸福就得不到實現，因此必須要有刺激。即使是在平常不過的飯菜，在飢腸轆轆時吃下就能品嚐到前所未有的香甜美味，夫妻之間的愛也同樣應該始終保持那種新鮮的刺激。

太太和丈夫之間應該一日不見如隔三秋、恨不能整天都形影不離。祇有在互相渴望時，愛才能發揮出它的價值。有嘴，就要張開嘴巴；有眼睛，就要睜開眼睛；祇有當你這樣用全身心渴求愛時，給予的人才會感到高興。要知道，若祇是呆若木雞地

沒有反應，愛就是來到你的身邊也會掉頭跑掉。當給予愛的人發現自己愛的對象對這份愛毫不在意而且態度消極時，該多傷心啊！

你們喜歡跟你們相愛的人相聚，還是分離？一定是離得越近越好吧？為甚麼？因為這是你的全部身心都會被調動起來。

最好的是甚麼？是食物嗎？飢餓時看到飯菜你當然感到高興，但那種喜悅祇是一時的。等你飽餐一頓後，再給你食物，你一定沒有興趣。

但是對待自己所愛的人就不會如此。有誰能對所愛的人說出“我要忘記你，我討厭你”呢？愛上一個人，就會對他百看不厭，天天見面也天天想念，是不是？怎麼看都看不夠，受不了片刻的分離，所以每一對熱戀中的男女都會像車輪一樣，你前我後地繞著對方轉。統一就是以這樣的方式實現的。

嚐到愛的滋味的妻子甚至會有股衝動，想把頭埋在丈夫溫暖的懷裏享受午睡。因為幸福已經把她給沖昏了。女人的心境變化是驚人的，婚前覺得面目猙獰的男人一但變成了丈夫，就一下子變得和藹可親，片刻的分離都讓她魂不守舍，有時甚至打電話讓丈夫趁午休時間回趟家。認識到愛的男人也一樣。一有空就想枕著妻子的腿美美地睡上一覺，甚至會趁著午休或喝咖啡的短暫空檔跑回家看一看。結婚前，男人都覺得：祇有女人才會做出那些兒女情長的舉動，作為男子漢大丈夫，我才不屑那樣做呢。可一結婚馬上就變了一個人，祇要妻子要求，就會二話不說地聽從。可以說，這些都是嚐到愛情滋味的男女身上經常發生的變化。

神創造人類之後為讓夫妻得到幸福而賜予了祝福。因此，夫妻倆一打開祝福之門、進入其中，就會急著表達愛意而忘卻了世間萬事。“為了遇到你，我等待了一生，我的生命因你而發光、因你而有價值。我的出生是為了愛你，我的等待就是為了今天的相遇”等等，盡說一些互相讚美的甜言蜜語。世上恐怕再也沒有比愛的蜜語更甜蜜的東西了。

夫妻倆鑽進被窩裏呢喃的愛的私語是消除世間一切疲勞和仇怨的清涼劑。

（【祝福家庭與理想天國】--894）

六、夫妻之愛的發展過程

當男人和女人在神的介紹下見面時，他們是怎樣表達愛意的呢？由愛的發展過程來看，首先是用嘴唇，然後是用胸脯，最後使用生殖器。女人遇到第一個男人之後，在與他相愛之前感到害羞就會捂住自己的雙唇。因為，愛情的開始就是接吻。

等愛情逐漸成熟，作為愛的結晶，兒女會誕生。對女人來說，生殖器就是愛的聖所，能夠開啟此門的鎖匙祇有丈夫擁有。若丈夫擁有2把以上女人的愛的聖所的鎖匙，那他可真是名副其實的撒但。同樣的，原本祇有丈夫手上的鎖匙才能開啟的聖所，居然任何一把鎖匙都能打開，這樣的女人也是撒但。

當丈夫拿著愛的鎖匙進入夫人的聖所時，將會誕生世上最寶貴、最有價值的兒女。兒女是無價的愛的結晶，夫妻倆通過兒女而體會到神創造人類始祖亞當夏娃的心情。所以，父母看到自己的孩子，就會喜不自禁地哼起歌來：“左看是心肝，右看是寶貝……”

孩子是父母心頭的一塊兒肉，是用自己的血肉和愛做出來的分身。因此無論孩子怎麼吵鬧怎麼淘氣，父母的心也是美滋滋的。即使尿褲子，拉大便，流鼻涕，也無損他的可愛，這些小不點兒完全融化了父母的愛。（【祝福家庭與理想天國】--894）

丈夫和妻子之間亦相同，如果是以強大的愛的力量結合在一起的夫妻，則無論對方做甚麼，都會覺得是那樣可愛並因事而感到喜悅。之所以會討厭丈夫身上的味道或夫人的某個小動作，乃是因為兩個人之間沒有形成完全的愛，他們是為了一定的目的或利害關係而形成的夫妻。婚後的家庭生活要把神侍奉在中央、與神同樂，祇有從中獲得相愛的動力、形成相親相愛的關係時，才能感受到真正的快樂。

男女結婚而開始性愛，這本不可恥。相反，這是最莊重、最神聖，也是最美麗的。然而由於違背了神的戒律，性愛的歷史也隨著罪惡的浪潮流向了羞恥的方向。

倘若亞當、夏娃在伊甸園跳裸舞，會有人看到嗎？其實在無人的場合那樣做也無妨吧。夫妻倆在房間裏裸著身子跳熱身舞，有必要大驚小怪嗎？當然，若是在光天化日之下，理所當然應遭到社會的譴責。但是祇有夫妻倆人在場時，你管他們是裸著身子跳舞還是做甚麼！

祝福家庭的夫妻也該跳跳看，若是發生在夫妻之間，那有何不妥呢？就算世上有再多的男人或女人，此刻也祇有我和你---要這樣想才對。

我要付出所有的精誠對待我的妻子，世上沒有第二個女人能替代她，應該本著這樣的心情獻出精誠，這就是原理的教導。（【祝福家庭與理想天國】--891）

真正的幸福是在與伴侶共墮愛河，歡歌笑語、竊竊私語時尋找得到的，這樣的人才是幸福的人。能從心愛的戀人口中聽到愛的私語的人是幸福的，因為當戀人在耳邊呢喃愛的私語時，你能體會到夢一般的幸福和甜蜜。

（【祝福家庭與理想天國】--371）

七、自己所愛的人去世時為何會悲傷

失去丈夫的女人為何哭泣？那眼淚所代表的並不僅僅是痛失愛侶的悲傷。愛應具備四方性，同時要與前後、左右建立立體的關係。

作為站在妻子左右的伴侶，丈夫能夠讓妻子具備愛的四方性。而失去這樣的丈夫，妻子就從原本倍受宇宙保護的位置墜入不受保護的位置，這時她所承受的來自宇宙的力量對她而言就是痛苦的。

看到心愛的妻子時，為何會感到幸福和喜悅呢？一個人在他單身時無法站在從四面八方受到宇宙球形保護的基準上，然而自從有了伴侶、與他建立橫向授受的愛的關係之後，這個人就擁有了可與縱向的宇宙之力銜接的立場。在宇宙保護力之下，擁有這樣的伴侶的人會感受到無限喜悅。因此，一看到心愛的妻子，他的神經就會高度統一起來，眼裏祇裝得下妻子。他會情不自禁地唱起情歌，跳起舞蹈，與愛侶展開和諧的互動。為甚麼人們喜歡唱歌跳舞盡情歡樂？為的是擴大保護圈。

雖然有很多人反對文牧師，但文牧師偏要去美國徹夜不眠地教育並帶領美國的年輕人，有時還跟他們一起唱歌跳舞歡樂互動。為何我要這樣做？這是因為我關係著保護圈的擴大。

就因為宇宙保護圈的擴大作用是由我開始的，所以儘管遭到反對甚至被投進監獄，我還是毫無畏懼地把這個運動推向前。

就算有本事把幸福描繪得天花亂墜，然而再怎麼高唱幸福，孤零零生活的人果真是幸福的嗎？夫妻當中有一方先去世，未亡的一方就會大聲痛哭。一個人怎能形單影隻地準備自己要走的道路？為何我們會可憐那些沒有伴侶的人？因為在每一個天地同慶的紀念日裏，他們都是不合格的人。

他們不符合天地法道的規律。唯有遵循這個法度，天地之間的運勢才得以運轉，幸福的因數和動機也是由這個法度所決定的。

當一個人感到悲痛，就說明他已遠離了法度，而面對這樣的悲痛，天地法道也不可能表示遷就。心情喜悅、快樂則說明甚麼？說明這世界還有他一席之地，而悲痛則表示他處在被驅逐的位置。快樂和悲傷就是這樣分出來的。

夫妻當中有一方先去世，他的伴侶就會悲痛欲絕。這是因為：一但不符合宇宙公法的基準，就會被宇宙的公共力量排擠出去，從而導致悲傷度急增。

那麼，喜悅又從何而來？祇要成為與宇宙公法一致的人，宇宙的力量就會擁抱他。這種力量越強，抱得也就越緊，而抱得越緊，人就越接近那內在的中心，從而產生喜悅。可見，悲傷與喜悅是從哪裏分出來的？那個分歧點並不在自己，而在力的原則，即宇宙的公法之中。

那麼，大宇宙的公法是甚麼？是男人和女人自始至終完全合一行走的道路，這也是天運之路。

這條路不能孤身上路，而必須由男女結伴同行，這一條夫妻合心攜手共創的道路。過去你們聽到過這樣的內容嗎？總之，那些吵鬧不休、總是打得你死我活的人很快就會被除名，因為在公法的領域中他們顯然是不合格的人。被除名之後，他們的去路是甚麼？是垃圾箱。我們的心非常清楚這一切，因此一但陷入那樣的處境就能馬上感受到悲傷。（【祝福家庭與理想天國】--902）

八、要用一生完成的永恆的夫妻之愛

當有人問夫妻倆打算愛到何時，若回答這份愛情僅限於年輕時代，當事人會感到高興嗎？

他們希望愛到何時為止？無容置疑，渴望著“永恆”——首先會想到“至死不渝”，然後更進一步渴望著“永遠相愛”。

“永恆”，代表的是以未來為中心的全體。“至死不渝”，則意味著投入自己的全部去愛。是不是？“永恆”代表全部，“至死不渝”代表愛一生一世，這樣，聽的人才會心滿意足。

我相信在座的女孩子們結婚後肯定都會問自己的丈夫：“你愛我嗎？”若丈夫回答“愛”，又會追問：“你愛我的全部，還是一部分？”直到聽到愛你全部的回答，才善罷甘休。男人也一樣。這是不可避免的，因為神的創造就是如此。

結婚時，每個人都會發誓“這份愛情至死不渝”。然而，你們喜歡的是輕易說出口的誓言，還是用十年、百年、億萬年來證明的誓言呢？祇想聽到口頭上的承諾嗎？

在座的女人請你們回答一下。很顯然，一句乾巴巴的“至死不渝”更動聽的是用億萬年喊出的“至---死---不---渝”。這樣的愛情會隨著歲月的流逝而愈加甘醇醉人。

假如，因為丈夫在遇見妻子的第一面時說出了“愛你---”，十年後還說“至死---”，過了50年還能一往情深地說著“不渝---”，可想而知他的妻子會多麼死心塌地地愛她的丈夫。事實就是如此，到時，就算丈夫有了將軍肚，在妻子眼裏也是可愛的。

（【祝福家庭與理想天國】--884）

一個真正的妻子或丈夫是怎樣的呢？人，成熟到一定程度就會建立家庭，而在此階段，必須視對方為永恆的愛的伴侶，隨著初戀的成熟而建立不斷地豐富和完善初戀的愛的家庭。當他們對家庭的這份愛擴大至宗族，豎立起一個又一個能夠把這永恆的愛傳遞下去的永恆的愛的實體時，就可以把這樣的夫妻稱為真夫妻，他們也就成為了真妻子和真丈夫。祇有這樣的夫妻才有資格參與到神愛之中。

（【祝福家庭與理想天國】--882）

妻子必須是丈夫為最好的、唯一的，丈夫眼中的妻子也應該如此。通過初戀得來的因緣才是最好的姻緣，可無關於別人的看法。這是無價之寶，幾億金也買不來。試想，人若能擁有這無價的世界，那是多麼了不起的成就？其實，所有人都應該達到這樣的境界。

身為妻子應該很好地配合丈夫、盡心地服侍丈夫。這樣的美德可不能祇局限於文學作品或電影的一個畫面，而應該在現實生活中如此度過一生。就因為最好的歷史和文化被顛覆了，所以老師才會為了找回這樣的世界和生活而開創新的歷史。

統一教會所說的理想的夫妻是甚麼樣的夫妻？是可以實體地展現最高境界之藝術的夫妻，而且是可以譜寫最高境界之文學的夫妻。在接觸最高境界的理想和文化世界之

前， 夫妻倆已極至的愛授受的甜美的愛情理應成為世界藝術作品的最高峰。 夫妻生活本身就是最高境界的文學作品， 並且要成為文學在現實中的體驗。

（ 【 祝福家庭與理想天國 】 --884 ）

第八章 真父母的愛

一、恨不能給予一切的父母心

所有為人父母者都能夠理解這樣一種心情，那就是希望能通過自己疼愛的孩子得到福分和幸福，同時也希望能把自已享受到的喜悅和福氣永遠地留給自己的子女。即便是墮落人，也懷著同樣的願望，期待著自己的孩子健康成長，成為舉世矚目、流芳千古的人。

無論黑夜還是白天，父母的心總是牽掛著子女，深怕他們會受到傷害而時刻處在警覺的狀態下。即便是墮落的父母也是這樣的。

把子女摟在懷裏哺育他們長大的母親有著一顆懇切的心。即使孩子的大小便發出臭哄哄的氣味，父母對子女的愛卻能讓他們對此渾然不覺。這就是父母的心。墮落的父母照顧子女的心尚且如此，何況是愛的主體——神呢？神是多麼懇切地想通過本然的心情愛亞當夏娃！我們真該好好地想一想這個問題。

祇要當上了父母，就一定會在孩子入睡之前為他哼唱搖籃曲並把自己編的圖畫故事講給孩子聽，同時在心中默默地祝願孩子，希望他能有一個美好的未來。這是所有為人父母者皆有的心情。

即使是多麼卑微的父母，也會因孩子的缺陷而承受撕心裂肺的痛苦，也會因為孩子的改過自身而品嚐到與痛苦成正比的喜悅。墮落的父母尚且如此，何況神的心情呢？
(20--209, 1968. 6. 9)

沒有一個父母會對犯罪進監獄的兒子說：“你這傢伙，進得好！”這時，父母會心痛兒子，原諒兒子，即使心中滴血、眼中流淚，也想更愛兒子，這就是父母的愛。

所以說父母的愛是寶貴的。倘若兒子被判死刑，母親一定會痛哭不已。假如尚有一線能救出兒子的希望，就算需要更改全世界所有的法律，他的父母恐怕也願意挺而走險甚至犧牲生命。就因為持有如此不變的愛，父母的愛是偉大的。祇要是為了孩子，不但可以捨棄己身而代子受罰，甚至甘願犧牲自己、獻出生命，這就是父母的心情。
(91-148, 1977. 2. 6)

“何時何地，我給你買過甚麼鞋、甚麼衣服，這都是我的血汗錢，它一共值多少錢。”父母會如此跟自己的子女跟跟計較、拿著賬簿索取回報嗎？

父母對孩子的愛使他們恨不得給孩子最好的，讓孩子過上比王子和公主還優越的生活。正因為這樣的願望太過強烈，以至於父母常常會陷入自責之中：“對不起，我盡

了全力卻祇能為你做到這些，不過我會努力給你更好的。”父母總是這樣，所以我們才會那麼地渴望父母的愛。

父母再怎樣付出也覺得自己的付出並不夠多，又因為太疼愛子女而害怕自己的愛是有所欠缺的。就這樣，父母的心情總是想給予子女更多的愛，並且在給予之後仍對子女感到虧欠而難以釋懷。正因為父母的心情中包含著這樣的內容，所以它的本質能夠與永恆的愛相通。這便是出發愛的傳統動機。（60--84, 1972. 8. 6）

父母總是迫切地希望把自己最好的全都留給孩子，這是父母的心情。

這一點與誰酷似？與神酷似。而神是怎樣的一位？祇要出現真正的子女，就迫不及待地傳給他最寶貴的東西，神就是這樣的一位。（56--147, 1972. 5.14）

二、望子成龍是父母的心願

在座的各位中年或老年人，若問你們：“年輕時，你們希望與不如自己的配偶結緣，還是與比自己優秀的配偶結緣？”我想，答案肯定是一致的，都希望遇到比自己優秀的人。在這一點上，不論東方人還是西方人，都會得出同樣的結論。更進一步而言，對於深愛的子女，也沒有哪一個父母會希望孩子將來不如自己。

假設一對俊男美女婚後生了第一個孩子，可是跟父母相比，這個孩子長相一般、毫無可取之處，儘管如此，父母最喜歡聽到的讚美還是“孩子比父母還俊俏”。越是這樣誇讚孩子，他的父母就越感到高興。

父母的心情是：即使媽媽是個大美人，但若路人對她懷中的孩子說：“呀！這小傢伙居然比他媽媽還漂亮幾千倍呢。”這個媽媽聽了就會高興得合不攏嘴。儘管這句話的潛台詞就是“媽媽不如孩子幾千倍”，可是沒有一個母親會因此而感到生氣：“甚麼？居然說比我漂亮千倍？難道我就那麼醜嗎？”相反，都會美滋滋的，這就是母親的心理。這種心態相似於誰？母親，祇是結果性存在，並非動機性存在。

假如一個家庭希望兒子不如父親，這個家族肯定就要走向沒落。假如父親是為總統，兒子強不如父親，祇要這種狀態一直沒改善，不出幾代這個家族必沒落無疑，說不定最終連個落腳之處都找不到。當兒子說出“我怎能不如你”時，爸爸會為之氣結，還是會表示讚賞呢？一定會是後者。（41--283, 1971. 2.17）

任何一個父母在傳承家業時，都不希望選一個不如自己的人成為繼承人。為甚麼？因為父母絕對不希望自己的子女不如自己。這個問題放在國家的立場來考慮也是一樣的，國家的主權者理當盼望後繼者是比自己更優秀的人。

無論是家庭還是國家，都應該盼望後繼者能超越自己，比自己更優秀、更有才華。這可說是跳出歷史的變遷、接近永恆的必要條件。

若想讓父母的愛永遠地持續下去，就必須有個繼承父母的傳統，而這繼承者就是子女。因此，我們有義務教育子女們成為那傳統的繼承者，同時，也需要發現一種方法，能使那傳統升華至更高的價值。每家每戶都應該認識到傳統的重要性，並且要繼承那傳統，迎向未來、發揚光大。

這種傳統祇有在父母熱切盼望子女能勝過自己的家庭中才能被豎立起來。因為當父母懷著如此熱切的盼望時，會不斷地鼓勵並關心子女。這樣的父母會耐心等待著子女超越他們的那一日，為給孩子創造一個有著最大可能的發展空間而傾注心血。他們肯為子女的幸福而犧牲一切，甚至不惜用強求的方式，一心一意地鞭策孩子走向比父母更優秀的方向。

父母在孩子超越自己時體會到幸福。因此，作為女人若生下不如自己的孩子，就會無顏進入天國。對兒女們的愛應該勝過父母對自己的愛，而當子女也產生此想發法時，愛的世界就會自動地顯現，天國也會自動被建立起來。

（【福家庭與理想天國】--1007）

三、父母的愛是萬古不變的愛

父母愛子女的動機始於何處？以男女為中心的愛是可變的，可是對由此而生的孩子的愛為甚麼卻是不變的呢？可見對子女的愛並非源自男女之愛。很顯然，不變的愛並非產生於橫向的夫妻姻緣，而是源自某種縱向的起源。

那麼，這縱向的主體是誰？我們稱祂為“神”。那不是夫妻可以隨便操縱的愛，我們無法站在我行我素的立場上。這是無法割捨的愛，它不在橫向的人類所能操縱的範圍。因此，父母對兒女的愛是萬古不變的。

在今天的民主主義社會，在這“個人主義”猖獗的時代，年輕的一代動不動就把“時代不同了”掛在嘴邊。但是，縱然子女們的想法確實大有改變，父母的心卻不會隨著新舊時代的變遷、針對子女的變化而發生改變。父母的愛絕不如此，就連動物，牠們對幼崽的愛也超過了對自己生命的熱愛。（48--155, 1971. 9.12）

那麼，這樣的愛源自哪裏呢？倘若“我”是與第一存在相對的存在，這份愛就是從“我”與第一存在的某種力量的因緣中產生的，而那絕不是我們人類所能觸及的範圍。所以說，你們聽到過“我們要打倒父母對子女的愛！我們要成為革命的旗手”的口號嗎？

假設有個父母要對這種愛進行大刀闊斧的改革，欲改造人類歷史而提出了“我雖是父母，但我不愛孩子”的主張好了。就在自己孩子呱呱墜地的瞬間，他的這些主張就會自動瓦解，同時生發出對孩子的愛心。無論高等低等，所有的生物都無法不愛自己

的孩子。在愛孩子時，都會用生命去愛，甚至可以拿生命當墊腳石。可見，最接近“萬古不變”的就是父母的愛。

在人類以絕對性為目標不斷前進的道路上，這儘管還不能成為“絕對”本身，但至少是離人最近的墊腳石，這可是人類面前的唯一的跳板。無論是放眼人類社會，還是回顧歷史，父母的愛都是永遠的跳板。

而這樣的父母的愛究竟來自哪裏？那並非是接受父親的勸告而學來的，也不是在伴侶的忠告下獲得的，更不是自己想出來的，而是自然而然產生的。愛，祇有在順其自然時才得以成立。（48-156, 1971. 9.12）

當我們分析本質的愛時，就會發現：愛不需要革命。父母對子女的愛近似於真愛。因此，從人類始祖起，古人對子女的愛心與千年之後的我們對子女的愛心都是相同的。就算再過數千年，我們的後孫對子女的愛心也不會改變。

愛不存在發展，也沒有終結。真愛不需要任何革命的因素，它是那樣的純粹。那麼，神的愛又如何？祇要神承認某一個存在，把他豎立在絕對基準的位置上愛他，那就是一份不再需要任何革命的愛。（18--12, 1967. 5.14）

四、父母的愛是犧牲一切的愛

愛不能獨自完成。不投入生命，愛就不成立。僅就父子關係之愛而言，也蘊涵著生命的因緣。祇要存在著生命的因緣，祇要那生命因緣中附帶著期待的情感，就一定會存留愛的因緣。

意即，離開生命的因緣而談論愛的關係是無稽之談。愛，就必須投入生命的因緣，而且根據投入的程度，感受到的愛的價值也將有所不同。（32--15, 1970. 6.14）

父母對子女的愛不祇是通過生活的點點滴滴形成的，更是從內心深處自然湧現出的。父母擁有無法遺忘、不能割捨的愛的心情。

因此，祇要生命還在，父母就愛子女。當父母感覺到是以生命的因緣與子女相連時，就會自然地湧現出愛子女的心情。

這份愛並非出自於“他是我的子女所以要愛他”的有意識性心態。在這種心態和意識產生之前，就已經用生命與子女連在了一起，所以我們不得不愛子女。事實上從家庭生活中，我們會經常感受到這樣的事實。（32--15, 1970. 6.14）

即使已付出了千萬年，仍想繼續付出，這便是神的心情。也正因為神是這樣的存在，我們才會尋找神。如果祂是把本錢和利息都算得清清楚楚的生意“神”，我們就不需要祂，全人類也不需要喜歡神並跟隨神。

那麼，為甚麼要喜歡神呢？那是因為，神把祂的一切全都給了全人類，卻仍舊懷著歉意對我們說：“雖然現在能給你們的祇有這些，但在不久的將來，我會把比現在好幾百倍、幾千倍的東西給你們。”就這樣，神不但不滿足於今天所給予的，還在給予的同時期許未來將給予更好的事物，神的心是如此寬宏。能夠跟隨這樣的神在一起，即使吃不好穿不好也是幸福的，因為在吃不好的境地裏，對未來的希望會刺激現實中的人。

意思就是說，這種環境反而會讓你下定新的決心。試想，父母是一面付出一面感到慚愧的父母，當他們的孩子叫著“媽媽！”而擁抱父母時，他抱住的祇是父母的身體而已嗎？孩子的內心是多麼感激父母啊！

那是可以為了未來而為彼此流下安慰的淚水的境遇。在這裏看到的不是絕望，而是能夠把對明日的憧憬當成對現在的刺激而互表決意，並且在心與心的碰撞下相互激勵。這是具有爆發性力量的位置，因此，這裏並不悲慘。

祇有在愛的領域內才能把對未來的憧憬納入現實圈中提前讚美它的價值，因此，我們可以得出一個結論：在這愛的領域裏生活的人不可能不幸。

（36--291, 1970.12.13）

父母會為自己的孩子犧牲一切，神也一樣。這說明甚麼？說明神的投入並不是為祂自己。神存在不是為祂自己，而是為了祂的對象，神甘願站在為他人而活的立場上。假如神祇想為祂自己而存在，那就不是真愛了。祇有在心甘情願地為子女而犧牲自己的全部並為子女共生共榮時，才能形成愛，才能產生生命和希望。

（69-62, 1973. 9.10）

五、父母對子女的愛是絕對的

老師小時候觀察過很多鳥巢，不過每次想爬到樹上看鳥巢，母鳥就會拼命地啄我，簡直有種視死如歸的架勢，還不止一次，怎麼趕牠走都會再飛回來，繼續戰鬥。不可否認，在動物世界有股力量支持著動物冒著生命危險保護心愛的幼崽兒。

人類亦相同，能夠為了愛而不惜獻上生命，這樣的人才是真正的人。真正的善人是怎樣的人？是那些在愛的支持下，犧牲生命來保護自己所愛之人的人。在這裏既能豎立主體性的善的邏輯，也能豎立相對性的善的邏輯，這是萬古不變的。

（186--18, 1989.1.14）

我在美國但伯利監獄時曾遇到過非常有趣的事。一次，為了在一個小斜坡上修建網球場，要用推土機鏟平那個斜坡。這個工程持續了很長時間，中間斷斷續續的，碰上雨季就歇工，雨季過後再開工。隔了兩三週，雨季過後當我們重新開工時，發現有

隻水鳥在哪裏孵化了幼鳥，而離巢還不到三米的地方正好就是一條共犯人們運動散步的路線。不過，這隻鳥兒的顏色不易被察覺，所以路人很難發現牠。牠的保護色幾乎是完美的，因此直到幼鳥從蛋裏孵出來為止，人們每天從鳥巢旁邊走過也沒有發現牠們。尤其是當這隻鳥趴在地上時，牠那黑褐色的保護色是牠從側面看上去就像是一枚小石子，真的很難看出那居然是一隻鳥。直到後來，還是母鳥給幼鳥餵食時發出的吱吱喳喳聲暴露了牠們的蹤跡，於是造成了淘氣鬼們惡作劇的對象。

不過，那隻小鳥對幼鳥的呵護是驚人的，母鳥覓食回巢絕對不會直接飛到幼鳥身邊，而是先落在較遠的地方，然後再慢慢地爬過去，而且每天都落在不同的地方，從不同的方向接近鳥巢。那是為甚麼呢？是為了保護幼鳥。母鳥就是這樣餵大幼鳥的。

而當這些幼鳥慢慢長大時，祇要有人接近牠們，母鳥就會拼命地撲過來，又是啄又是叫的，就是不許我們看幼鳥。難道這些都有誰教牠嗎？那就是宇宙的力量。以神的愛為軸，萬物都處在平面的位置上，即便是低級別的物種，也同樣擁有平行線上的基準。（136--23, 1985.12.20）

蜜蜂在花叢中採蜜時，會撅著屁股，用腿支著身子吸蜜。我對蜜蜂非常瞭解，即使用鑷子夾住正在吸蜜的蜜蜂、把蜂針拔掉，蜜蜂還是渾然忘我地照吸不誤。真愛就是這種愛，甚至可以放棄生命，從不計算自己能獲得多少好處。寧願放棄生命、忘掉一切也要行走到底的就是真愛之路。

父母行走的就是這樣一條路。就算孩子掉進了獅子洞，父母也會不顧一切地跳進去把孩子救出來。踏著自己的身軀走向愛的就是父母的心情，這份真愛就是真愛。

因此，即使擁有眾多令人羨慕的金銀財寶或流血流汗攢(賺)下了巨資，若是為了挽救處在生死邊緣的孩子，父母會毫不遲疑地拋棄這些身外之物，即使要獻出自己的生命也在所不惜。（34--161, 1970.9.6）

六、父母之愛永無止境

讓我們以愛為中心思考一個問題：父母對子女的愛的極限是哪裏？父母對子女的愛，不會局限於孩童時代，還貫穿著一生直至永恆。

有愛才能獲得成就感，有愛才能感覺到價值。若能連結這樣的父子關係，在那個關係圈內將會產生無限的力量和無限的刺激以及無限的某種新事物。

（【祝福家庭與理想天國】--1019）

母親的愛或父親的愛是人類世界最偉大的愛之一。就算是掌握世界最高權勢的人，在子女面前也得棄械投降。

父母對子女的愛是無條件的，也是無止境的，因為父母之愛就是愛的母體。

因此，沒受過父母之愛而成長的孤兒們最渴求的就是父母的愛。即使不愁吃不愁穿，孤兒們的內心深處還是會有些許的遺憾和渴望，那就是對父母之愛的渴求。

你們生為父母所愛的子女，是在父母之愛的澆灌下成長起來的。不管你多大，你的父母依然愛你。哪怕你已經 70 歲，在父母眼裏你仍然是他們從前摟在懷裏萬般呵護的乖兒子，這就是父母的心情。世上所有的父子因緣都在明明白白地告訴我們：年齡越大，父與子的心情就越接近；對兒女的責任心越重大，愛兒女的心也就越寬廣。

（【祝福家庭與理想天國】--1020）

父母為孩子含辛茹苦卻不以為苦。為甚麼？因為有愛。你見過哪一個父母把自己投入的血與汗一一記到帳簿上嗎？沒有，是吧？反而會自責給得太少而深感歉疚。

在座的大媽們，是不是？給孩子餵奶時，若看到孩子不愛喝，你們就會心裏著急。其實餵奶就像是用管子把自己的血與肉抽走，不是嗎？在某種角度上，孩子是強盜中最厲害的強盜，對不對？儘管如此，媽媽們還是會因為孩子不喝奶而憂心忡忡。怎麼就那麼喜歡孩子？因為那就是愛的法度。

（【祝福家庭與理想天國】--1021）

當母親看到在懷中吸啜乳汁的孩子時，會因愛而感到幸福。尤其在那一刻她能夠感受到天地圓融和諧的祥和氣氛，那種美好的感受已遠遠超越了她個人的幸福感覺，所以就算孩子再淘氣，也能平靜地甚至是喜悅地對待孩子。

正因如此，父母才能永無止境地愛子女。其實從某種角度上看，那嬰兒就是用管子偷取你血肉的仇敵，然而沒有人會這樣想，因為孩子不僅是母親新的希望，也是父親新的希望，夫妻倆能從這孩子身上源源不斷地獲得新鮮的刺激和感受。從中可以領悟到宇宙中某種深奧的道理，而這境界不是任何人可以左右的。

（【祝福家庭與理想天國】--1021）

七、父母的愛是所有愛的基準和傳統

父母的愛先於一切。祇要是以那份愛為動機並在其中圓滿地成長起來的人，就能明白這份愛是怎樣的。因為愛父母，所以能從父母身上學會父母之間的愛，這對於子女來說是無法替代的喜悅。

要體恤愛，就必須擁有父母。子女之間應該怎樣相愛？在甚麼基準下相處呢？應該像父母那樣愛自己的兄弟。因此，愛是從誰身上學會的？要從父母身上學會愛。（【祝福家庭與理想天國】—1018）

父母應該贏得子女們的尊敬：“我的爸爸媽媽是世上最好的人，他們是代替神的存在！”若子女們看到夫妻之間忠貞不渝的愛意決心，以這份愛為榜樣，身為子女的我們也要合一。時，就能建立起理想的家庭。

等孩子們長大並進入青春期後，就開始尋覓能與自己心心相印的伴侶了。通過婚姻，他們將實現這個目標。

無論是男人還是女人，都必須努力地豎立無比尊重配偶、愛配偶的心情基準，從而建立不但父母與神的愛和心情保持一致、子女們也像父母那樣與神的愛和心情達到一致的家庭。

而在一個家庭之中，身為兄長的人應以父母的愛為中心犧牲自己、代替父母愛弟弟妹妹，這就是愛的秩序和傳統。兄長有責任在手足之中承受最多的勞苦。

父母的立場亦如此。父母必須代替子女而經受更多的勞苦。當父母以愛為中心、再苦再累也甘願為了子女而負起責任時，子女也同樣會死心塌地地跟隨父母。

如果再以神為中心，就會發生更多姿多彩的愛的循環。所以在兄弟之間，兄長也要以父母對子女的愛為榜樣愛弟弟和妹妹。這樣一來，對家庭的愛就會在因愛合一的家庭中盛開，而這份愛可以發展成對社會的愛，更進一步，則能成為對民族的熱愛，並且能發展成為對世界的愛。

各位，我們認為自己為何能夠得到父母的愛？那是因為能讓爸爸媽媽作為夫妻相濡以沫、恩愛到老的動機全都來自身為子女的你們，明白嗎？因此，當手足也以這個動機為中心相親相愛時，這份愛將永不改變。

以此為中心，我們愛人如己時，則會產生健全的社會環境。若以家庭為中心談論，這個家庭是“蘇生”，社會是“長成”，國家則是“完成”。必須要通過這一個程，聯合所有的家庭，這樣才能誘發愛。不僅如此，在國家的範圍內也能團結一致。

在一個國家裏，社會將分為好幾個階層。公司也有稱為“總經理”的代表人物，是吧？不過國家有幾個負責人？一個，對不對？祇有一個負責人。如此，擴大的祇是外形，但在整體上是一個統一體。如此，雖然是分立的，但卻是合一的全體，就是四位基台的原則。（【祝福家庭與理想天國】-917）

第九章 正確的子女教育

一、父母應該怎樣教育子女

父母應該對子女進行怎樣的 education？不應是知識的教育，而應是愛的教育，爸媽合一的教育。應教導孩子：他的父母是上天所喜愛的，而且媽媽喜歡爸爸、爸爸喜歡媽媽，“我”喜歡他們、他們也喜歡“我”。

其實，太初的亞當和夏娃也應以神之愛為中心接受愛的教育。教育的起源是甚麼？教育的發起者不是人類。神是父母，所以亞當夏娃應該從神身上獲得愛的教育。那麼，亞當夏娃價值基準的設定是從哪裏開始的呢？是從接受神之愛的教育開始的。既然如此，愛的教育要接受到何時為止？應該是到能夠理解父親所知道的所有價值基準為止，換句話說，就是直到成熟為止都應得到父母的愛。

然而，我們無法從聖經讀到有關亞當夏娃在神之愛的澆灌下健康成長的任何紀錄。非但沒有被愛的蛛絲馬跡，反而是以墮落作為開頭。真可謂是功虧一簣。

那麼，理應以愛之神為中心接受愛的教育的亞當夏娃到底有沒有愛的教育的基準呢？如果沒有，也就談不上甚麼神的理想。問題是，那愛的教育基準是甚麼？

我們都想進入天國，但天國不會有這方面的教育，必須在地上世界接受教育並加以實踐。不在地上進行這樣的教育、接受這樣的教育，後果是不堪設想的。可是，究竟要教育甚麼？天國是心情的世界。不是教義的天國，也非教派的天國，而是心情的天國。神在這地方上尋找百姓與教徒的理由是甚麼？是為了把他們塑造成自己的兒女。甚麼樣的兒女呢？當然是能夠促膝談心、傾訴衷腸的兒女。

亞當夏娃若想接受這樣的教育，應具備怎樣的態？既然是父母與子女的關係，就應該隨時跟隨父母。無論何時、無論何地，祇要父母前行，就要跟隨在後。父母登山峰，就跟著登山峰；父母下谷底，就跟著下谷底；父母進洞窟，就跟著進洞窟，總而言之要時刻伴隨在父母在左右。假如神不得已要與兒子分離，祂會捨得嗎？神是絕對者，所以絕對會思念兒女，正因為祂是絕對者，所以祂的喜歡也是絕對的。所以不可以想：“甚麼神不神的，愛來不來，愛在哪兒待著就在那兒待著。”這不可以，我們也要以絕對的心情面對祂。（51--171, 1971.11.21）

當一個人與神內外合一時，就能無師自通而成為“博物君子”，他那精深、淵博的見解甚至遠勝於通過研究而獲得知識的人。天地是怎樣的？靈界是怎樣的？人生又是怎樣的？就連剛出生的昆蟲都知道該怎樣覓食和延長生命，更何況是萬物的靈長，更不該祇有通過學習才能懂得覓食之道或生與死的奧秘啊！應該自動地知道。

人類本可以成為如此了不起的存在，卻沒有達到預期的目標，這全部都要怪墮落。

不過即使已經墮落，本性也依然在主體或與對象的關係中發揮著作用。祇不過作用是隔著累積至今的骯髒污垢發過來的，因此祇要逐漸地清理這些污垢，那個作用就

一定會越來越強，並且從徹底乾淨的那一天起發揮完全暢通和順滑的作用。人類一直尋求著這條路！（56--153,1972. 5.14）

二、父母必須教導子女甚麼

真理的內容是甚麼？其實，真理的內容再好，也無法代替自己的爸爸媽媽，無法代替自己的丈夫、妻子和兒女。

真理中的最高真理是甚麼？是父母，夫妻和子女，這就是最高的真理。而這真理的中心是甚麼？是愛。以這一原則為中心來看時，最高真理的中心是甚麼？人們說，神就是真理的本體、善的本體、愛的本體以及生命的本體，這是甚麼意思呢？這些話其實都是一個意思。真理若想成立，就不可缺少愛與生命。人若想成為能道出真理的人，首先必須持有用生命尋求真理的意慾和慾望。在這裏，慾望與自身的人格基準是相對的。

那麼，最為核心的內容究竟是甚麼？生命、愛、真理的本體是神。而神究竟是怎樣的的存在？神是我們人類的父親，同時也是我們人類的母親。因此，核心是父母。（21--183, 1968. 11. 20）

再者，我們最珍貴的遺產是甚麼？把神的愛與真父母的愛繼承給子女，這才是最偉大、最可貴的遺產。父母必須完整而準確地介紹神，把神的愛圓滿地介紹給自己的子女。孩子們並不瞭解神的愛，所以父母必須代替神，像神那樣愛子女，讓子女從自己父母身上尋覓神的蹤影（93--336, 1977. 6.17）

我們統一教會要做甚麼？要“為最高的愛而死，為神與人類以及世界而死”。

“這種作用、方向和目的都為了愛而存在。不論男女、父母，還是兒女，都為愛而存在，宇宙中的一切都為了‘愛’的禮物而存在。”如果能夠讓人們明白這樣的道理，那麼，這就是世上最好的教育。真正這樣走過一生的人，一定能毫無愧疚地走到神面前。（93--191, 1977. 5. 29）

很多祝福家庭每天都敦促自家的孩子們：“你要好好學習。”可是，別以為祇要讓孩子學好功課，他就一定能成為孝子和忠臣，這祇是你一廂情願的想法而已。

你的孩子也有可能會這樣說：“爸媽在統一教會吃的苦還少嗎？我才不走這條路呢！”因此，最要緊的是把愛的道理教給孩子，幫助孩子消化這方面的內容。就因為這樣，你們做父母的一定要帶領自己的孩子，哪怕是忍飢挨餓也要對自己的家鄉和國家投入滿腔的熱愛，為國家而禱告，為國家而流淚。祇要你們這樣做，孩子不懂

事時可能會對你們所做的一切感到難以理解，但等到他能知人論世事時，就一定會為你們而感到驕傲：“我的爸爸媽媽是最了不起的人！”

孩子們會逐漸明白：“爸爸媽媽的眼淚不是為子女而流的，為了國家，他們甚至可以捨棄孩子，而這一切都是為了神的旨意、為了拯救人類。

不要祇顧著自己的小家，孩子不會因為你們擔心就能成為棟樑之材。我們要用愛的糧食哺育他們長大成人，教導他們如何才能準確無誤地順著愛的方向前進。這樣，他們才能隨著年齡的增長、分辨力的長進而區分出一顆樹木和一片森林在價值上的差異，更能憑著一小塊金石而挖掘出一整座金山。（139--17, 1986. 1. 26）

三、父母應以身作則

若想教育子女，父母就得先去實踐，以身作則、忠於旨意，營造無論父母說甚麼、子女都能100%順從於父母並且敬畏父母的氛圍，否則，子女就不願跟隨。為此，必須對子女進行天的教育。

在對子女進行天的教育時，首先需要父母成為榜樣，即在教育子女懂得“孝道”之前，你自己首先要成為孝子。祇有你們率先遵從天法而成為孝子、孝女，才能夠豎立上天的傳統---“孝”的因緣。要教導孩子們：你要像父親那樣在家盡孝，要像為了國家忍辱負重、鞠躬盡瘁的父親那樣在國家成為忠臣。（30--113, 1970. 3. 17）

就算父母有意識地教導子女孝道，也未必能造就出一個真正的孝子。“孝”必須發自內心，因此這不是一朝一夕之間就能形成的，而需要長時間的潛移默化。甚麼叫做潛移默化？就是父親能夠在生活當中成為孩子的生活典範，讓孩子自動地照著父親的模式生活。所有的父母都應該成為這方面的實踐專家。（29--99, 1970. 2. 25）

教育子女時，不要祇是籠統地要求孩子“成為優秀的人”，而應具體地指出他要走的路和他要達到的目標。父親要盡到父親的責任，兄長要盡到兄長的責任，姐姐要做到姐姐的責任。

換句話說，祇有當你們從紛繁複雜的因緣之中明確地分辨方向，開闢走向真男人、真女人的道路並成為不忤逆天法的人時，才能讓後代子孫藉由這天經地義的路程而成為真正的天國百姓，不是嗎？（【祝福家庭與理想天國】--1041）

父母應該怎麼做？應該教導孩子們像父母間的恩愛那樣與兄弟姊妹和睦相處，同時還要教育他們像父母那樣熱愛祖國。祇要真的能做到這兩點，無需再作其他教育了。禱告時也應該這麼討告：“我正在這樣做，請引領我的孩子也照樣做。”

祇有自己成為了榜樣，才能要求子女也達到那個標準；而祇要我們率先達到那個基準，神就會自然地引領孩子走向同一個方向。因此，假如我們不能以“我”為中心而走向正確的方向，即使到了靈界也會被追究責任。

（【祝福家庭與理想天國】--1040）

在你們家中，必須讓孩子們覺得：我的爸爸媽媽比世上任何一座王宮裏的國王或王妃都了不起。而且，你們要讓孩子們明白爸爸媽媽之間是世間最親密的關係。作為祝福家庭的你們都應該豎立這樣的傳統。我們應該讓這個傳統深入孩子們的骨髓，使他們能夠自負地說：“我的爸爸媽媽是世界上最值得誇耀的爸爸媽媽！”

然而，世上的父母們反而怎樣？任憑孩子怎樣哭叫怎樣哀求，也當著孩子的面吵架吵得天翻地覆。因此，你們應該成為榜樣，讓你們的孩子---從沒見過眼淚、成長在和睦家庭中的孩子們經過明顯的對比而得出一個結論：“我的父母果然是天下第一！

是既優秀又偉大的父母！”你們一定要建立能讓子女們由衷地崇敬父母的因緣，在無言之中豎立天的家訓和家法。如此一來，往後孩子們也會在教育子女時自然而然地承襲父母的做法。（【祝福家庭與理想天國】--1042）

四、父母是良師益友

愛，來自何處？愛從來都不是來自自己，而是來自對方。沒有對象，也就不會有愛。以我們人類而論，女人是與男人相對的概念，子女是與父母相對的概念。沒有對象的愛是不成立的，這就叫“三對象之愛”。

體會不到三對象之愛的人，也無法體會完整的神的愛。“如同神創造亞當夏娃之後獲得喜悅一般，我也要生兒育女，感受同樣的喜悅”，這就是統一教會原理的教導。

神創造亞當和夏娃之後對他們寄予了非常大的期望：“往後你們將主管世界，所以快點成長吧！我們家就要成為世界的核心家庭了。”神在看顧並養育他們的過程得到了莫大的快樂與滿足，那時祂就盼著亞當夏娃早日長大，等待著為他們舉辦婚禮的那一天。

如此，所有精心養育兒女的父母都希望能為自己的孩子擇佳偶、結良緣。美好的姻緣能帶來家庭的興旺。

朋友中最好的朋友是誰？孩子的朋友不應是隔壁的張三李四，而應是爸爸媽媽---理當如此。在子女心目中，父母必須成為比朋友更親近的存在---應該這麼想。父母必須成為孩子的良師益友。

父母不應該說：“你不可以這麼做！”老師也不可以這樣教育學生：“你這傢伙，做不出來就抽你！你不能那樣做！”要進行愛的教育，真正的教育是祇需提醒孩子

：“你想想，這麼做，對嗎？”就能使孩子幡然悔悟：“是啊，我怎能讓我的父母傷心呢？不能！”所以說，父母一定要成為孩子最好的朋友、最好的老師。

伊甸園的亞當夏娃有沒有朋友？若說有，亞當的朋友除了夏娃之外，就是神。神本不希望他們跟天使長做朋友，因為天使長是個僕人。就因為他們與不該交朋友的對象結交了朋友，才會導致日後的失敗。因此，父母一定要成為最好的老師、最好的朋友、最難割捨的愛。

愛源自神。所以歸根究底，對配偶的愛也並非源自自己，而是來自父母。因此，當父母說“你們能夠如此相愛真應該感謝父母的恩德”時，子女們應該報以感謝之情：“對呀，多誇爸爸媽媽養育我，幫我找到這麼好的伴侶，不然就大事不妙了。”

所以說，戀愛結婚是不合格的。要從哪裏獲得愛情的教育？要從父母身上得到這樣的教育。媽媽爸爸媽媽總是那樣合一，每天都像一對恩愛的鴿子一樣“咕咕咕咕”地形影不離。這對孩子來說就是最好的榜樣。

“呀！看到爸爸媽媽那樣恩愛，我覺得好孤單啊！我也需要一個伴侶，像爸爸媽媽那樣‘咕咕咕咕’地形影不離。”如此，父母應以身作則，成為孩子憧憬的對象。這樣當兒女模仿父母的行為時，就能實現一個善的世界，人類歷史也會恢復成善的歷史。這就是統一教會要做的事。（57--119, 1972. 5. 29）

五、愛的鞭子

約翰啟示錄中寫道：要麼火熱，要麼冰冷，絕不要不冷不熱。

愛的世界也同樣不可採取不冷不熱的態度，甚至可以為了愛而拿起鞭子。在養育孩子的過程中，當孩子背棄了你所給的愛時，你就有必要讓他嚐嚐坐冷板凳的滋味。當孩子做錯事時，若不能及時得到父母的糾正他，他們就會失去辨別力。你們也看到了，老師看起來很和藹，但有時也很難相處。對待惡，我會毫不留情，但對待善，卻會像幾千度的熔爐般火熱。

最近聽說在美國有一位教師因為打學生而進了監獄，當時我的反應就是：美國沒救了。為了學生，理當要求老師：就算用打的方式。也要把學生引向善的方向。

韓國有句俗話，說：請討厭的人吃糕點，對疼愛的人加鞭苔。為讓子女繼承正確的傳統，父母不得不這樣做。而作為子女，非但要忘記父母的鞭打所帶來的疼痛，反而應領會到父母的愛而流下熱淚。

越是親近的人就越容易對他提出嚴格的要求，因此給出去的往往不是表揚而是訓斥：“你這傢伙，怎能做出那種事來？”

假如犯下錯誤的是鄰居家的孩子，父母可能會睜一隻眼閉一隻眼，但若是自己的孩子，父母就絕對不會不聞不問。這時父母會喝令孩子捲起褲管，一邊抽他的小腿一邊責問：“你說，你到底做得對不對？”

父母這樣做是出於對孩子的愛，因此是“愛”大於“打”。可若是為了泄憤而打，使“打”大於“愛”，那就是罪。對子女的鞭打若超過了疼愛的份量，就會與子女結仇，結得還是大仇。就算愛著子女，但若不能勝過因愛而生的恨，使打罵的程度遠遠超過愛孩子的程度，也會導致關係的破裂。父母在更愛孩子的立場上教訓孩子是可以的。即，用十分的愛打五分的鞭，就還剩下5分的愛，這是孩子即使挨了打也會感謝父母。

就算孩子無法理解父母的苦心、不願接受父母的教訓，但祇要父母能為了引導孩子走上正途而對孩子付出更甚以往的愛，那個誤入歧途的孩子就一定能痛改前非。然而，若你仗著對孩子的養育之恩而責罵他，不出三次，孩子就會離你而去。相反的，若你流著讓天地動容的淚水對孩子付出更大的愛，就能讓孩子回心轉意。因為，更大的愛具有能夠消化、吸收較少的愛的能動性。

孩子一說累就心疼得不得了，甚至允許他不做功課，這樣的父母就不是真正疼愛孩子的父母。就算用鞭子抽，也要讓孩子打起精神學完功課。為甚麼？為了將來。父母並不希望孩子貪圖眼前的安逸而耽誤前程，因為他們對子女的將來寄予了諾大的期望。

必須用真愛孕育子女並撫養他們長大成人，這樣才能帶來家庭的合一。當這樣的孩子以家庭為中心愛國家時，他就成為愛國者。

父母守在子女身邊注視著他們的每一個成長過程。為了正確地教育孩子、讓他們健康茁壯地成長，父母有時也會舉起“愛之鞭”。作為子女，不可因為受到父母的批評而對父母懷有不滿、提出抗議，而應引以為戒，學會自重，反省自我，通過不懈的努力改正錯誤。祇有這樣才能成長為健全的人，走近神所在的核心處。

（【祝福家庭與理想天國】--1027）

六、學習是為了甚麼？

有哪個學生是因為愛學習而去學校的？剛開始都是無可奈何才去上學。尤其是小學時更是因為不敢忤逆父母才去學校，而不是為了學習。一開始都這樣哭喪著臉去上學，不過慢慢就產生了學習的興趣，從此為了學習而去學校。孩子的轉變有時讓父母也感到驚訝。

一旦體會到了學習的樂趣、從中發現了刺激性的內容，就會學上癮。當然，讓人“上癮”的一般都不是好事。

不過學習的確能讓人長見識、增本領，讓人享有更大的自由度。人們正是因為發現了學習的好處，才會那樣孜孜以求。其實沒有一個人喜歡學習本身，祇不過學習能擴闊他們的活動範圍，這才是人們喜歡學習的真正原因。（36--120, 1970.11.22）

雖然父母每天要求上學的孩子要 "努力學習"，但這並不容易做到，甚至可說是伴隨著痛苦。不過父母是在提示孩子：要為將來而做準備。教授們在講台認真地教導弟子也是為了準備將來，農夫辛勤耕田也是。這都是為建設天國而做的準備。

(147-205, 1986. 9. 21)

你們為何上學去？去學校學習是為了甚麼？我想，為了幸福。不過沒有了愛，也就沒有了幸福，因此可以說上學是為了縮短愛的道路。對於人來說，結婚就是打開幸福之門的時刻。為了打開幸福之門而學習，這是最好的方法。

所以，學習若是為了讓自己有錢、有權，那就是錯誤的。學習的目的應該是為了實現真愛。女孩子們為何想上大學拿文憑？不就是為了找一個如意郎君嗎？還有別的目的嗎？

這件事放在男人身上也是一樣，一個男人再優秀，祇要他的家庭支離破碎，他就是個不幸的人。(【福家庭與理想天國】--372)

學習最終是為了遇到真男人、成為真母親。為了成為真母親，首先應為國家而學習，然後還要學會提升自己的丈夫，讓他成為真丈夫，自己則成為服侍真丈夫的真妻子。若不能成為這樣的女性，就不能服侍真丈夫，也無法養育出優秀的真兒子。女人理當成為真妻子，作為家庭的主婦而與丈夫白頭偕老。

如果學習的目的是嫁個好人家，那麼所有大學畢業的夫妻都應該白頭偕老，是不是？可實際上，白頭偕老的多還是離婚的多？答案是顯而易見的。目不識丁的夫妻反而更加長久一些。

無論男人還是女人，他們經過漫長的教育期間而成為成熟的人格者的目的，都是為了遇到理想的愛的伴侶、從此過上幸福的生活。雖然現在也有很多年輕人否認他們學習是為了找到優秀的結婚對象，但是到頭來這一切的努力都是為了尋覓更好的伴侶。祇要能與配偶經營美滿的婚姻、度過幸福的生活，財物和名譽也會隨之而來。

(【祝福家庭與理想天國】--373)

七、真父母與真老師的教導

父母工作是為了兒女，而不是為了填飽自己的肚子。一對養育眾多子女的貧寒父母，他們之所以在農村或工地做苦力、不辭勞苦地耕田、種地，盼的就是子女們能夠享受千萬年的幸福。

從父母額頭滴落的辛勤的汗水並非是為自己而流。當這汗水與愛子心切的心情完全交織在一起時，就會揭開一幕新的創造性歷史。雖然從事在不起眼的農耕活、在工地扛(擔)著扁擔賣苦力，但他們的每一個足跡都會印下一段嶄新的歷史。

(25--97, 1969. 9. 30)

我國有四千萬百姓，其中也有很多不愛子女的父母。不過，若有數十年如一日愛子女勝過任何人的父母，就一定能培養出孝子來。

孩子們能從父母的面容或雙手中看出父母為他們付出了多少勞苦。當他們感受到父母發自骨髓的愛心時，就會挖掘出更多掩埋在歲月中的不為人知的感人故事。父母若能以這樣的方式把子女培養成國家的棟樑，他們就能成為國家性、世界性的父母；子女若能為了卻父母的心願而發奮學習，則必將成為可造之材。

你們當中若有人沒有這樣的決意和感悟，那麼，他即使學習也達不到高深的境界。父母若懷著愛國志士的心情教育子女，說："我如此愛你、為你竭盡全力、甘願受苦，並不是要你報恩於我，而是希望你能更加熱愛這個國家。"那麼，在父母長期的愛的教育下，孩子必定會為了如父母所願成為愛國志士而努力。因為每當他想起父母的愛，就會聯想起四千萬同胞，因而會為了民族的崛起而學習。當自己的同胞遭受悲慘的命運時，他甚至會比父母更感到悲痛。

但是，並非祇需站在這樣的立場就能成為愛國者，還必須在這立場上打下實實在在的根基，這樣才能讓國民景仰千萬年，否則就會隨著歲月的流逝而消失。可見這是多麼嚴肅的問題。如果你們學校有位教師是為把正確的思想傳授給學生而嘔心瀝血地工作，這位教師就一定會擔憂大韓民國的命運，緊握你們的雙手、流著熱淚囑咐你們："你們要順應的是國家，而不是我。我更希望你們為了國家而鞠躬盡瘁。"接受了這種教育的學生必定會繼承老師的遺志、實現老師生前的願望。如此，教師應畢生為學生而嘔心瀝血，父母則要把國家和世界的價值擺在自己之上、為子女而投入自己的一生，祇有這樣，學生和子女才能成為棟樑之材。(25--98, 1969. 9. 30)

八、與世界共生的教育

宗教是基礎教育。神祇不過想用它來教導人類、愛護人類，除此之外別無他意。因此，真正的父母會教孩子愛世界、愛神。人倫的教導是要我們愛父母、愛配偶、愛子女。

你們有沒有想過一個問題：我們愛父母是為了誰？夫妻的恩愛和對子女的疼愛又是為了誰？人類已經失去了能為人類的愛負責的主人。神講述了無窮的愛，也指出：最終能留下來的祇有愛。這樣的愛就是神的愛。你們必須明白自己思念一個人或愛一個人究竟是為了甚麼，也要明確愛的目的。那麼，為誰而愛？為了神，我們是為神而愛。

為自己而愛的人，看一看你們死後的歸宿吧！你們生育子女、哺育他們並疼愛他們，可是，那樣的疼愛是為了誰呢？要代替天地疼愛，要為了國家、世界乃至神而疼愛。

遵循神愛的天倫大運正為了超越世界、擁抱天地而動著。因此，若你對在這樣的因緣下出生的孩子們抱著私心，就會被天地所不容。所以，為孩子哺乳的母親們，你們務必要站在天地的立場，以擁抱神所愛之兒女的真摯心情來擁抱子女。

諸位，想得到福分嗎？想永生嗎？那就要成為公而忘私的人。在教育孩子時，不要祇把他們當成是自己的骨肉，而要把子女當作將要為全人類犧牲的祭品，你們要成為擁有這種決意和愛心的父母。當媽媽抱著孩子餵奶時，要站在代表全人類之母親的立場上，把懷裏的孩子當成全人類的代表來哺育。也不要祇疼愛自己的孩子，對待別人的孩子時也應該視如己出，你們應成為擁有這種胸懷的母親。吃著這種母親的乳汁長大的孩子一定能成為偉大的人，這樣的人物即使不能馬上出現，過1、2代、在後代中也一定會誕生出叱吒風雲的人物來。這是公式。

偉大的母親會把孩子抱在懷裏教導他們："為了成為可以推動世界的善的存在，即使身處任何困難的立場，也都要忍耐。"這是因為母親理解了善不滅亡的天理。

善的作用是為誰而發動的？並不是為了"我"。要明白，就連吃飯也不該是為了自己，而應是為了宇宙；結婚也不是為了自己，而是為了神的旨意。

要放眼世界、以世界為目標，並且以世界為中心累積經驗。這樣的人看似無趣，其實卻是真正有格調的人。七八十年的人生是稍縱即逝的，在這以後等著我們的是一條永生的路，可惜人們毫不知情地揮霍著人生。當一個人進入到永生世界的時間圈內，掌握了與那個世界連接的道路，他就擁有了那個永恆。即使他過的是粗茶淡飯、衣衫襤褸的日子，但祇要他能以世界為中心而活，譜寫出令人敬仰的人生讚歌，讓人們千古傳唱他的事跡，那裡的孩子們就一定會成為優秀的人才。

（【祝福家庭與理想天國】--1047）

第十章 有待復歸的人類真家庭

一、神的拯救攝理的目的

神最需要甚麼？這是個關鍵問題。神的稱謂是甚麼？祂是真愛之王，而且是主人。既然神是真愛之王，又是新郎，就一定需要祂的伴侶 --- 王后，這是絕對的原理。

那麼，誰有資格成為絕對者神的伴侶呢？是真正的人，是能夠與神的愛合一的亞當、夏娃。

你們追求著金錢、知識和權力，然而若沒有妻子，這一切就都是虛無的。丈夫需要妻子和子女，妻子也同樣需要丈夫和子女，而與愛的對象一起生活的地方就是“家庭”。

作為愛的主體，神能使我們良知的慾望得到充實，而作為神愛的對象，若有一對男女能夠真正合一地侍奉神，並且在這樣的愛中生兒育女、度過幸福的生活，這個家庭就會成為以神的真愛為中心建設地上天國的首席基地。

每個人都希望自己所愛的人能比自己優秀千萬倍甚至擁有無限的價值，神也同樣希望自己所愛的對象能成為具有無限價值的存在，那就是真正的人。祇是我們從不知道這樣的男女就是不該墮落而應完成的亞當、夏娃。

（【祝福家庭與理想天國】--79）

由於墮落，神失去了亞當家庭中的真母親和兒女們。神失去了祂的真子女，也去了祂以真愛為中心連結血統因緣的家庭。

自從與墮落的父母連結了偽愛、偽生命、偽血統的因緣，我們的心與體就陷入了矛盾與衝突之中，而且令亞當與夏娃反目成仇，使亞當的骨肉之間開始了同根相煎。

為了復歸這一切，神施展了拯救攝理，而拯救攝理就是復歸攝理。若想完成神的拯救攝理，首先要由心體合一的子女結為絕對合一的夫妻，以神的真愛為中心建設永遠與神相伴的真家庭，然後連接具有新娘使命的基督教、使之與神連結血緣關係，最後，用神的真愛重建統一的家庭、宗族、民族、國家和世界。

（【祝福家庭與理想天國】--80）

神創立宗教的目的何在？是為了以神最愛的兒女 --- 能使神的骨與肉合一的兒女為中心建立家庭、宗族、民族和國家。你們要明白，這才是神的旨意。為此，你們也要明白彌賽亞是怎樣的人。

彌賽亞是以神永恆的真愛為根、為完成所有宗教的理想而降臨到地上的人。他必須成為真父母，以曾經遺失的真愛為中心建立並推廣理想家庭，從而恢復真生命和真血統。這就是神的拯救攝理之目的。（【祝福家庭與理想天國】--80）

二、落在撒但手中的亞當家庭

由於亞當夏娃的墮落，神無法承認他們是人類的真祖先，更無法以人類的父母、神的兒女對待他們。亞當夏娃是神唯一的兒女，可是他們喪失了兒女的資格。神本來還計劃等亞當夏娃長大後就祝福他們，讓他們結為夫妻、成為撫慰神之心情的對象，可是他們既沒有成為撫慰神心情的兒女，也沒有成為讓神感到安慰的新郎與新娘。

神對他們的期待既然如此之大，當然也就把無限大的價值賦予了他們。可惜因為墮落，神非但沒有得到子女們的慰勞，更沒有從新郎新娘即夫妻身上得到安慰。

神本希望亞當夏娃能在未來成為希望的祖先、作為人類景仰的偉大君王而在神面前豎立忠孝之道，然而事實是，他們並未成為慰勞神的對象。你們要明白這一點。

（【祝福家庭與理想天國】--327）

墮落是從何處開始的？在家中發生的墮落意味著甚麼？是指偷吃善惡果的行為嗎？在家庭的範圍內能夠墮落的祇有“愛”。你們真以為墮落就是偷吃了善惡果嗎？偷吃善惡果就能導致原罪的產生嗎？

都說“罪”是因為父親偷吃了善惡果而產生的，然而這個“善惡果”究竟是甚麼，居然讓千萬代的子孫全都變成了罪人？這樣的現象祇在血緣關係中成立，因為一但在血統中植入了罪之根，根據遺傳的法則那個“罪”勢必就要永遠地遺傳下去，而能夠做到這一點的祇有“愛之罪”。

錯誤的愛才是導致墮落的原因。夏娃與天使長藉著越軌的淫亂行為結合了在一起，亞當再與這樣的夏娃有了夫妻之實，所以亞當夏娃不是以神為中心而是與天使長為中心成為夫妻並建立了家庭，因而亞當夏娃的子孫---所有人類繼承的都是撒但的血脈。

理應成為神的長子與次子的亞當夏娃的兒子，由於夏娃以違背倫常的情感與天使長發生關係而變成了撒但的所有物。根據創造理想，愛將決定所有權。也就是說，一但建立了愛的關係，以這份愛為中心的主體對象就同時獲得了對方的所有權，這就是原理。

根據原理的這一基準，由於夏娃與天使長是以違背倫常的愛的因緣而墮落，所以身為夏娃的後代，人類的所有權最終就落在了天使長---撒但的手中，撒但也可以理直氣壯地主將牠的所有權。

因此，亞當與夏娃的墮落不僅使得神的創造理想無法實現，還讓他們自己變成墮落的父母、繁衍了有原罪的子女。人類歷史所記錄的，就是以墮落的亞當夏娃的家庭為中心發展出宗族、民族、國家和世界的過程。

所以說，從墮落的那一天起直到今天，完成神的本然旨意的真父母理想一直都是我們有待實現的理想，而以真父母為中心的真正的家庭、真正的宗族、民族、國家乃至世界，更是我們所要追尋的理想。（【祝福家庭與理想天國】--325）

三、墮落人的宿願

人類始祖亞當夏娃的墮落導致了墮落血統的產生。

他們並未像神所期望的那樣在本然而理想的世界---未墮落的世界中與神合一、繼承神的真系血統而成為真父母，反而與撒但發生關係、變成了炮製活死人的撒但的傀儡，使今日的人類全都生活在偽父母的陰影之下。所以，我們必須否定偽父母的血統而與真父母相遇。

從古至今，墮落人的願望就是與神的兒子相遇。人們滿懷著生為該隱之子的冤苦，苦苦尋覓著神的真兒子。我們必須找到神之子。可是，若要尋找到個人基準或家庭基準的神之子，人類要費多少周折(章)呢？所以，神差遣了代表國家基準的彌賽亞---這位神之子是國家基準的神之子。人類祇要迎接了彌賽亞，就等於找到了個人性的神之子以及家庭、宗族、民族、國家性的神之子。

你們要明白，彌賽亞的降臨即意味著人類即將要找到國家性的神之子的喜訊。帶著墮落的因緣而生的我們必須與神之子相遇，因為祇有他才能夠讓我們擺脫撒但的指控條件。

迎接神之子後，還要迎接父母。你們雖然擁有墮落的父母，但不會擁有真父母，所以一定要與神所愛的真父母相認。與真父母相認之後，要重建父母的家庭；重建父母的家庭之後，要重溫神的愛，最後則要迎接神。

如此，墮落的人類首先必須以神為中心找到手足、父親和母親，然後重建自己的家庭、回到自己的故鄉。各位要明白，這是地上的人類理應行走的路程。

當被神所愛的父母與兒女以神的愛為中心建立和睦的家庭時，就可以在“家和萬事興”的環境中歡唱愛的歌，自動地達到繁榮與昌盛。如此，就能自然而然地形成以神的愛為中心的民族。

可是亞當偏偏失去了這樣的家庭，因此不得不通過宗教重新豎立這一家庭的基準。要知道，沒有家庭，就沒有宗族，也沒有民族、國家和世界。

那麼，人類的理想、心願和希望究竟是甚麼？可以歸結為以下三點：

第一、侍奉神為父親，這是最大的心願。

第二、成為被神所愛的兒女。

第三、繼承神的一切所有。

對於人類來說，沒有比這更大的心願了。（【祝福家庭與理想天國】--480）

四、復歸的最終目標是復歸亞當家庭

復歸的目標就是復歸亞當家庭。亞當夏娃墮落之後，神馬上展開了拯救攝理。但是由於該隱殺害亞伯，以亞當家庭為中心的拯救攝理便轉移到了挪亞家庭。

神本想以挪亞家庭為中心，藉著洪水審判滅掉所有人類、建立不受撒但侵犯的家庭，從而打下地上攝理的根基。但是這樣的構想再次受挫，經過阿伯拉罕、以撒、雅各以及摩西時代和耶穌而延遲到了我們的時代。然而不管怎樣，復歸攝理的最終目標還是重建失去的亞當家庭。

迄今為止，神尋找著甚麼？不是主體，而是理想的對象，神尋找著與祂酷似、能把神創造的世界完整地表現出來的存在。而這結果性的基點是甚麼？是家庭。祇有家庭才能夠代表宇宙。歷史最終也歸結到何處？歸結為物質、子女和父母，也就是家庭的基準。

這就是宇宙的根本。沒有父母，子女就不會出生，而被父母生下來的子女必須以父母為中心主管萬物---亞當和夏娃也應主管萬物，這都是同一個道理。歸根結底，神貫穿六千年的復歸攝理到底是為了找尋甚麼？在找尋一個國家、一個民族或教會之前，首先要找到甚麼？要找到家庭，要尋覓自己的伴侶和家庭。

要想建立一個國家，就不能沒有家庭。全體的根本就是家庭。

既然人類始祖亞當的家庭遭到了破壞，就必須把它復歸回來。耶穌要代替未墮落的亞當而來，所以耶穌是第二亞當。

人類的始祖---亞當是墮落的祖先，因此為了豎立神本然的旨意，作為未墮落的真祖先，神派遣了耶穌。人類必須以這位真祖先為中心重建亞當的家庭。

聖經記載了人類始祖的墮落。那麼，始祖是一個人墮落的還是兩個人一起墮落的？兩個人一起墮落了，這就是問題。若祇墮落了一個人，就容易解決了。神是造物主，所以若祇墮落了一個，再創造一個即可。但是，為何要從家庭著手呢。因為所有的變故都是以家庭為單位發生的。即，所有的變故都發生在亞當和夏娃的家庭中；失去神，驅逐天使世界，失去萬物世界，喪失人類的價值，遺失人類的愛，這一切都起因於亞當家庭中男人與女人的錯誤結合。可見，所有宗教團體、尤其是基督教當作目標的“個人拯救”並非是拯救的完成，而祇是第一階段的開始，祇是拯救的開端。

拯救的目標以家庭的拯救為單位，而拯救家庭的基礎是能夠指導世界並為拯救世界而負責的家庭。因此，建立能夠使這樣的心情圈確立下來的家庭，這應該成為信仰生活的最高理想。（【祝福家庭與理想天國】--484）

五、耶穌本應復歸的家庭

耶穌為何降臨？為了重建家庭。拯救的歷史就是復歸的歷史。有病就得治病，耶穌降臨是為了拯救墮落的人類。

所謂 " 拯救 "，究竟意味著甚麼？意味著要重建失落的家庭。為此應該怎麼做？必須回到失落時的原位。不過，人類為何必須重建家庭？耶穌又為何必須重建家庭？那是因為人類失去了本來的家庭。既然生了病，就要投醫問藥；既然墮落了，就要復歸原狀。（【祝福家庭與理想天國】--484）

要知道，神是按照原理原則運行的。既然失去了亞當，就要從撒但世界找回來。

亞當沒有完成丈夫的責任，亞當的過失導致本應被亞當支配並擁有的夏娃反被撒但奪走了。因此，必須從撒但世界把夏娃奪回來。為此，怎能不戰鬥呢？

從國家到教會、宗族乃至家庭，神預備了一系列的基台，約瑟家庭和撒迦利亞家庭被豎立在這基礎之上。祇要約瑟家庭中的耶穌與撒迦利亞家庭中的施洗約翰團結一致，神旨意的實現就祇日可待了。

如果施洗約翰相信了耶穌，如果施洗約翰的妹妹成為了耶穌的新娘，結果會如何？若真如此，就能了卻神的旨意！聽到這裏，基督徒肯定會極力反對，是不是？他們會大驚失色、如臨大敵。不過，再怎麼反對也沒用。因為即使你們現在反對，去了靈界也會發現文牧師並沒有說錯。

亞當和夏娃本應作為實體的父母而成為一體，實現神創造理想中的家庭、完成愛的家庭理想，但他們未能做到這一點。因此為了完成這一理想，耶穌必須來到這個世界。

耶穌降臨之後，應該站在新郎的位置上迎娶新娘，與神的愛成為一體，復歸依甸園裏墮落之前本應走向完成的本然之亞當的立場。祇要亞當與神的愛建立牢不可分的關係，墮落就不會再發生了。

神的旨意是甚麼？是亞當和夏娃豎立完成的男性基準和女性基準並以神的愛為中心建立神的家庭。然而，神的家庭有沒有建立起來？沒有。耶穌非常清楚神的旨意，並且確信不疑。

但是由於猶太民族的懷疑，為耶穌準備了4000年的以色列民族的歷史根基和紐帶傾刻之間便化為烏有，就連耶穌也悲慘地死在十字架上。至今為止，有誰瞭解過耶穌這些不可名狀的苦衷嗎？沒有。要不是我這個姓 " 文 " 的一語道破，你們還是不會知道。不過，如果我說的句句是事實，耶穌會得到多大的安慰呢？

新郎耶穌若找不到新娘 --- 真母親，就無法完成神的家庭，而沒有耶穌的家庭，就永遠都不可能成就神的旨意。

若不能重建以神為中心的家庭，就不能重建國家和世界，因此，耶穌降臨的目的就是要建立神所愛的家庭。作為新郎，耶穌必須找到新娘。以這樣一名男子為中心，將產生真父母、真夫妻和真兄弟，而宣布將要實現這一目的的，就是那個著名的預言：新郎將在羔羊的婚宴上迎娶新娘。（【祝福家庭與理想天國】--490）

六、以再臨主為中心的復歸的家庭

復歸的家庭是怎樣的家庭？是歷史宿願的實體。神就是為了找尋這樣一個家庭，迄今動工了 6000 年。那麼，應在何處實現這歷史宿願的實體呢？應實現在當前的現實社會中，而不可以等到未來。

這是歷史宿願的基準，也是現世萬民之宿願的基準。無論是過去、現在或未來，這都是人類宿願的基準，古往今來的無數聖賢們也都憧憬著這樣的家庭。然而，祇有等再臨主迎娶了新娘，才能出現這復歸的家庭。有待重建的復歸的家庭，那是人類翹首期盼的家庭。

6000 年以來，有無數信仰篤實的宗教領袖在敵對的掌權者或當政者的迫害下犧牲，而支撐他們的唯一力量就是有朝一日再臨的主將為他們報仇雪恨的堅定信念。可是，主是不能單槍匹馬地為他們報仇雪恨的。假如這是憑一己之力就能做到的事，何必還要等到今天呢。要知道，必須出現天方的家庭。

必須在地上建立天方的家庭，從而奠定新的地基，並用心情的炸藥爆破撒但世界。（【祝福家庭與理想天國】--494）

既然提到了復歸的家庭，那麼，誰是這家庭的中心呢？神的創造目的是建立由神的真兒女所組成的家庭，因此很顯然，這個家庭的中心應是神所尋覓的真正的兒女。

然而，那究竟是誰呢？是能夠全權繼承整個宇宙的人，他就是再臨主。因此，再臨主降臨之後必須建立上述的家庭。

今日，我們的遺憾是甚麼？是由於亞當夏娃沒能在伊甸園成為真父母而使我們的歷史未能以真家庭拉開序幕。

這更是神的一大恨事。神創造人類，為的是建立那樣的家庭並在地上創建和平王國。可是由於那個家庭的過失，神不得不在 6000 年的漫長歲月中懷著痛苦和遺憾，艱辛地重複著復歸的攝理。你們必須明白在這過程中，神越過一座又一座怨恨的山峰、譜寫了至今為止的復歸歷史。

再臨主為負起解決這段歷史的責任而來。

再臨主要怎麼做呢？他必須建立家庭 --- 不是在空中建立而是在地上建立。如此，才會繁衍出宗族、民族、國家和世界。再來的耶穌必須建立神理想中的家庭，那個家庭必須是真家庭。

人類迄今追求著真愛，我們絕不允許虛偽的愛在家庭或社會氾濫。因此眾望所歸的真家庭 --- 以最高的愛、可由萬民共有的神之愛為中心的真家庭必須出現。沒有這樣的家庭，就無法組成宗族；沒有這樣的民族，就無法形成國家和世界。

因此，在神為人類提示的拯救攝理中，人們指向的最高基準和神所指望的最高理想基準其實都是家庭。（【祝福家庭與理想天國】--494）

七、統一教會是尋找本然之真家庭的地方

一直以來，歷史上的所有宗教都在做甚麼？都在找尋一位男性。過去的宗教都不允許建立配偶的姻緣，也不允許新事物的產生，然而再這樣發展下去，勢必會帶來滅亡。

在找尋一位男性的歷史洪流中，若真的尋覓到了這位男性，下一步就要尋找一位女性。所以統一教會是做甚麼的？是尋找家庭的教會。

迄今為止，宗教的目的是拯救個人，但統一教會的目標並非是個人的拯救，而是家庭的拯救。我們也講拯救，但拯救的對象是家庭；我們也講天國，但不是一個人的天國。

統一教會的拯救觀並不是要把丈夫送進天國卻把妻子送入地獄，而是要讓兩個人都去天國。也不是要人們眼睜睜地看著父母去地獄，而是讓大家陪同著父母、率領著子女而去天國。

統一教會是教導怎樣才能將自己心愛的家族和宗族都帶進天國的宗教，與其他宗教有著不同的高度。迄今的宗教強調了獨身生活，統一教會卻重視家庭，主張要以家庭為中心行走信仰道路，這個家庭是為了世界、為了神而存在的家庭。這就是統一教徒們所要走的路，也是各位從今往後所要遵循的生活軌跡，我希望你們都能明確這一點。（【祝福家庭與理想天國】--485）

超越法律、超越制度、超越環境甚至超越自己，想要如此連結永恆因緣的就是父母之愛、夫妻之愛和子女之愛。忽視了這一點，就不能形成完善的社會制度，更不要說是國家的誕生。因此，統一教會沒有把目標放在個人的拯救上，而是鎖定了家庭的拯救。

統一教會的目標是拯救家庭，而非拯救個人，這就是統一教會的不同之處。人類共同的最終目標和最後歸宿是甚麼？不是國家，也不是世界；不是共產主義世界，也不是民主主義世界。在形成共產主義世界之前，首先要產生本然的家庭。同樣在民主主義世界誕生之前，首先要建立能夠創建民主主義世界的本然的家庭。然而，至今有哪個體系談論過它？有哪個教育涉及過它？有哪個目標包含過它？如此重要而具有決定性意義的基準尚未出現在地上，而在這一基準被建立起來之前，和平王國、和平的理想國度是絕無可能出現的。

因此，我們都希望這個理想而本然的家庭早日出現在地上，與人類歷史同甘苦、共命運。那是我們理當建設並生活的家庭，祇有當我們與這夢寐以求的家庭相逢時，才能實現神對地上界展開的攝理，才能建立安息的搖籃和福地。

（【祝福家庭與理想天國】--488）

我們統一食口的願望是甚麼？是建立復歸的家庭。這不僅是我們自己的願望，也是萬國和平的起源和天上天下幸福的起點；不僅是神攝理的基點，也是翻天覆地、開

天闢地的基點；不僅是人生價值的根源，也是所有希望的出發點。一切都從這裏開始。那麼，這復歸的家庭的中心是誰？是真祖先，也就是真父母。
（【祝福家庭與理想天國】--496）

八、真家庭主義與真父母宗教

這世界之所以變成今天的模樣，是因為人類從墮落的父母繼承了與神無關的傳統。因此，真父母必須來臨，豎立新的主義。那將是甚麼主意呢？是世界主義嗎？是宇宙主義嗎？不，是真家庭主義。沒有真家庭主義，就沒有世界主義。

真家庭主義的代表者應成為神的真兒子，他必須繼承神的所有心情，繼承神的內情與外形，並且繼承對萬物的所有權。意即，他必須是有資格繼承神的內心、身軀以及萬物的人。祇有這樣的兒子，才能成為神的替身；祇有這樣的兒子降臨，天國才能建立。

真家庭主義是甚麼主義？真家庭主義是神愛主義。若沒有愛，一個人即使能自以為是地挺著肚皮四處招搖，終究還是不行的。我說得對不對？真家庭主義是祇要父母前行，兒女就永遠跟隨在父母身後一同行走的主義；是祇要哥哥前行，弟弟就永遠跟隨哥哥而行的主義；是祇要弟弟前行，哥哥就永遠跟隨在後的主義；是有哥哥的國家，弟弟的國家就跟隨而行的主義。（【祝福家庭與理想天國】--501）

神愛主義又如何？是超越國境、超越這所有的平面世界而進行授受並以付出為先、得到為後的主義，這種主義的世界就是理想的世界。理想的世界不是倚仗權勢對別人呼來喝去的世界，而是自然地驅動心情而與神的愛和諧互動的四海同胞主義世界。

這樣的世界必將到來。將來必須出現“家庭救世主”的宗教，這就是真父母主義、真父母宗教。“真父母宗教”就是形成四位基台的真父母之生活宗教，屆時在一個家庭中父母將成為子女們的救主。你們看約翰啟示錄的最後，上面就以紀錄著復歸攝理，所以說聖經是偉大的。就因為復歸的原則實實在在地存在，聖經才會在最後章節裏紀錄了復歸的內容。

約翰啟示錄 22 章 17 節記載道：“聖靈和新婦都說來。聽見的人也該說來。口渴的人也當來。願意的都可以白白取生命的水喝。”知道甚麼是新婦、甚麼是聖靈嗎？新婦是指主的妻子，聖靈則是靈的妻子，也就是說必須出現靈肉合一的母親。耶穌作為男性承擔著人類之父的角色，他必須從眾多女性之中甄選出母親，與她共同拯救世界、走向新天地。可是基督教不明白這些，他們不僅拒絕接受指教，還反咬一口、說我是異端，真是無可救藥。（【祝福家庭與理想天國】--502）

天宙主義是甚麼？ 以家庭為例， 就是意味著即使擁有足以塞滿天下的金銀寶藏也不沉溺於此而生活、 反而能全然忘記這些身外之物而時刻沉浸在神的愛中生活的家庭。 兒子的就是父母的， 父母的則要完整地屬於神。

那麼， 天宙主義是怎樣的主義？ 是真父母主義。 歸根結底， 這兩個主義都是父母主義， 是 " 吾家主義 "， " 吾國主義 "， 也是每個個人的主義。

（ 【 祝福家庭與理想天國 】 --503 ）

第十一章 家庭是永恆的幸福基地

一、家的好處

為何家是個好地方？因為那裏是愛的自由天地。因此，每個人都會思念自己的故鄉，思念著父母和手足所在的地方。（38--328, 1971.1.8）

家是個好地方。好在哪兒？因為有爸爸媽媽所以好，因為有哥哥姐姐所以好，因為有弟弟妹妹所以好，因為有親朋好友所以好。所以祇要是人，就會懷著思念原鄉的濃濃的鄉愁。人對故鄉的思念甚至超過了對國家的思念，即使生活在大韓民國，仍然思念著故鄉。（23--151, 1969.5.18）

各位！為何家是個好地方？因為家是我們以父母的愛為中心自由活動的基地。這個“家”也應該是神自由活動的舞台。即使外表多麼寒酸，但祇要是閃爍著愛的光芒的人組成的社會，神就能享受到自由。是不是這樣？去某些家庭做客會感到不自在，是吧？為何會這樣？那是缺乏愛的因緣的緣故，當愛的因緣欠缺四方性時，就會造成尷尬的氛圍。所以說，我們要走的是人格之路。

其實一個家庭的最好之處並不取決於你們自己。

家庭中的最高價值是甚麼？是父母。對於你們每一個人來說，權力、知識、名譽、金錢這些固然也很重要，但都比不上“父母”的重要性。排在“父母”之後的，依次是你們的配偶以及子女。事實上，在各位的家庭中還有比父母、配偶、子女更重要、更有價值的事物嗎？沒有。

父母怎麼好？配偶和子女又為何如此重要？那都是因為有“愛”的緣故。父母之愛是子女的絕對需要，手足間的友愛或子女對父母的孝心也是一個家庭不可或缺的要素。（112--290, 1981.4.25）

各位，在你們家誰是你們的最愛？是父母，對不對？為何最愛父母？因為父母以愛為中心一生都站在離我們最近的位置上、時刻與我們保持著聯繫。其次，應該是丈夫或妻子。丈夫和妻子之間的愛是無條件的，不能附加任何條件。縱使這份愛與神所賜的永恆之愛沒有絕對密切的關係，但祇要那是在夫妻的相對關係中締結的愛情，這份愛不就是給這個家庭帶來幸福與和睦的最佳因素嗎？

家庭中還有一個寶貴的因素，那就是子女對父母的愛、子女為父母付出的愛。若子女對未來滿懷希望，以積極樂觀的態度愛父母、甚至肯為父母犧牲自己，那份子女的愛就是能給家庭帶來幸福的純粹而真正有價值的愛。

如此，祇要一個家庭圓滿地具備了父母的真愛、夫妻的真愛以及子女的真愛，這個家庭就是我們人世間最理想的家庭。（【祝福家庭與理想天國】--914）

二、家庭是永恆的幸福基地

在生活中，當我們說某一個人是幸福的人時，那幸福的基準往往是甚麼？具有外在的能力、權勢、權威，就能號稱是幸福的人嗎？不能。家有世人羨慕的萬貫財產，就是幸福的人嗎？不是。擁有最淵博的知識而身居掌握世界命運的要位、就是幸福的人嗎？僅僅憑藉這些，人絕對無法得到幸福。（23--11, 1969. 5.11）

就算有人認為自己擁有的一切已讓自己無所艷羨而四處炫耀自己的幸福，那些身外之物也不足以成為幸福 --- 充其量祇不過是幫他獲得幸福的條件，但畢竟不是幸福本身。

那麼，幸福的前提是甚麼？人不能沒有心愛的父母、配偶以及子女，沒有人能否定這一點。其中哪怕缺少一樣，都會在人的心中留下相應的傷痛和遺憾。

（【祝福家庭與理想天國】--913）

這地上的所有人都普遍地認為幸福的基地就是家庭。既然是家庭，就必須有父母。沒有父母的孩子被叫做“孤兒”，是人們同情的對象。家庭中除了父母，還有著夫妻的姻緣。沒有父母固然令人憐憫，失去伴侶也同樣非常可憐。

一對曾經無比恩愛的夫妻，會在痛失愛侶的那一瞬間落入悲苦與不幸的深淵；而沒有子女也同樣是不幸的。（23--11, 1969. 5.11）

家庭，必須上有父母、下有妻小，此時這個家庭才能成為幸福的基地。神追尋人類而來的目的也無疑是為了實現神自身的幸福。神尋求的理想與幸福基地無法脫離人類而存在，祇有與人建立了關係，才能使神與人的理想和幸福達到一致。

我們的幸福來自家庭中圓滿和諧的感情生活，神也一樣。

幸福來自哪裏？讓人哼著小調歡迎的那種環境來自哪裏呢？來自家庭。祇要發生情感上的問題，就不能實現家庭的幸福；若沒有心情和愛，也不能實現家庭的幸福。

沒有子女，父母就無法得到幸福，沒有父母的子女也同樣快樂不起來。有一個男人，又要有一個與他相伴的女人，反過來對女人來說也是一樣。

每一對夫妻都希望能在更高的基準上維持主體與對象的愛。不僅如此，還必須擁有子女，如此，才是一個完整的家。每一個家庭都必須上有父母、下有兒女 --- 當然，還要有夫妻。在一個家庭中，這縱向與橫向的關係必須合一。那麼，要以誰為中心合一呢？

祇憑人的力量是不夠的，因為人類無法追求更高層次的價值。所以，假如絕對的愛的主體存在，每一對父母都將渴望能以祂為中心合一。當夫妻與子女以祂為中心因愛合一時，就能實現幸福、獲得希望。我們應該結所有一切，使之升華至更具價值和刺激性的層次，而我們人類的愛無法做到這一點，這是祇有在絕對的立場上才能夠做得到。（【祝福家庭與理想天國】--913）

三、家庭是完成天國的基本單位

我們的家庭與天國是同一類型。我們家裏有父母、夫妻、兒女和手足，愛使我們的成員抱成一團。在這裏，可以形成統一，可以連接生命，更可以實現理想。祇有學會尊重夫妻之愛和父母之愛，你們才有資格進入天國。祖父母把愛傳遞給父母。在此否定任何一份愛，都無法實現天國。

要愛父母勝於愛配偶、愛祖父母勝於愛父母，這就是結論，也是天國的核心和理想的典範。（【祝福家庭與理想天國】--946）

天國的起點不是個人，也不是國家，而是家庭。就連耶穌也是為了建立新郎新婦的姻緣才降臨於世間。個人是天國的起點嗎？不，家庭才是天國的起點，家庭是完成天國的基本單位。

天國讓人流連忘返，是即使見了十次面、百次面也依然讓人思念的存在所在之地。假如全人類都想去那裏、想見祂、跟祂一起生活，世界就一定能得到統一。

但這不是一下子就能實現的。首先要豎立個人的基台，然後要豎立家庭的基台，並且要把同樣的基台依次擴展到民族、國家和世界中去。

（【祝福家庭與理想天國】--942）

天國在那裏？天國不是從空中掉下來的。為了讓父親、母親以及孩子之間彼此授受的生活舞台更加豐富多彩，而把所有的被造物應用到我們的生活當中，作為實現理想的條件來使用，並100%地樂在其中，這樣的地方就是天國。

（【祝福家庭與理想天國】--945）

你們要明白你們的家庭代表的是神國的主權。父母代表主權、子女代表國民，物質代表國土，因此孝敬父母就等於是效忠國家，對父母盡孝就等於盡到了聖人的本分。雖然眼下家庭變成了各種醜行的起源，但神始終希望家庭能夠成為神聖的基地。

人必須擁有家庭。家庭中有父母、有子女，有物質。那麼能夠代替舊約時代、新約時代以及成約時代，並把這縱向的歷史橫向地展開的實體是甚麼？是萬物、子女以及父母，是父母與兒女以及他們的所有物。這些都是家庭所需的內容。

（【祝福家庭與理想天國】--943）

祇有以神的愛為中心合一，才能形成夫妻的天國。誰都無法拆散這樣的結合，也不用擔心有朝一日是否會分離。

各位找到了甚麼樣的愛？如果找到了神的愛，你們的心與體就要完全地合而為一、使神的愛降臨在你們中間，從而實現夫妻的天國、家庭的天國。

祇有當父母完全合一並相愛、兒女們也擁有像父母那樣的對象時，才可以實現家庭的天國。

祇要父母成為“正”而兒女成為“負”，就能形成家庭的天國。

四、愛的理想從家庭開始實現

愛的理想從何處開始實現？始於我們統一教會嗎？國家嗎？世界嗎？能夠統一世界卻不能統一自己家庭的人是不幸的。愛的理想要從家庭開始實現。家庭是幸福的搖籃，因此天國也開始於家庭。

為在地上實現天國而降臨的耶穌曾說：“我是新郎，你們是新婦。”這句話就是以家庭為依據而講出的。

家庭中有誰？首先有父母，然後有子女，其次還有夫妻以及手足。是甚麼凝聚成了家庭？是愛。因此甚麼才能帶來家庭的合一？也是愛。

“愛”是不變的，所以帶來了祖父母們的愛的合一、父母們的愛的合一以及夫妻之間的愛的合一。“愛”蘊涵著統一性，所以能使一切合而為一。“愛”還伴隨著人類生命誕生的動機，所以祖父祖母的生命會得到延續，理想也得到延續。祖父母會把這一切繼承給父母，即，傳遞給子女。

祖父母的子女是父母，父母的子女是我們。如此，以愛為中心的地方就是天國。否定其中的任何一項都無法實現天國。

神是愛的主體，統合了過去、現在與未來，因此我們對父母的愛應勝過對配偶的愛，對祖父母的愛則應勝過對父母的愛。

男人象徵天，女人象徵地。男人是主體，所以不喜歡受到任何干涉，女人則更喜歡得到愛而不是給予愛。男人象徵天，女人象徵地，所以男女的結合意味著宇宙的結合。

祇有愛才能主管宇宙。因此，人祇又以愛為中心，才能成為宇宙的主體，而且要視對象為比宇宙更大的存在。如此，祇有不變的“愛”才能夠連接天與地這兩個世界。

用一生譜寫愛的人將會去往天國，因為靈界是以愛為中心的世界。

假如每一個人都能徹底地與神合一，男人與女人就能自然而然地合而為一，假如出現了完美的夫妻，天與地就能得到統一。

何處是神最嚮往的地方？因為愛產生於男女之間，所以，神渴望待在真男人與真女人相愛的地方。因為神的加入，那份愛將成為永恆的愛，並且帶來永恆的統一，同時持有永恆的生命和永恆的理想。因此，尋覓（擁有）這份愛的人將會佔領一切。

以真愛為中心建立的家庭，它目的並不單單是為了家庭，而是為了實現天國。為了實現宇宙的合一，我們必須以這標準為中心，將這一目標從家庭擴大到民族、國家、世界乃至天宙，然後再回到家庭。（48--10, 1971. 8. 31）

五、天國是以家庭為單位進入的地方

天國是甚麼？雖說那是極樂世界或者天堂，但那不是自己獨自前往的地方，而是要與自己的父母、兄弟一同前往，那樣的地方才是天國。去天國的秘訣是甚麼？天國不以個人的單位進入，而是以家庭為單位進入，不僅以家庭為單位，還要帶領整個宗族。因此在地上，能夠在神的膝下擁有眾多的族人也是一種福氣。

我們經常說兒孫滿堂、財源廣進的家庭有福，是吧？若想獲得這樣的福份並進入天國，個人是辦不到的，必須率領家庭共同進入。

獨自一人絕不能進入天國。據我所知，真正的天國與基督徒們一直以來想當然地信仰過來的假想中的天國有著很大的出入。

天國，原本就是以家庭為單位進入的地方 --- 必須由家庭一起進入，不是家庭就不行。以神為中心而能與父母、兒女共同生活的地方才是理想的世界。不然你想想：爸爸在地獄，媽媽在天國，姐姐在地獄，弟弟在天國，在這種情況下即使你也去了天國，但是你能高興得起來嗎？所以天國必須一起去、整個家庭一起去。

（【福家庭與理想天國】--948）

天國，是沒有墮落人在神愛的懷抱裏舉行聖婚，繁衍受喜愛的後代子孫，在地上沐浴著神愛而生活，然後舉家前往的地方。自己進去，兒女卻被擋在門外，那還算是天國嗎？

不過樂園就不同，無論夫妻或父子之間締結了怎樣深厚的情感，到時都會形同陌路、勞燕分飛，那裏與家庭毫不相關。這怎麼可能是真正的天堂？全家人陪同父母一起進入而以神為中心相親相愛的世界才稱得上是天國。明知兒子在地獄受盡折磨，父母怎能在天國安樂享福呢？那算甚麼天國？

統一教會所說的天國不是一個人的天國，而是全家人的天國。試看神的創造理想，天國是男人與女人分開進去的地方嗎？不是。天國是兩個人攜手步入的地方。父親進入，母親就進入；父母進入，兒女就進入，這才是天國。爸爸媽媽理當同去天國。去天國的若祇有爸爸，媽媽卻去了地獄，那怎麼可能成為天國呢？

（【祝福家庭與理想天國】--949）

根據原本的創造原則，天國是以家庭為中心進入的地方。祇有當父母、子女、自己的所有家人和族人全都進入其中時，人才會感到真正的幸福。假如子女去了天國，父母卻在地獄，這算是哪門子的天國？

因此在開闢通往天國的道路時，統一教會要開拓的是家庭基準的道路，不然就無法進入天國。必須以家庭為中心擺脫撒但可指控的所有基準，擺脫歷史性、時代性的指控基準。（【福家庭與理想天國】--950）

神並不希望丈夫和妻子分別去往天國和地獄，那並不符合神的創造。神的理想是希望父母與子女形成合一的宗族、民族和國家。難道不應該如此嗎？然而由於人的墮落，產生了地獄。（【祝福家庭與理想天國】--949）

六、天理法度以四位基台的原則所構成

為甚麼深愛的人的死亡會帶來悲傷？失去心愛的人，悲傷就會一下子淹沒我們，那是因為充盈在宇宙中的超自然的力量發揮作用的緣故。

當這股力量連綿不絕地進入人體時，人便能以與神之間的縱向關係為中心而感受到宇宙的力量。可是當深愛的人去世時，這股力量就會離“我”而去，我們也會立即感應到這一點。這是件悲痛的事情。因為本應成為100%合格的“我”，卻要從此被貼上“不合格品”的標籤。

我們的人生追求的是完成，而當我們擁有與此相背的不合格要素時，宇宙的力量就會排除與此相應的要素，這時表現就是痛苦。各位一定要明確這一點。

（【祝福家庭與理想天國】--901）

失去深愛的父母，孝子會感到無以言狀的悲痛，同樣的，當父母失去子女時也會傷心欲絕。這件事放在夫妻之間或我們的子孫身上也都會帶來同樣的感受，這是恆古不變的人之常情。假如你們的丈夫或妻子去世，你們也會悲痛不欲生。

因為宇宙的原則是父母、夫妻、子女等三代必須成為一體、形成以神為中心的四位基台。根據宇宙的這一原則，不合格的人會被趕出合格圈，從而感覺到痛苦與悲傷。

各位，丈夫為何因妻子的去世而落淚呢？那是因為第三目的---兒女的夢破碎了。既然達不到理想的彼岸，就得倒下去，祇能等待死亡，祇能獨自哭泣。

電也有正(+)電和負(-)電，少了哪一個都無法讓另一個發揮正常的作用，人生之道也是如此。（【祝福家庭與理想天國】--903）

沒有親生子女的人會對自己的人生抱有缺憾。說不定有人會想：沒有孩子，夫妻恩愛也一樣。但事實並非如此。

因為天理法度是由四位基台的原則構成的，所以男人與女人一但結合，就一定要生兒育女以形成四位基台。這是宇宙的公法。形成不了四位基台，就是不合格的，而且祇有兒子也不夠，若祇有兒子，就祇能體會到對兒子的愛，無法瞭解對女兒的愛心。各位，單憑某人的講解就能夠瞭解蜂蜜的滋味嗎？言語上的解釋是蒼白的，在解釋之前應該先讓聽者親口品嚐蜂蜜的滋味，然後再為他講解。

那麼，沒有兒子的人為何會感到遺憾甚至不幸？在祇有女兒的父母眼裏，那些有兒子的父母是最值得羨慕的人。不過西方人在這方面有點遲鈍，因為他們過分強調個人主義思想，結果連帶著失去了這些情感。既然失去了，就要重新找回來，為此如今他們也開始借鑑東方的思想。

我們的家庭應該是有丈夫、有妻子、有兒女的家庭。倘若家庭成員完全融為一體，從頭至尾配合著天運的節拍一直行進到目的地，這個家庭就會得到永生。人無法獨自得到永生，即使一個人獨自獲得了永生，他也要在永恆的世界中背負著痛苦的包袱而無法享受幸福。（【祝福家庭與理想天國】--904）

七、人的天路歷程必須貫穿家庭

我們必須愛別人的父母、祖父、子女如同愛自己的父母、祖父以及子女，這樣才能形成更廣範圍的上下、左右、前後關係。這時縱向的心情基準才能牢固地紮下根來、產生天道。所以我們需要對此加以實踐。

正因為我們統一教會實踐著這些，所以才能夠建設理想的家庭。

所謂教會，就是把縱向根基向四方橫向展開的單位，因此數量愈多愈好。為甚麼？因為這樣才能從家庭時代過渡到宗族圈，再從宗族圈過渡到民族圈。因此，你傳道得越多，天的基台就越能因你而變得牢固和壯大，也越能夠提高你在神眼中的人格價值。

所以，我們在這縱向中心需要做甚麼？需要橫向地再現縱向的內容。

（70--52, 1974. 2. 9）

爸爸媽媽的合一必將帶來家庭的發展，父母與子女的合一必將使家庭發展至更高層次。那麼，一個家庭與親戚之間的合一會帶來甚麼？會豎立新的民族正氣。

我們要銘記，當這一切向著更高層次發展時，就會帶來環境上的團結，在國家的基準上作為忠臣的血脈而流芳千古。（【祝福家庭與理想天國】--921）

再過不久，老師就是老爺爺了，你們也同樣會變老，成為老奶奶、老爺爺。作為兒女而出生，結婚，成為爸爸媽媽、再成為爺爺奶奶，這就是人生。既然人生的公式路程就是爺爺奶奶、爸爸媽媽、夫妻以及兒女，那麼不愛他們就等於是在違背天理。對此若不歸納出根本性的結論，就無法整頓世界。

西方的爺爺奶奶們很可憐，你不知道他們有多羨慕東方的風俗習慣；原來東方思想是把爺爺奶奶當作神來侍奉，每個孩子都會按時間候七老八十的老人，那多好啊！

最年邁的爺爺是誰？是神。比起爺爺更老的是神，比兒子更年輕的也是神，因此不愛世人就無法愛神。

論年長，神的年紀最老；論有無限未來的青春，神又比任何人都更有活力。這就是“我”要愛的神，所以“我”必須愛神懷中的全人類。就連去靈界的所有祖先也希望在神愛的領域內懷著希望而生活，所以“我”還必須愛歷史上的所有祖先。唯有這時，“我”才有資格跟隨神而追尋愛的正道。（70--152, 1974. 2. 9）

八、統一教會的目標是實現家庭的天國

我之所以不建教堂，是有理由的。教會的目標並不是擴充人數，再說天國的發源地也不是教會，而是家庭。

即，天國從家庭---新郎新婦開始萌芽。女人的誕生是為了與男人相見，男人的誕生是為了與女人相逢。

孩子一從睡夢中醒來便呼喚“媽媽”。丈夫應懷著比孩子找媽媽還迫切的心情呼喚妻子，沒有這樣呼喚過妻子的人是可憐的。

妻子亦當如此。夫妻之間應始終如此愛著對方，度過琴瑟和諧的夫妻生活。若能如此生活千萬年，縱使容顏老去也不羨慕青春少年。

（【祝福家庭與理想天國】--944）

男人與女人必須經過聖言的時代和實體的時代，才能迎接與主相逢之日，而且祇有迎接了相逢之日，才能體驗天國的生活。

一但相逢，就應進入你中有我、我中有你的境界；你的心就是我的心，你的心情就是我的心情，你的模樣就是我的模樣，你的困難是我的困難，你的傷痛就是我的傷痛。當進入到這種不分你我、心心相印的境界時，天國家庭就能建立起來。祇有在地上達到這樣的境界，才能實現天國的家庭。

真愛中包含著甚麼？包含著父母之愛、夫妻之愛和子女之愛。除非豎立了彼此為對方犧牲的傳統，否則持續不了多久，愛就會遭到破壞。

就因為父母為子女而犧牲一切，父母與子女之愛的因緣才會永續。

反過來，祇要孩子得到過真正的父母之愛，就絕對不會對父母不孝。

同樣的，當丈夫與妻子都把對方的付出銘記在心、懷著感恩的心情更愛對方並更願意為對方犧牲自己時，就會有上天的祝福降臨到那個家庭。這樣的家庭才是神願意訪問的福地。

天國的生活開始於何處？開始於家庭，而不在別處。天國無非就是家庭的擴大和延伸，天國並沒有脫離在家庭之外。

當你們擁抱自己的妻子或丈夫時，要懷著與全世界的男性或女性合一的心情。能夠如此豎立愛全人類之條件的場所，就是家庭。

如今，老師覺得有必要把家庭的規範 --- 天國家庭所應有的生活規範交給你們。我們統一教會的組織是家庭組織，凡事要以家庭為主。

將來，我們統一教會的禮拜也要從講道的形式改為報告的形式。報告的內容應該是那個家庭引以為榮的內容，所以家庭的所有成員都要來參加禮拜。

如此，應該以優秀的家庭為榜樣，引領不足的家庭共同建設家庭的天國。必須明確：不實現家庭天國，就無法實現地上天國。（【祝福家庭與理想天國】--945）

第十二章 尋找真家庭

一、沒有哪一個存在為自己而生

怎麼會有個人主義？一個人身上沒有哪一樣有資格主張自己。從母親的卵子受精直到出生為止，孩子身上的 99.999% 全都來自母親的骨、血、肉，另外的 0.001% 則來自父親的一個精子。這裏根本沒有 "自我" 的概念，無論是誰，出生時都沒有 "祇有我" 的概念。

再優秀的人也無法主張他能今日全靠他自己。他的血，肉乃至骨頭，都是從母親的腹中繼承過來的。因此，我們要承認身體的每一個重要部分都是母親身體的延續。我們身體的所有要素都來自卵子與精子，沒有例外。因此，個人主義毫無根據。（【祝福家庭與理想天國】--61）

有 "下" 才有 "上"，祇憑 "上" 就能夠使個人主義合理化嗎？"祇有個人" 的概念是不存在的。"右" 以 "左" 為前提，"前" 也是在 "後" 的前提下存在的。

"男人" 不是橫空出世的概念，而是以 "女人" 的存在為前提條件。這不是某個人的一面之詞，而是宇宙性的事實。男人為何而出生？男人們總說自己可以養活自己所以對這個問題不感興趣，但是，男人是為了女人而出生的。如果沒有女人，也就不需要男人。

說到底，沒有甚麼是為了自己而生的。你看我們的五官，難道是為了看它自己而長出來的嗎？鼻子、耳朵、嘴巴、雙手都是為了對方而長的。能夠把整個五官調動起來並聚集焦點的力量是真愛，眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴和雙手，都是為了真愛而生的工具。沒有一樣東西是為自己而生。

把別人的東西當成自己的東西任意使用的人就是盜賊。把別人的東西當自己的所有物，這不是盜賊是甚麼？假如一個男人任意使用了為女人而生的男性五官和身體，他就與盜賊沒甚麼兩樣。

男人與女人有甚麼不同？首先，包含性器官 (sexual organ) 在內的身體就互不相同。那麼，男人的性器官是誰的絕對需要呢？男人的性器官是為了女人而存在的。

人的性器官一個凹、一個凸，這是為甚麼？也可以都是尖的或都是扁的，然而為甚麼他們長得就是不一樣呢？那是為了配合對方的緣故。

男人的是女人的絕對需要，女人的則是男人的絕對需要，人們從來不曾瞭解，女人的絕對屬於男人、男人的絕對屬於女人。佔有了彼此的性器官，才能明白愛是甚麼。祇有通過 "合二為一" 的經驗，才能體驗最高境界的 "愛"。任誰都無法否定這一事實，所有的人都要承認這一點。

當兩者完全被 "合二為一" 時，就能產生理想的夫妻。絕對的愛就存在於其中，神也降臨在那絕對不變的愛的關係中。（【祝福家庭與理想天國】--62）

二、神臨在的至聖所

神的屬性是甚麼？神是絕對唯一的，也是永恆不變的。那麼，誰是愛的主人？既不是男人也不是女人，而是神。祇有以愛為中心、以愛為橋樑、神人才能合一。因為不管是神還是人，都絕對需要愛。

神究竟需要甚麼樣的愛呢？需要絕對的愛。各位如何？我們也一樣。如同神需要絕對、唯一、不變、永遠的愛一樣，我們人類也需要絕對、唯一、不變、永遠的愛，因為我們要在各個方面效仿神。

神的至聖所是哪兒？是墮落之前男女之愛的載體 --- 性，這就是神的至聖所。

愛是甚麼？愛是神可以臨在的至聖所。我們必須本著愛把墮落的世界清掃乾淨，並且確切地認識到：墮落即是沒有順利地越過青春期而發生的脫軌行為。首先是人類始祖夏娃與天使長發生靈的不倫關係而導致墮落，之後夏娃與亞當之間又發生肉體關係而導致了肉的墮落。他們的罪惡血統遺傳給了一代又一代的後世子孫。

我們要知道，神絕對不會光臨留有撒但痕跡的地方。因此，人若想得到神的愛就必須死而重生。

其實人類社會也同樣，沒人願意再婚的妻子懷念前夫，是吧？因此，神也推動著拯救攝理，讓人類通過蕩滅復歸清除罪。

愛具有怎樣的顏色？你認為它在夜晚是漆黑的，白晝是雪白的，然後到了傍晚就是金黃的嗎？你覺得愛的色彩會是怎樣的？愛的中心色彩具有可實現和平與統一以及人類之平等思想的力量。所以，若有人擅自進入愛的至聖所，就會被燒死。你不覺得統一教會的愛的理念很了不起嗎？

美國當今社會的愛的色彩，一言以蔽之，就是令人作嘔的死亡顏色。男女之間的愛情非但不用在創造理想世界的建設上，反而用來自掘墳墓。直到接受祝福為止，男女都應該使愛的至聖所保持貞潔，而且一但發生了愛情就應該持守下去，在這一點上美國人是侵犯愛的至聖所的邪惡之徒。

不以結婚為祝福的美國男女早已蒙蔽了愛的雙眼，猶如一群不辨咫尺的患者。照此情況發展下去，美國社會必將失去未來的希望，墜入絕望的深淵。人類若真滅絕，肯定不是神的審判所致，而是喪失人性的人類自取滅亡的結果。

（【祝福家庭與理想天國】--347）

因為懂得了隱藏六千年的愛的攝理，統一教會為了完成以神之愛為中心的創造理想，一直不斷地擴展著祝福的基台。統一教會所從事的事業，就是通過祝福來建立愛的至聖所。要知道，新的生命是由此誕生的。（【祝福家庭與理想天國】--346）

三、男性的主人是女性，女性的主人是男性

主體與對象即陽性與陰性，以甚麼為中心合一？是通過接吻嗎？愛是一種概念而非實體，甚麼才是使愛立足的實體呢？人類從未知道是甚麼讓男人成為了男人、讓女人成為了女人，其實那就是生殖器。有誰討厭它嗎？喜歡的話又喜歡到了甚麼程度？即使以前曾視它為洪水猛獸，從現在起也應該珍視它才對。未來將是個怎樣的世界呢？若能成為絕對珍視生殖器的世界，那是個好的世界還是壞的世界？是興旺的世界，還是敗亡的世界？我不是在開玩笑。當神創造人時，傾注最多精誠精心創造的部位會是哪裏？是眼睛嗎？是鼻子嗎？是心臟嗎？是頭腦嗎？這些都有死亡的一天，事實不就是這樣嗎？

世界和平統一家庭聯合會的目的是甚麼？假如人們徹底超越了道德、宗教等所有領域而使生殖器的作用與神的創造目的達到一致，那麼，由這些連神都拍手稱讚的人所組成的世界將是個怎樣的世界呢？

男人或女人誕生時，誰是他們生殖器官的主人？丈夫的生殖器官的主人是妻子，妻子的主人則是丈夫。我們從不知道生殖器的主人是調換過來的。這是簡單的真理，也是不可否認的事實。就算再過千萬年，這個真理也不會改變。遺憾的是，所有的男人都認為自己身上的屬於自己，所有的女人也認為那是自己的所有物。正是這樣的想法導致了今日世界的敗壞。

男人和女人都認錯了主人。每個人都憧憬著絕對而永恆的愛，但同時也認為那樣的愛不過是一個美好的夢想，但假如人們明確地知道那永恆之愛的主人發生了錯位，世界就不會變成今天這個樣子了。有那麼多博士和學者，竟沒有一個人想到過這一點。

對此，你們能夠否定嗎？即便是問你們的父母、祖父母或曾祖父母以及人類始祖甚至宇宙的根本——神，也會得到一致的認同。這是鐵一般的原則。即使再過億萬年，這個真理也依然是宇宙的原理原則，所以這是一條鐵規。

由於這條鐵規的存在，來到神面前的所有人都會理所當然地受到對與錯的審判。

亞當和夏娃的墮落追根究底也是由違背這條鐵規而起，他們以為自己的生殖器官屬於自己而犯下了過錯，於是在宇宙的任何空間都得不到承認而遭到了驅逐。亞當和夏娃未曾知道：連礦物界、植物界或動物界的雄性和雌性，也都會為了愛的伴侶而保管好自己的性器官。

那麼生殖器究竟為何而存在？為愛而存在。為了尋覓愛，才生成了雄性和雌性。

如果所有的男人和女人都能認清自己身上的生殖器其實並不屬於自己而是屬於伴侶的事實，我們就能低下頭來以謙虛的態度接受愛。

沒有對象就沒有愛。愛源自對方，所以不為對方而付出就不可能產生“愛”。

一定要銘記：絕對地為他人而活，才能尋覓到絕對的愛。

（【祝福家庭與理想天國】--53）

四、愛既無發展，也無革命

愛不存在發展，也不可能發生任何革命。愛的原形本身就是完美、不變、永遠、絕對的。愛既無發展，也無革命。愛是永恆而完美的，這是萬古不變的真理。

要是以為愛可以發展而嘗試改革，那就是錯誤的想法。在這樣的意義上，把愛當成生活工具的美國祇能滅亡，神不可能祝福這樣的美國，而且就算美國不自動滅亡，老師也要投下愛的炸彈將它夷為平地。絕不可以利用愛、把愛當成生活的一種工具或手段，這一點非常明確。（【祝福家庭與理想天國】--351）

丈夫希望妻子保持當初相愛時的狀態，而不希望妻子身上發生任何革命性的發展或變化。這也是妻子對丈夫的盼望。

希望對方保持最初相愛時的那種純潔的模樣，是所有丈夫和妻子的願望。不希望純潔的愛染上任何其他顏色，也不希望發生任何革命，祇希望把這份純潔的愛保存到永遠。

相愛的人怎麼會面臨離婚的問題呢？如果已離婚或想離婚的人最初都曾經拼死拼活地相愛過，那他們之間肯定是發生了甚麼問題。導致離婚的理由有很多，但說到底還是某種東西發生了改變，兩個人之間的關係也發生了改變。這一切之所以發生，是因為他們沒有守護愛並耕耘愛。愛本身是不會變的，變的祇是人心。

（【祝福家庭與理想天國】--352）

一對男女結為夫妻後，關鍵要看怎樣形成兩人之間不變的統一，唯有在那合一的位置上唱出的幸福才是永恆的幸福。愛情也祇有在擁有某種不變的主體性時，才能設定理想的基準。

結婚時因為丈夫長得帥而感到很高興，但過了一個星期，看到丈夫因車禍而成了殘疾人便提出離婚，這樣的愛就不是真愛，而是虛偽的愛。

今天，先進國家的白人高高在上地主導著世界，大部分的黑人則處在被支配的地位。但是不論白人或黑人，父母對子女的愛都是有著同樣的濃度，而且不希望被誰支配，對孩子一往情深地付出永遠不變的愛。不論是父母對子女的愛，還是妻子和丈夫彼此之間的愛，祇要是真正相愛的人，就經得起時間的檢驗，就算歷史的更迭和發展瞬息萬變，就算革命的潮流來去洶洶，也不會有一絲一毫的改變。

（【祝福家庭與理想天國】—351）

五、女人當守節操，男人當守氣節

各位，現在你們還能在愛的問題上為所欲為嗎？大街上隨便一個男人向你招手，你跟去嗎？不去吧？不能去。你們不會跟去，對不對？的確，不該有那樣的心態。

你們一定要保護好自己的身子直到時機成熟，絕不要胡裏糊塗就把純貞交給魔鬼般的男人。那些在大街上無所事事、到處閒逛的男人全都是魔鬼。你怎能把自己的命運交給那樣的男人？這件事沒那麼簡單，一生中祇能發生一次，一失足就會造成千古恨。是不是？

這對男人也是一樣。所以，雖然從古到今一直都要求女人要守住節操，但往后，男人也應該守住氣節。如此才能復歸，不是嗎？無論世道怎麼險惡、怎麼刻薄，你們都不可以偏離正常的人生軌道。

亞當和夏娃的純貞丟落在青春時代，因此在能夠蕩滅這個遺恨的寶貴的青春期，我們絕不能使純貞再次蒙羞。必須精心呵護自己的純貞使它保持潔淨，並且懷抱“縱使千萬世獨自行走，也絕不讓愛遭到蹂躪”的節操和決意。

有的男人明明已有了妻子，可一看到漂亮的女人仍會垂涎三尺。人們常說這種有著二心的男人是抱著賊心。撒但就是從兩種心思開始犯罪的，因此，把這些有著二心的男人叫做“撒但”也沒有錯。若真有這樣的人，就真的跟撒但沒甚麼分別。

（【祝福家庭與理想天國】--349）

要求男人也守住氣節的時代即將來到。當男人不守氣節而犯錯時，會令整個家族對著旨意犯下重罪。老爺子們也不可搞外遇，那同樣是天理所不容的。一旦男人犯錯，整個家族就會敗落，這樣的時代即將來到。不過明白了統一思想，人們就不會以身試法了。

從現在開始，是男人也要守氣節的時代。男人也要守氣節，留下歷史性的純潔的傳統。分享耶穌的血與肉的儀式的目的，其實就是為了豎立他那純潔的血與肉的傳統。

俗話說得好：“女人看節操，男人看氣節（志氣）。”節操是為了實現旨意（愛），氣節是為了實現目的。既然節操是女人最寶貴的東西，女人就應該祇認準一個“愛”；而男人要重氣節，所以理當祇認準一個目的而前進。

就拿亞當和夏娃來說，他們本該明白自己要走的路，從而守著氣節和節操才是。就因為未能守住，所以才會墮落。

男人在以神為中心愛女人時，應站在可以說出“付出了完整的愛，付出了自始至終永遠不變的愛”的位置上。女人若想站在同樣的位置上，就要精心地封存自己的身體，就像芍藥花用層層花瓣緊緊包住的花蕾一樣小心地保護自己，然後配合春季這一天的造化而開始新的人生。一定要做好這一點。（【祝福家庭與理想天國】--350）

六、墮落是性自由的根源，也是個人主義的源頭

神在伊甸園創造亞當夏娃時，讓他們共同擁有了生殖器官，這是為甚麼呢？試想，一等他們長大成熟，神會不會讓他們結婚？

問題是他們墮落了。由於墮落，血統變質，他們也被趕出了伊甸樂園。

理當成為神的身軀和妻子的亞當夏娃，卻因墮落而使神的身體和理想夭折、成為神的仇敵。看著這一切，神的心境可以言狀？

墮落無疑是自掘墳墓，也是對別人的掠奪行為。換而言之，墮落成為了性自由的根源、個人主義的源頭。

今天的美國是怎樣的國度？那裏充斥著極端的個人主義，人們追求著極度奢華的私生活，到處瀰漫著性自由的邪惡浪潮。神會喜歡這一切嗎？極度的個人主義追求著甚麼？借用他們的說法，不就是把天地、世界、國家、社會乃至家庭全都拋在腦後，成為不顧祖父祖母的生死、無父無母也沒有手足的吉卜賽人或嬉皮士而放浪形骸地到處遊蕩，直到再也找不到容身之處時便用自殺結束自己的一生嗎？然而，人類的本心所向並非是極端的個人主義或規求無度的私生活，而是在宇宙、國家、鄰里以及父母的愛中生活。

可是與此目的背道而馳的結果，泯滅了良心的人們日益陷入與本心之間的劇烈衝突中，最終有越來越多的人被逼入絕境、為逃避這樣的痛苦而選擇自盡。真可謂是應驗了“種瓜得瓜”的真理。

亞當和夏娃在伊甸園種下了甚麼？種下了性自由的種子 (free sex seed)，散播了(全)無節制的性關係之種子。有誰能夠否定這一點嗎？就因為如此，他們才遮掩了下體。偷吃餅乾的小孩子被父母撞見時，會慌忙地把手裏的餅乾藏到身後，這不是出於本能嗎？既然偷吃了善惡果，就該把偷果子的手藏到身後或者捂住偷吃的嘴，可為甚麼他們卻遮擋了下體呢？所以，不可否認，墮落是淫亂的行為所導致的。

讓我們探討一下天國和地獄從何處分開？是空中嗎？會是哪兒？是各位的生殖器官！這是個嚴肅的問題，就是這個東西把世界鬧得天翻地覆的。

誰能否定這些？對此，在文牧師發表的『原理』之墮落論中已有說明。若你感到懷疑可以直接詢問神。它的內容和理論超乎各位的想像，有條有理，相信沒人能夠反駁文牧師的原理書。若像盲人一樣不變方向地使用生殖器，就會下地獄；相反地，若遵照神絕對愛的基準來使用，就會升天國，這是很乾脆的結論。

（【祝福家庭與理想天國】--49）

純潔的性(絕對的純潔)以神為中心，而性自由是以“自我”和撒但為中心。歷史上，人們經常使用文學作品或媒體等手段刺激性自由，所以從今往後我們所有的政、經兩界人士、知識分子和輿論界人士都應團結起來帶頭阻止性自由的蔓延。性自由必須被根除。（【祝福家庭與理想天國】--63）

七、通過絕對純潔和真家庭運動實現世界和平

眼下青少年的問題非常嚴重。就因為青少年時期的亞當夏娃在伊甸園的樹蔭下因淫亂而墮落，種下了性氾濫的種子，因此到了秋收期的末日，必定會出現青少年性氾濫風潮世界性地蔓延的現象。

神非常清楚撒但最終想要得到甚麼。撒但想通過性自由阻止任何一個人回到神身旁，最終徹底毀滅全人類而讓世界變成地上地獄。

而今我們生活的這個世界，不正走向地獄嗎？

但是，若我們行走與地上地獄的這個世界完全相反的逆轉 180 度的路程，就會是天國之行。再臨主拯救世界，正是通過教導這逆轉 180 度的路程來引領人類走向神之國的。

那麼，與性自由逆轉 180 度的正相反之路是怎樣的路？因為性自由之路是由偽父母開始的，因此，必須由真父母來糾正方向。

神也不能干涉這個問題，這世上的任何主權或軍事、經濟、政治的力量都無法插手這個問題。事情既由偽父母引起，就祇能由真父母親手操刀、展開切除病根的手術，不然人類便無法得救。冤有頭、債有主，必須由當事人蕩滅其罪。

家庭中的錯誤婚姻導致血統發生了 180 度的異變，所以必須由真父母 "包辦" 婚姻、逆轉 180 度恢復原狀，藉此才能開啟去往天國的道路。

人類因愛而墮落，所以失去了真愛。因此，問題在於怎麼尋回真愛。失去真愛就表示是因淫亂的行為導致了墮落，即以生殖器為中心犯罪，所以要想重溫真愛，就要行走與之相反的路程、恢復原狀。

青少年問題就是這在伊甸園裏種下的錯誤的愛在秋收之際結出的果子，這意味著性紊亂時代的到來。

要根除這一現象，絕對的純潔 (absolute sex) 是唯一的方案。祇有絕對純潔的概念才能防止家庭的破裂，才能阻止青少年的淪落。

神寄予亞當和夏娃的希望是甚麼？是絕對的純潔，絕對的愛。有絕對的性就有絕對純潔的夫妻，性自由、同性戀 (homosexual)、女同性戀者 (a lesbian) 等等論調也會自動地消聲匿跡。

為了在全球範圍內推廣絕對純潔之愛的運動，文牧師投入一生戰勝了一段又一段荊棘密佈的苦難之路，終於迎來了吹響勝利號角、號令全世界的這一時刻。對此，我要向神獻上由衷的感謝。

家庭既可以為世界和平奠基，但也能破壞世界的和平。人類希望與幸福的基台就是在亞當家庭中倒塌的。而今世界和平統一家庭聯合會的成立將為各位的家庭打開一條與撒但世界 180 度完全相反的路程，對此，我們真應該深深地感謝上天。沒有這條路，就沒有自由，也談不上幸福與理想。

希望從今往後諸位能以絕對純潔的生殖器、唯一的生殖器、不變的生殖器、永遠的生殖器為中心，在此基礎上尋求神。這個器官必須成為愛的基台、生命的基台、血

統的基台和良心的機台，真家庭也將由此而發展成為真正的國家和世界，最終實現和平的世界、理想的世界。

諸位不妨對每一個地方的電視台或其他言論機關善加利用，積極傳播文牧師的思想。祇要諸位這樣做，世界就絕對不會滅亡。

究竟甚麼力量才能拯救已變成地獄的這個世界？除非我們豎立了神的愛，在絕對、唯一、不變、永恆的基準上生活，否則那就是癡心妄想。要知道，我們的生殖器的原有主人是神。（【祝福家庭與理想天國】--51）

